ANNO LXIX N. 47/1992 22/28 NOVEMBRE L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

DIO C'E' E FA PAURA

PARLA IL CARDINALE RUINI

PAGINA 4

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Art director: Franco Bevilacqua
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini (*Telefonata*), Giorgio Benvenuto (*Fisco*), Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Italo Cucci (*Calcio*), Dante Guardamagna (*Teatro*), Arrigo Levi (*Primo piano*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Agostino Saccà (*Pane e Spot*), Van Wood (*Oroscopo*)
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Stefano Andreani, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Vito Cioce, Giancesare Flesca, Nicola Garribba, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Nicoletta Nencioli, Nicola Sisto, Massimo Vecchi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

SOMMARIO dal 22 al 28 novembre 1992

ATTUALITÀ

RUINI FIGLI DI UN DIO MAGGIORE *di Lina Agostini* 4

RAZZISMO IL PERICOLO CRESCE *di Giancesare Flesca, Nicola Garribba e Serena Iannicelli* 10

ECONOMIA TANTE BUONE AZIONI *di Andrea Buonocore* 16

CONGRESSO PRI LA MALFA APRE A SE STESSO *di Vito Cioce* 21

SCIPPINVEST VUOLE RINASCENTE *di P. G.* 22

TG - QUANDO IL GIOCO SI FA DURO VINCE LA PROFESSIONALITÀ *di Paolo Grasso* 24

CLINTON I PRIMI PASSI *di Paolo Aleotti* 31

CNN/TV IL MAGICO LARRY *di Nicoletta Nencioli* 32

BOSNIA VIA DALL'INFERNO *di Stefania Barile* 34

MEDIO ORIENTE LA MINA ISLAM *di Paola Brianti* 36

AUDREY HEPBURN SABRINA SI SPEGNE A LOS ANGELES *di Nicoletta Nencioli* 42

BARBATO AMO TUTTO TRANNE PERDERE *di Lucilla Casucci* 46

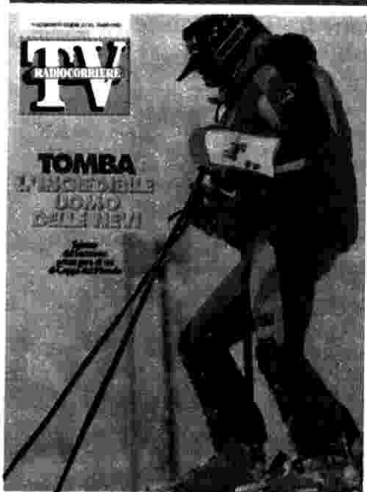
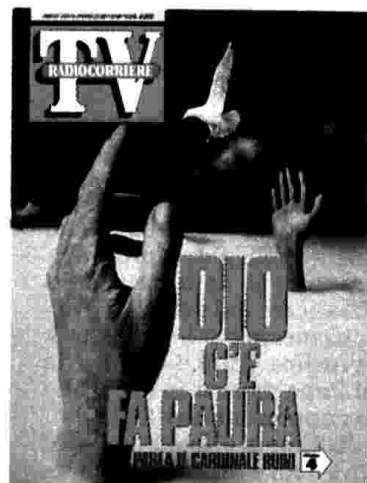
L'ULTIMO TRUCCO DI BOB DE NIRO *di Stefania Barile* 54

JORGE AMADO MIO BRASILE TRA DOLORE E SPERANZA *di Giorgio Martellini* 56

CARBONI/JOVANOTTI '92 STORIE D'AMORE CON PUTTANE E SPOSE *di Paolo Zefferi* 60

CONCATO - NON SONO UN APOSTOLO CANTO *di Francesco De Vitis* 62

PETRUZZELLI IL DISASTRO ALL'OPERA *di Mario Gamba* 66

IPPICA - CON LA RAI UN SALTO DI QUALITÀ *di Massimo Bindi* 72

PROGRAMMI

DA PAGINA 79
TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO ITALIA 1 - TELEMONTECARLO ODEON - CINQUESTELLE VIDEOMUSIC - ITALIA 7 TELEPIÙTRE - RETE A I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

In copertina:
Dio c'è e fa paura

Nella copertina dei programmi:
L'incredibile uomo delle nevi

LE RUBRICHE

☐ 14 PRIMO PIANO *di Arrigo Levi* ☐ 18 FISCO *di Giorgio Benvenuto* ☐ 34 COSTUME *di Maurizio Costanzo* ☐ 71 TELEVISIONE *di Paolo Guzzanti* ☐ 73 CALCIO *di Italo Cucci* ☐ 80 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 80 PANE E SPOT *di Agostino Saccà* ☐ 82 FILM IN TV ☐ 133 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 178 BEAUTIFUL *di Pamela Prati* ☐ 179 FIORI&FIORI *di Luca Sardella* ☐ 185 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 187 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 189 TOP PARADE ☐ 191 LA TELEFONATA *di Adriano Aragozzini* ☐ 194 OROSCOPO *di Peter Van Wood*

La rubrica delle lettere è a pagina 190. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.
Dino Sanzò

Crollate le ideologie, perdute le sicurezze, smarrita nel divampare dei particolarismi sociali, razziali e all'uomo contemporaneo non resta che il rifugio nella

Come si può condannare la criminalità organizzata e approvare l'uccisione nel grembo materno del bambino non ancora nato?». E ancora: «Il rispetto per la vita deve essere totale e coerente. Non si può lottare contro l'emarginazione e favorire la morte di chi soffre di una malattia inguaribile». Infine, anatemi contro «chi spreca denaro in modo voluttuario e nega aiuto a chi manca di casa, pane e lavoro». È la voce della Chiesa a denunciare, indicare, porre divieti, assolvere, a entrare insomma nelle cose del mondo, con temi grandi come la vita, la morte, l'eutanasia, l'aborto, la povertà. Nello spazio lasciato vuoto dalle ideologie sconfitte, dai partiti discussi, dalla caduta dei valori dissipati nella sfiducia del futuro, la Chiesa pianta i suoi «paletti» nel tentativo di ridisegnare, o di disegnare per la prima volta, il mondo moderno a misura dell'uomo moderno. Grandi e piccoli temi, e se da un lato chiude storiche contese assolvendo l'eretico Galileo Galilei, con l'altra spinge i suoi «pastori» di anime a curare le ferite di cristiani che sembrano aver perso ogni punto di riferimento. In questa omologazione della Chiesa alle cose del mondo moderno, ecco la voce dei vescovi che nella Giornata mondiale della migrazione denunciano il fallimento della Legge Martelli e chiedono allo Stato una maggiore programmazione, mentre gli ambientalisti si vedono affiancare dal «mai più caccia e mai più messe per i cacciatori» del Quart'ordine francescano. Ma neanche il Papa risparmia le parole: davanti ai rappresentanti delle diocesi di Lodi, Crema e Cremona dice «no alle divisioni e alla disgregazione sociale», un «no» alla Lega, insomma, mentre il Vaticano si pronuncia sull'Olocausto e si scaglia contro i revisionisti: «Non c'è revisionismo storico che possa rimettere in discussione l'abisso disumano dell'Olocausto». Infine, è ancora la voce di Papa Wojtyla a levarsi contro la realtà «assordante della tv frivola che uccide la preghiera» e, davanti ai fedeli di una parrocchia romana, traccia i panorami del nostro Aldilà «senza sposi né sesso». Si fa insomma ogni giorno più difficile la vita dell'uomo moderno «scristianizzato» e solo.
Per lui c'è già pronta una nuova evangelizzazione.

l'etica, minacciato il riscatto culturale,
nazionali,
fede. E la Chiesa sembra l'ultima luce.

FIGLI DI UN DIO MAGGIORE

Parla il Cardinale Ruini

di LINA AGOSTINI - foto MARCELLO MENCARINI

Cardinale Ruini, dice il messaggio del Consiglio episcopale permanente: ripartire dal rispetto della vita per rinnovare la società. È un appello per una nuova evangelizzazione?

«Il rispetto e la promozione della vita fanno parte della missione della Chiesa e di ogni cristiano. La vita è un valore primario come dovrebbe essere evidente a tutti; perciò, ogni volta che la Chiesa si rivolge agli uomini, li invita anche ad avere fiducia nella vita, ad accoglierla, a difenderla, a promuoverla».

Perché la Chiesa ha lasciato nel tempo tanto spazio ai partiti e soltanto ora fa sentire la sua voce sui grandi temi della vita e della morte, pubblicamente condanna l'immoralità, l'aborto, l'eutanasia, interviene nel sociale rischiando l'impopolarità per scelte difficili?

«Non è esatto dire che la Chiesa ha lasciato lo spazio ai partiti, la Chiesa non è un partito. La sua voce, però, si è sempre alzata molto chiara per proporre modi di vita più esigenti, ma alla fine migliori per tutti. Se questa voce fosse stata ascoltata nei decenni passati, e fosse più ascoltata anche oggi, forse molti inconvenienti che tutti lamentano non ci sarebbero».

Qual è il punto d'incontro, d'equilibrio tra la religione tradizionale e la modernità?

«La religione fa parte della vita, risponde alle domande che vengono dalla vita quotidiana e in questo senso quotidianamente si aggiorna, ma il Vangelo rimane lo stesso e la Chiesa del resto non può cambiarlo. Il Vangelo è moderno perché è la parola che viene da Dio, anzi, nel Vangelo Dio ci mostra la sua faccia e la faccia di Dio non è mai superata dai tempi».

Nel processo di «secolarizzazione» della società moderna, l'anima, la funzione della preghiera, l'incontro con Dio nella contemplazione sembrano essersi ormai allonta-

INTERVISTA A PIER FERDINANDO CASINI

La morale salverà la politica

Pier Ferdinando Casini, 37 anni, bolognese, eletto deputato per la Dc nel 1983 e riconfermato nel 1987. Fa parte della commissione che indaga sulla strage di Ustica

Un passato di «disattenzione» della Chiesa verso i politici. Ora sta avvenendo il contrario e la Chiesa si pone al centro dello spazio lasciato vuoto dalla crisi dei partiti: come vi sentite con il fiato della Chiesa sul collo?

«La crisi dei partiti, nel nostro Paese, ha le forme più generali di una crisi del sistema politico e istituzionale. Nulla del genere si era mai verificato nel passato ed è evidente come le difficoltà di questa situazione coinvolgano l'insieme della società italiana, ben al di là della sola classe politica. La Chiesa avverte con lucidità i rischi e le opportunità di questo momento storico ed è ben decisa a fare fino in fondo la propria parte per evitare che gli sviluppi di questa crisi significhino un alto costo sociale, etico e culturale, pagato soprattutto dai più deboli. Ciò non vuol dire, a mio avviso, che la Chiesa italiana intenda in alcun modo operare in supplenza del mondo politico, né che intenda inaugurare una nuova stagione di interventismo sui temi che, in una società complessa, richiedono una mediazione istituzionale».

Crisi dei valori, conquiste sociali come il divorzio, la droga depenalizzata, l'aborto paragonato ai delitti di mafia: tutte prese di posizione della Chiesa sull'operato dei politici. Da che parte devono stare i cattolici?

«Dobbiamo creare, sul terreno della politica, una efficace difesa legislativa e amministrativa di quei valori che toccano, e giustamente, la sensibilità del mondo cattolico. Questi valori costituiscono anche il terreno di incontro più significativo con quell'area liberaldemocratica di uomini e donne che, pur non avendo il dono della fede, hanno in questi anni condiviso la nostra esperienza. Mi spiego: non credo che ad esempio tutelare i diritti della famiglia o dei minori non significhi creare steccati o momenti di incomprensione con l'area laica: tutt'altro. C'è oggi un bisogno di valori che riguarda tutti!».

Una legge come la penalizzazione della droga che porta il nome di un politico democristiano viene ora «depenalizzata». La Dc lascia fare: ma non può essere questa una porta per arrivare alla liberalizzazione della droga?

«La Dc ha espresso con chiarezza la sua posizione di principio: nessuno in questo ambito ha la verità in tasca. L'unico dogmatico rischia di essere proprio Taradash quando propone la liberalizzazione come soluzione... Noi siamo contrari alla depenalizzazione: il rattoppo rischia di essere peggio del buco. D'altronde mi sembra che Amato abbia in queste ore fatto giustizia di interpretazioni errate».

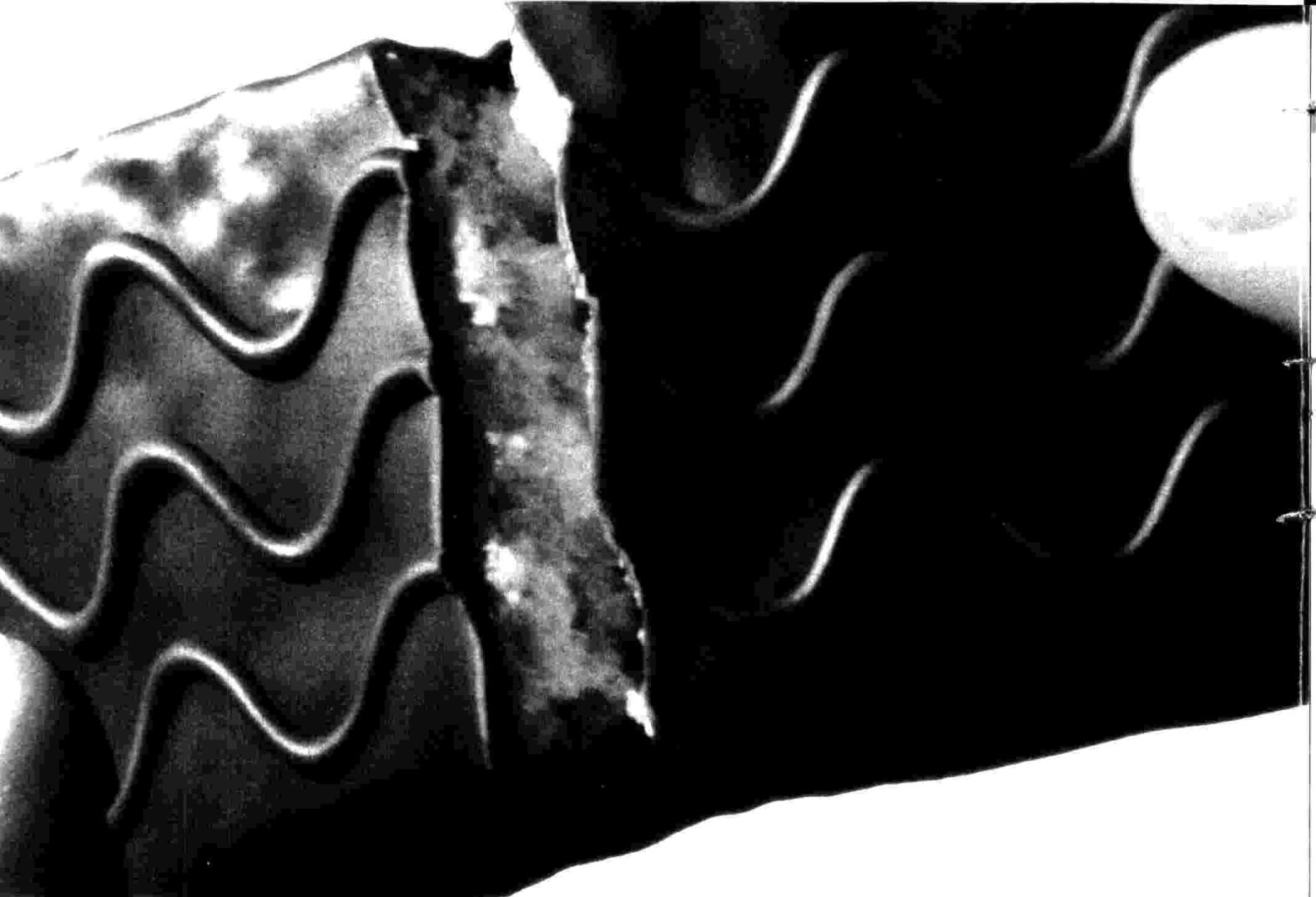
Si comincia a parlare, ne parlano i vescovi, del problema dell'aborto, un'altra legge messa sotto accusa dalla Chiesa. Ma la ricostruzione dell'uomo, l'evangelizzazione che la Chiesa vuole non mette in crisi nell'universo cattolico le scelte legislative della Dc?

«Niente affatto. In materia la nostra posizione è stata coerente e per difenderla abbiamo anche pagato un alto prezzo politico. Non ci dimentichiamo le duplici sconfitte sul referendum del divorzio e dell'aborto. Credo che la Dc abbia ampiamente guadagnato la piena legittimità a testimoniare i valori cristiani sul terreno laico della politica. Il problema è semmai di elevare la qualità delle nostre proposte, procurando al tempo stesso di renderle sempre più credibili anche sotto il profilo etico».

I cattolici, le associazioni religiose sembrano l'unica alternativa in questa difficoltà di rinnovamento che la Dc attraversa. In che modo voi accettate questa ingerenza della Chiesa?

«Mi sembra del tutto improprio parlare di ingerenza. Dal mondo cattolico, nel pieno rispetto della sua complessità, la Dc deve attingere (e questo è uno degli obiettivi che la segreteria Martinazzoli si è posta con maggiore impegno) energie preziose per il rinnovamento della politica. Se vogliamo superare questa situazione di profonda crisi, l'apporto del mondo cattolico è determinante. Ciò non può in alcun modo essere confuso con un'indebita interferenza della Chiesa nella realtà politica. Tutto il post-Concilio è caratterizzato dalla cura della Chiesa per le realtà storiche, senza che questo abbia mai significato la rinuncia alla necessaria distinzione tra ambito ecclesiale e ambito politico-istituzionale. Questa distinzione, che contraddistingue storicamente l'identità democristiana (si pensi a De Gasperi e alla sua intuizione di un partito non soltanto cattolico), è la più efficace delle garanzie per la Chiesa, in quanto la situazione in cui si trova ad agire le impone di parlare a tutti gli uomini con un linguaggio non di parte».

Oggi impegnarsi sul fronte politico richiede una buona dose di coraggio visto il pessimo esempio dato da alcuni politici. Chi si salverà dal giudizio: i più coraggiosi o i più onesti?

«Mi sembra che servano entrambi!».

nate dalla vita dell'uomo. Come fa la Chiesa a recuperare questi valori della fede senza recuperare anche certe rigidezze, certe chiusure integraliste che ci sembrano ormai d'altri tempi?

«La preghiera non è rigida, ha però bisogno di verità. Non si può pregare senza mettersi sinceramente davanti a se stessi e ancor più davanti a Dio. La preghiera si recupera, oggi come nel passato, mettendola in pratica. E in concreto la preghiera cristiana, il Padre Nostro, la lettura del Vangelo, l'ascolto della voce della coscienza, ma soprattutto l'ascolto di Dio che ci parla attraverso Gesù Cristo, ha in sé una forza tale, una tale capacità di convinzione e di dare serenità, che mi riesce difficile capire come oggi vi siano delle persone che, pur essendo battezzate, cercano altrove chi insegni loro a pregare».

Il cattivo esempio dei partiti, l'immoralità dilagante nella vita pubblica hanno allontanato la gente dalla politica: come si fa, con queste premesse, a invitare i cattolici a tornare alla vita politica?

«Quando il bisogno è più grande, e oggi certamente il bisogno di servizio del Paese è molto grande, i cattolici non possono tirarsi da parte. Oggi abbiamo tutti bisogno che il Paese attinga alle sue migliori riserve di generosità, onestà e solidarietà. Sinceramente non vedo come il nostro Paese potrebbe stare in piedi senza il contributo e l'impegno dei cattolici».

Corruzione politica e aborto sono due facce della stessa medaglia, ha detto il «governo» dei vescovi. Per l'universo femminile potrebbe essere un accostamento difficile da capire.

«La vita morale è unica. Se si ammette come lecito ciò che certamente è male in un determinato campo, e sopprimere la vita innocente è un grave delitto, diventa difficile escludere seriamente il male anche in altri campi».

L'uomo moderno è ancora a somiglianza di Dio?

«L'uomo è sempre a immagine di Dio, perché Dio lo ha creato così. Questa immagine dunque in noi è incancellabile. Può essere però offuscata e ferita dal

Il cardinale Camillo Ruini, 61 anni, nato a Sassuolo (Modena), è presidente della Cei (Conferenza episcopale italiana)

peccato, ma questo accade in tutti i tempi: oggi, ma anche nel passato. Non mi sentirei quindi di dire che l'uomo moderno è meno somigliante a Dio. Questo giudizio lasciamolo a Lui, al Signore, perché solo Lui ci conosce fino in fondo».

In questa opera di evangelizzazione i mass-media che ruolo devono avere?

«Chiederei ai mass-media anzitutto di far conoscere il bene e non soltanto il male; in secondo luogo di far conoscere i fatti della fede e della religione per quello che sono in se stessi e non soltanto per i legami che possono avere con altri aspetti della vita, come la sessualità, l'economia o la politica. Chiederei ancora di prendere in considerazione quelle opere che nascono dalla fede, dall'amore cristiano, e che sono testimonianze concrete di servizio all'uomo. E, infine, domanderei ai mass-media di leggere i fatti quotidiani così come sono nella loro realtà, senza censure o forzature, ma cercando di capirli e di comprenderli anche con gli occhi della fede. Naturalmente questo è possibile soltanto se il giornalista, l'operatore dei mass-media, questa fede la porta dentro di sé».

La televisione e i giornali ci mostrano ogni giorno una società violenta ed egoista: ne sono in qualche modo anche responsabili?

«Ciò che soprattutto mi preoccupa nella lettura dei mezzi di comunicazione sociale è la tendenza al sensazionalismo, a mettere in evidenza ciò che fa notizia soltanto perché fa notizia, anche se è chiaro che non è che un aspetto molto marginale della realtà. Poi, mi preoccupa la tendenza a esasperare i contrasti, a usare un linguaggio aggressivo e volgare. Ancora peggio è, naturalmente, quando capita che un fatto venga taciuto o snaturato deliberatamente per servire proprie cause di vario genere. Di fronte a tutto questo, non c'è altra difesa di quella che viene dalla coscienza stessa di coloro che operano nei mass-media».

L'uomo, i partiti, la Chiesa: come dividere le responsabilità e le colpe?

«Non si tratta di dividere le colpe, ma di sentirsi parte di un unico corpo, di un'unica realtà, nel bene e nel male. Di non porsi, dunque, come giudici degli altri, ma come persone che, insieme con gli altri, devono sforzarsi di portare un peso comune per il bene di tutti».

La Chiesa anglicana ha detto sì al sacerdozio femminile. Qual è la risposta della Chiesa?

«È sinceramente una decisione che rincresce molto perché, mentre ci si sforza di camminare verso la piena unità dei cristiani, questa decisione pone un grande ostacolo su questo cammino, nei confronti della Chiesa cattolica ma anche, ad esempio, della Chiesa ortodossa e prima ancora nei confronti dell'insegnamento che ci viene da Gesù Cristo: la posizione della Chiesa cattolica e della Chiesa ortodossa risale infatti fino alle origini del cristianesimo, cioè agli Apostoli, che hanno ricevuto il loro mandato direttamente da Cristo».

Recentemente Papa Wojtyla ha descritto il Paradiso come un luogo da cui i sentimenti e le passioni terrene degli uomini sono esclusi. E il «suo» Paradiso, cardinale Ruini, com'è?

«Il Paradiso è l'incontro con Dio, e Dio è il tutto dell'uomo, è colui a cui l'uomo aspira, consapevolmente o inconsapevolmente, fin dal primo istante della sua vita. Come dice il Vangelo, Dio non l'ha mai visto nessuno, soltanto il Figlio suo Gesù Cristo è venuto a rivelarcelo. Entrare in Paradiso vuol dire avere accesso a questo incontro con Dio».

Lina Agostini

IL PERICOLO CRESCE

di GIANCESARE FLESCA

Galazka

Luigi Di Liegro

Sondaggi demoscopici, nuovi episodi di violenza, la reazione di un gruppo ebraico giovanile che ha assalito per rappresaglia la sede del Movimento politico europeo (i naziskin) a Roma, la questione dell'antisemitismo è all'ordine del giorno anche in Italia. La risposta unanime che viene da intellettuali, studiosi e dagli stessi esponenti della comunità ebraica è che il nostro rimane un Paese sostanzialmente tollerante, ma che esistono gravi rischi di cambiamento. Perché? Perché in periodi «di insicurezza e sbandamento, legati a gravi crisi sociali, politiche, economiche, insieme con altre minoranze l'ebreo è preso a responsabile della situazione e verso di lui si convogliano paure, risentimenti e aggressività da parte della società», afferma il rabbino capo di Roma Toaff.

Insieme con altre minoranze. E qui sta il punto. «Mentre per quanto riguarda gli ebrei esiste solo un pericolo potenziale ed essi hanno una comunità forte e capace di difendersi, altre minoranze non hanno le stesse risorse e sono già oggi nell'occhio del ciclone», osserva mons. Luigi Di Liegro, responsabile della Caritas, il prete più attivo a Roma nell'assistenza verso ogni tipo di emarginati. Il colloquio con lui nasce dall'ultimo sondaggio Demoskopea disponibile, secondo il quale il 41,3 per cento degli italiani trova antipatici gli zingari (il 6,9 simpatici, il 51,8 indifferenti); il 46,4 per cento ancora anti-

più degli ebrei, vittime dell'intolleranza

Fracchia/Daylight

L'accampamento di immigrati di Molino Dorino a Milano in fiamme dopo un'incursione. Nell'altra pagina, monsignor Luigi Di Liegro, direttore della Caritas romana

patici gli omosessuali (3,9 simpatici, 49,7 indifferenti) e il 43 per cento degli intervistati trova antipatici i drogati (4,2 simpatici, 52 indifferenti). Monsignor Di Liegro è allarmatissimo, perché nei giorni scorsi ha partecipato di persona ad una riunione sui cosiddetti «marginali» in una scuola professionale cattolica di una borgata romana ed ha potuto toccare con mano che il virus della xenofobia e del razzismo è ormai violentissimo fra gli stessi giovani. «I loro slogan sono incredibili, fanno pensare che da un momento all'altro qui si potrebbe ripetere quanto sta accadendo in Germania o, al limite, quel che è successo nei mesi scorsi a Los Angeles. L'elemento che unifica tutti è la paura, paura a cui si aggiunge un'assenza di nozione della responsabilità politica o morale che è tipica del nostro momento storico così delegittimato. Dunque, la gente è convinta che se non trova casa la colpa è degli extracomunitari cui vengono assegnati gli alloggi popolari; che se manca il lavoro la colpa è ancora degli stranieri; se poi si vive nell'insicurezza, nella paura di essere derubati, la colpa è sicuramente dei tremila o quattromila zingari accampati nell'area urbana di Roma. Quando sono intervenuto in quella scuola per dire che le loro accuse non sono documentate, che nessuna struttura pubblica ha mai dato una casa ad un extracomunitario, sono stato zittito e fischiato. Nessuno vuol ragionare. Ciascuno prefe-

risce credere alla propria verità». Secondo il prete degli emarginati il fenomeno è molto più grave di quanto si pensi, dobbiamo aspettarci un'ondata di odio che spingerà tutti contro tutti. «Io non giro in macchina, prendo l'autobus, sento i discorsi che si fanno fra la gente. C'è da restare allibiti. E consiglierei a molti vescovi e monsignori che sdrammatizzano di usare anche loro il trasporto pubblico per rendersi conto del livello cui siamo arrivati». I mesi che vengono si annunciano durissimi non solo per i lavoratori extracomunitari, ma anche e soprattutto per i malati di mente, abbandonati a se stessi, e per quei tossicodipendenti i quali, in base ai ripensamenti di Amato, usciranno dal carcere e non troveranno nessuna struttura adatta ad accoglierli e ad offrire loro un minimo di solidarietà o di assistenza. I pregiudizi nei confronti dei drogati sono fortissimi; oltre che ladri e scippatori li si considera, come gli omosessuali, «untori» dell'Aids. Come potremo difenderli? Basteranno i discorsi pedagogici?

Giancesare Flesca

Olympia/Slide

Due giovani naziskin a Roma. Molti di loro fanno capo al Movimento politico di Maurizio Boccacci

LA PREOCCUPAZIONE DEGLI EBREI EMIGRATI
Due voci italiane da Israele

Israel Corrado De Benedetti, emigrato in Israele nel 1949, vive nel kibbuz Ruhama e dirige l'industria comunitaria.

Come sono valutati in Israele gli episodi di antisemitismo in Italia?

«In generale sono visti come sintomi molto gravi. C'è preoccupazione, messa in grande rilievo da tv e stampa. Io, conoscendo l'Italia, ritengo si tratti di episodi sporadici dovuti a piccoli gruppi isolati».

Quali possono essere secondo lei le cause di questa situazione?

«Fatti contingenti e temporanei. Per esempio il crescente profondo interesse che suscita la cultura ebraica, facendo moltiplicare mostre, studi potrebbe provocare risentimento in determinati strati sociali, specie in un momento in cui l'Europa sta vivendo fenomeni di razzismo generalizzato. Un razzismo al quale crisi economica e massicce correnti migratorie danno ogni giorno maggior forza».

C'è relazione anche con spinte provocate dal conflitto mediorientale?

«Non credo. Anni fa è accaduto, ora non ci sono elementi».

Quando lei ha deciso di andare a vivere in Israele è stato spinto anche dalla paura dell'antisemitismo?

«No. Nel '49 ho scelto Israele solo in considerazione di terribili avvenimenti passati, e non futuri».

Eltan Franco Sabatello, in Israele dal 1966, vive a Gerusalemme e insegna demografia all'università. Ha fatto ricerche statistiche sull'ebraismo italiano.

Gli episodi di antisemitismo in Italia l'hanno colta di sorpresa?

«No. Era facilmente prevedibile che in un quadro di incertezza politica ed economica, esteso a tutta l'Europa, sarebbero riapparse le tendenze xenofobe, razziste e fasciste. Antisemitismo compreso».

Ritiene realistico che il 10% degli italiani siano antisemiti dichiarati?

«È difficile valutare un sondaggio senza conoscerne le basi tecnico-scientifiche. Tuttavia, non mi pare che questa cifra possa meravigliare: si consideri che in Italia, quelli che votano per i partiti della estrema destra, si aggirano sul 7-8% e che spesso nei sondaggi la schematicità delle risposte tende a radicalizzare le opinioni. Può stupire invece che una altissima percentuale di intervistati, oltre il 56%, ritenga veri antichi pregiudizi che si potevano ritenere superati».

Crede sia giustificato il rilievo dato dalla stampa italiana a questi episodi?

«Non ho la possibilità di controllare l'intero panorama della stampa italiana, ma penso che se il rilievo dato riflette diffuse preoccupazioni esso sia pienamente giustificato. Qualunque altro motivo sarebbe inaccettabile».

Nicola Garribba

Intervista a Maurizio Boccacci

Io non sono razzista è che loro sono ebrei

Naziskin, che fare? Dar loro voce e quindi riconoscimento ideologico al brutto e nero passato che ci ripropongono, o ignorarli e aspettare che «passi 'a nuttata»? Abbiamo incontrato Maurizio Boccacci, leader del Movimento politico. Di naziskin non ha niente: capelli tutti al loro posto, gentile, abbigliamento casual... «E infatti i naziskin sono pochi tra noi».

Ma violenti...

«Bisogna intendersi sul concetto di violenza: c'è quella fisica, sempre deprecabile, che però non è un'esclusiva dei naziskin. E c'è quella ideologica, la peggiore, di un sistema che crea emarginazione o quella di un giornalista che non scrive il vero».

Le sue affermazioni sono sempre state piuttosto precise. Ha detto per esempio che l'Olocausto non è mai esistito.

«Io ho detto che non c'è mai stata la mattina in cui il popolo tedesco si è svegliato e ha detto: "Sterminiamo gli ebrei perché ci stanno antipatici". Che, cioè, non c'è stata una volontà di genocidio da parte di Hitler».

I campi di concentramento c'erano, però...

«Come in America, come in Russia... E per nessun campo credo si possa dire: "lì si stava meglio". I campi di concentramento sono stati una

realtà drammatica. Comunque si è negata libertà e dignità a degli esseri umani».

Ha visto le immagini che sono arrivate attraverso la storia...

«Certo. Andiamo anche a vedere cosa accade oggi nei campi serbi. Andiamo a vedere cosa accadeva negli accampamenti dei pellerossa durante lo sterminio americano. Non sto giustificando l'orrore, né sto dicendo che un orrore è meglio di un altro. La guerra è guerra, sempre».

Lei è antisemita: che le hanno fatto gli ebrei?

«Non sono antisemita ma antisionista, il che è molto diverso. Non ho nulla contro gli ebrei e la loro religione, ma è intollerabile che vivano in un Paese sostenendone un altro, Israele. Gli ebrei non diventano mai parte integrante del Paese che li ospita».

Ma vivono con noi, sono amici, compagni, pagano le tasse.

«Questo è da verificare tra i commercianti ebrei».

Lei ha detto che ogni popolo deve restare nei suoi confini.

«Sì, ma non sono uno xenofobo. Credo che non bisogni abbandonare il proprio Paese per non impoverirlo, per non cancellare la propria cultura, coscienza, libertà, tradizione... Bisogna aver il coraggio di restare e lottare per la propria terra. E poi, le sembra dignitoso il modo nel quale gli immigrati vivono? Dormono per strada nei cartoni, diventano manovalanza per la malavita... Nessuno si scandalizza di questo. Come del fatto che per gli equilibri di un'economia mondiale ci debbano essere Paesi dove i bambini muoiono di fame».

Le porto la domanda di un giovane ebreo: perché, secondo lei, la gente ha manifestato la sua solidarietà agli ebrei e continua a farlo?

«Anch'io ho una domanda per questo ragazzo: sei proprio sicuro di tutta questa solidarietà? È molto facile darla a parole, o durante una manifestazione, o a un concerto di Venditti. Facile la solidarietà di chi non paga di persona una condizione o un'ideologia. E poi attenzione: stiamo ricadendo, come negli anni '70, in un gioco di schieramenti nel quale tutti, noi del Movimento politico e gli ebrei stessi, rischiamo di essere usati dal sistema. Lasciamo da parte i vertici politici e religiosi e parliamoci, invece. Da parte nostra non c'è preclusione».

Serena Iannicelli

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Dobbiamo combattere ogni pregiudizio

Che gli italiani, nella stragrande maggioranza, non siano antisemiti, lo si è sempre saputo: anche la terribile esperienza delle leggi razziali fasciste e dell'Olocausto, che pure costò la vita a 7860 ebrei residenti in territorio italiano, non smentì quella convinzione. Gli antisemiti rimasero anche allora una piccola minoranza, l'Olocausto in Italia fu, giustamente, messo a carico di Benito Mussolini e non del popolo italiano. I trentamila ebrei, italiani e anche stranieri, che allora scamparono al massacro, lo dovettero all'aiuto di decine e anzi centinaia di migliaia di italiani: di preti e di laici, di antifascisti, di indifferenti e persino, in alcuni casi, di fascisti. Gli ebrei italiani che sopravvissero, o quelli che ritornarono dall'esilio poterono continuare a vivere serenamente, continuando a sentirsi italiani a pieno titolo e al tempo stesso ebrei. Come ha detto il rabbino Toaff, rispondendo, con le lagrime agli occhi, alla grande manifestazione che riconciliava Roma con i suoi ebrei: «Noi siamo in Italia da duemila anni e siamo cittadini italiani come voi e forse più di voi».

Il clamoroso errore di un settimanale e una serie di ignobili gesti fascisti, razzisti e antisemiti, non abbastanza repressi dalle autorità, avevano creato un profondo disagio non solo tra gli ebrei italiani, ma fra tutti gli italiani; le manifestazioni di piazza, spontanee e imponenti, contro ogni forma di razzismo e contro l'antisemitismo, hanno riportato un po' di serenità. Quanto basta per spostare l'attenzione sul «razzismo» in tutte le sue manifestazioni, che sono diverse, ma in qualche modo affini.

Sondaggi effettuati negli ultimi anni, più seri e responsabili di quelli dell'*Espresso*, hanno misurato il peso degli atteggiamenti «dichiaratamente ostili» degli italiani nei confronti di tutti i gruppi giudicati «diversi». Questa generica ostilità, che è più uno stato d'animo che un atteggiamento politico, oscillava tra percentuali del 10 per cento relative agli ebrei e percentuali del 18 per cento per gli arabi, del 16% per gli extracomunitari, del 49% per gli zingari. E poi del 15% per gli atei, del 40% per gli omosessuali, del 43% per i drogati. Infine, si registrava anche un 10% circa di ostilità sia per i settentrionali sia per i meridionali.

Tutti questi stati d'animo rientrano nella categoria dei «pregiudizi» nei confronti di gruppi minoritari. Un Paese democratico e tollerante ha il dovere di combattere i pregiudizi di questo genere: come? In certi casi, applicando la legge, che in Italia condanna chiunque svolga «propaganda razzista» quale reo di «apologia del fascismo»; tocca alle autorità far sì che questo, come qualsiasi altro reato, non venga ignorato. Più in generale, i pregiudizi si combattono con l'educazione, che deve impegnare tutti: scuola, Chiesa, organizzazioni politiche democratiche, giornali e tv, intellettuali. E questo è un impegno che non può essere mai abbandonato: per evitare che la mala pianta del razzismo, in ogni sua forma, cresca.

Tointi/Mantonphoto

Due giovani con la stella gialla di David alla manifestazione contro il razzismo verso gli ebrei svoltasi a Roma il 9 novembre

LA
BUONA
MUSICA
NON
CAMBIA
MAI.

MAURITEAM ASSOCIATI

Lo Stato vende imprese, banche, società di assicurazione. Ma chi comprerà

TANTE BUONE AZIONI

di ANDREA BUONOCORE

Team

Allarme occupazione

L'emergenza per la disoccupazione è esplosa in tutta la sua drammaticità. L'episodio dei 35 operai impegnati nella costruzione della diga di Sant'Agata d'Elsa in Calabriá, che si erano murati vivi in una galleria per denunciare il rischio della perdita del posto di lavoro fa comprendere a che punto siano arrivate le cose. Il fatto è accaduto la scorsa settimana: i 35 sono stati liberati dai compagni di un lavoro che rischia di svanire nella cassa integrazione e nella disoccupazione. Nelle stesse ore l'Istat diffondeva i dati sull'occupazione nella

Privatizzazioni, si parte. Il piano del governo è stato messo a punto, bisognerà ora verificare fino a che punto si coagulerà la volontà politica di attuarlo. Malgrado le polemiche e i contrasti sull'opportunità, sulla tempestività e sulle modalità che dovrebbero portare ai privati pezzi importanti della finanza e delle imprese pubbliche, resta una considerazione di fondo: le privatizzazioni sono considerate un pilastro portante dell'azione di risanamento della finanza pubblica, perdere ancora tempo significherebbe ritardare la ripresa dell'economia. Quest'anno il gettito delle privatizzazioni è previsto in settemila miliardi di lire: quattromila dalla cessione del 51 per cento dell'Imi (l'Istituto mobiliare italiano) alle Casse di Risparmio: tremila miliardi dalla vendita di una parte del patrimonio immobiliare.

Per il prossimo anno è stato messo in conto un gettito di altri settemila miliardi di lire che potrebbe essere il frutto delle cessioni della Nuovo Pignone del Gruppo Eni, del Credito Italiano, dell'Ina (l'Istituto nazionale delle assicurazioni), della Sme (la finanziaria pubblica nel settore alimentare e della distribuzione) e via privatizzando.

L'Ina da sola sarebbe sufficiente a procurare il gettito previsto del '93, ma bisogna considerare che parte degli introiti è destinata alla ricapitalizzazione degli enti pubblici, bisognosi di massicce risorse. Questo il quadro di massima che abbiamo approfondito, nei diversi aspetti, con le tre interviste che seguono.

grande industria. Dati drammatici: in otto mesi i posti di lavoro sono diminuiti del 5 per cento. In un anno la grande industria ha perso 150 mila occupati su un totale di 6 milioni e 400 mila, mentre tutte le forze lavoro (che ammontano a 21 milioni e 615 mila unità) hanno perso oltre 200 mila addetti. Perde posti l'industria, perde posti l'agricoltura, il solo terziario crea occupazione ma con crescente difficoltà. Non è certo trascurabile il fatto che oltre il 70 per cento dei disoccupati siano giovani tra i 14 e i 29 anni. E neppure che il fenomeno sia esteso al Sud come al Nord: è sufficiente ricordare la chiusura dello stabilimento della Maserati di Lambrate con 1047 licenziati, oppure i 170 operai del petrolchimico di Macchiareddu presso Cagliari, entrati in autogestione.

Né consola il mal comune mezzo gaudio: entro il prossimo anno la disoccupazione nei Paesi della Comunità europea toccherà il dieci per cento con dieci milioni di lavoratori senza attività. Una situazione originata dalla recessione di fronte alla quale anche il sindacato annaspa e non riesce a contrapporre una strategia unitaria: centinaia di consigli di fabbrica proclamano scioperi in disaccordo con le centrali sindacali. Una spaccatura alimentata anche da contrasti politici. La risposta meno opportuna in un momento così difficile.

Daylight

MARIO SCHIMBERNI

Presidente Armando Curcio Editore

Diffondere l'azionariato

Sintesi (2)

Lei è stato uno dei più convinti assertori dell'azionariato diffuso (forse il primo in Italia). Ritiene questa formula valida per realizzare le privatizzazioni?

«La diffusione dell'azionariato in un largo numero di risparmiatori dà un contributo positivo alla realizzazione delle privatizzazioni. Lo dimostrano le recenti esperienze internazionali: nel decennio 1978-1988, a seguito delle privatizzazioni avvenute in Francia ed in Gran Bretagna, il numero degli azionisti è aumentato di circa il 300% in entrambi questi Paesi. Introdurre l'azionariato diffuso nella struttura proprietaria delle imprese italiane contribuisce a rafforzare la trama proprietaria e ad assicurare criteri sani di gestione, consolida la competitività dell'economia produttiva».

Lei ha avuto esperienza anche come manager pubblico, alla guida dell'Ente Ferrovie: ritiene salutare per lo Stato vendere i gioielli di famiglia?

«Anche se in tempi d'emergenza può essere necessario vendere (e non svendere) qualche gioiello di famiglia, occorre in realtà introdurre regole uniformi per l'esercizio dell'attività di impresa e procedere senza indugi verso il collocamento sul mercato di quote di aziende, oggi in mano pubblica, che più efficacemente possono essere gestite da operatori privati. È in discussione il modello dell'intervento pubblico nelle ativitá economiche, che non può essere gestito con le regole della pubblica amministrazione. Sono le stesse ragioni per le quali durante il mio incarico di amministratore delle Ferrovie dello Stato avevo sollecitato la trasformazione dell'ente in società per azioni sin dal febbraio 1989.

Le privatizzazioni non possono essere soltanto un programma finanziario: devono avvenire secondo una visione strategica dello sviluppo economico del nostro Paese sui diversi mercati e possono essere occasione di rafforzamento strutturale con alleanze internazionali».

Esiste il pericolo concreto che date le attuali difficoltà della finanza italiana, il meglio dell'impresa pubblica finisca in mani straniere? Oppure questo non è un pericolo ed è anzi auspicabile?

«Talvolta nel nostro Paese assumiamo comportamenti sulla base di opzioni ideologiche preconcette. L'apertura al capitale estero delle aziende italiane è un percorso utile. Partnership, alleanze strategiche, joint-ventures, scambi azionari, acquisizioni e fusioni possono rappresentare una strumentazione variegata atta a favorire una interrelazione tra l'industria italiana ed il sistema produttivo internazionale. Quello che certamente dobbiamo evitare è un atteggiamento isolazionista».

ATTILIO VENTURA

Presidente della Borsa di Milano

Capitali dall'estero

La Borsa italiana è in grado di assorbire l'enorme massa di titoli che si porranno in circolazione con le privatizzazioni?

«Tenendo conto che lo Stato detiene un terzo della ricchezza industriale del Paese e quasi la metà della ricchezza finanziaria, è intuitivo che il mercato italiano non sia in grado di assorbire un consistente volume di privatizzazioni. Per avere successo bisogna rivolgersi anche al mercato internazionale dove si possono trovare capitali di ben altra dimensione».

In alto, manifestazione di protesta contro la manovra economica del governo. Nell'altra pagina, una sede del Credito Italiano

C'è la possibilità di creare un azionariato diffuso (le public company). Ma come si possono tutelare i piccoli risparmiatori?

«In due modi: da un lato creando l'interesse nei risparmiatori a partecipare a public company, che di fatto significa creare milioni di piccoli azionisti; dall'altro è necessario che quando avviene il passaggio di pacchetti azionari di controllo attraverso le Opa (offerte pubbliche di acquisto) anche le azioni dei piccoli risparmiatori siano garantite. Nella sostanza, il prezzo che viene pagato per i grandi azionisti deve essere assicurato anche ai titoli dei piccoli».

Si ha la sensazione che questo non sia il momento giusto per avviare le privatizzazioni viste le difficoltà del mercato finanziario.

«Quello che è certo è che siamo l'ultimo Paese al mondo a conservare nelle mani dello Stato quote così rilevanti di ricchezza imprenditoriale e finanziaria. Forse il momento attuale non è il migliore, però bisogna cominciare. E cogliere tutte le occasioni che il mercato offre».

ALBERTO GROTTI

Ex vicepresidente dell'Eni

Troppa confusione

Che cosa ne pensa del processo di privatizzazioni in atto?

«C'è una situazione di estrema confusione. Ognuno sembra avere una sua ricetta particolare. I passi avanti finora compiuti sono stati scarsi e deludenti. Le polemiche anche a livello politico sono sotto gli occhi di tutti. Mi sembra che difetti un chiaro disegno di politica industriale nel quale inserire il processo di privatizzazioni».

Per l'Eni (visto che lei è stato per tanti anni ai vertici dell'Ente petrolifero di Stato), quale potrebbe essere la strada da seguire?

«L'Eni ha sempre dato degli ottimi risultati sul piano economico, invidiati anche dalla migliore industria privata. Sin dall'epoca di Mattei si è configurato come un gruppo integrato su energia, chimica e servizi. È quindi una macchina complessa che va inserita nel processo di privatizzazione con molta cautela e con programmi chiari e finalizzati».

È stata anticipata la privatizzazione del Nuovo Pignone. Lei come la vede?

«Certamente il Pignone non rappresenta attività fondamentale per l'Eni, ma bisogna stare attenti perché al contrario l'Eni risulta essenziale per lo sviluppo del Pignone che è cresciuto sviluppando sistemi, macchinari e impianti per soddisfare le esigenze del settore petrolchimico. Un'operazione di vendita che sradicasse il Pignone da questo contesto ne comprometterebbe il futuro».

Andrea Buonocore

Giorgio Benvenuto

FISCO

Dai controlli sullo scontrino la scoperta degli evasori

Tutti noi abbiamo letto nei mesi scorsi sui giornali alcune notizie che, al momento, ci hanno forse fatto sorridere.

Ci riferiamo alle multe elevate a carico di bambini che non hanno richiesto lo scontrino fiscale al momento dell'acquisto di patatine o caramelle.

Stessa sorte l'hanno avuta anche nonne premurose verso i propri nipotini.

D'altra parte non sono stati esentati dal pagamento della contravvenzione i commercianti poco solleciti nell'accompagnare comunque la merce con lo scontrino.

Probabilmente questi fatterelli ci possono esser sembrati divertenti o comunque indicatori d'un fuorviante formalismo, tutto italiano, dedito a cogliere il pelo nell'uovo, ma non ad affrontare i veri problemi.

Se la realtà fosse stata solo questa non ci sarebbe di che rallegrarsi per il modo di procedere dell'amministrazione finanziaria nel suo complesso e della Guardia di Finanza in particolare.

È possibile quindi che a queste notizie a suo tempo sia stata data una simile lettura?

Abbiamo in Italia dei finanzieri così scrupolosi da perdersi nelle minuzie piuttosto che segugi chiamati a stanare i grandi evasori?

Se la realtà fosse quella che si voleva fare apparire, ci si dovrebbe dannare per la condanna d'avere così improvvidi verificatori.

La questione fortunatamente non è proponibile in questi termini.

Ciò che sta dietro a quelle vicende, apparentemente ridicole, rende meno sorridenti: si ha la sensazione che nel nostro Paese, spesso, occorra l'accadimento d'un fatto, meglio se curioso o al limite del grottesco e riportato dai mass-media, per dare maggiore evidenza a quello che in altri modi si tenta di affermare. In questo caso che il pagamento delle tasse in maniera più equa non è un dovere sentito proprio da tutti.

Ma torniamo ai fatti o, meglio, alla seconda puntata della vicenda che ora non fa più sorridere.

Molti organi di stampa nei giorni scorsi hanno riportato le conseguenze delle piccole, minute verifiche su cui tanto si era ironizzato, aggiungendo stavolta particolari o riscontri non banali.

Si è saputo così che proprio i commercianti multati per aver venduto patatine o caramelle senza scontrino e che si erano giustificati dietro le spalle di «piccoli innocenti», di «vecchie madri» o di parenti ai quali era stato regalato un filone di pane o fatta una messa in piega, hanno denunciato redditi improponibili per il tipo di attività esercitata e per l'ubicazione della stessa.

In verifiche successive della Guardia di Finanza si è potuto constatare che gestire un self service di alimentari può rendere per un ammontare di reddito pari a qualche milione, oppure che, per il commerciante che ha regalato un pacchetto di patatine, la multa di 300 mila lire per il piccolo illecito è superiore all'IRPEF pagata per l'intero anno, che è stata di 293 mila lire.

Altre note interessanti sono venute da coloro i quali, a fronte di giri d'affari per centinaia di milioni, hanno invece denunciato al fisco redditi superiori di poco ai dieci milioni.

Tutto ciò ha quindi un senso e ci porta ad una conclusione.

Si è potuto constatare che le sortite effettuate dalla Guardia di Finanza all'uscita di esercizi pubblici non sono espressione di una vuota dimostrazione di efficienza e di legalismo esasperato.

Hanno invece messo in evidenza qualcosa di più.

I controlli, sia pure quelli più minuti ed occasionali, hanno confermato considerevoli evasioni o comunque sono stati il mezzo, di per sé molto semplice, per stanare redditi mai dichiarati.

Non vogliamo giungere alla semplicistica conclusione, che sarebbe persecutoria, che solo i commercianti siano evasori, mentre altre categorie siano più rispettose dei dettami del fisco. È giusto però anche considerare il costante impegno dell'amministrazione finanziaria nel combattere la battaglia, che non è facile, contro l'evasione.

Se poi bisogna correre il rischio di raccogliere più di qualche ironia rincorrendo nonne e nipotini, si può accettare anche questo, se i risultati finali sono utili all'individuazione delle evasioni.

Gillette Sensor

Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

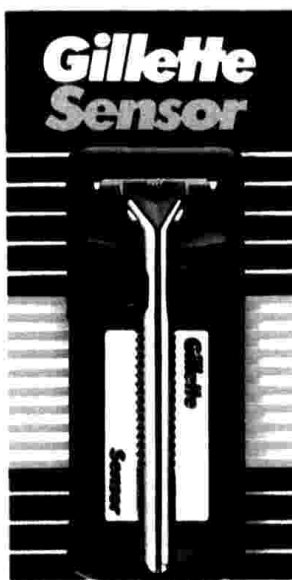
Tutto comincia con due lame montate individualmente

e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.

Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.

Gillette

Il Meglio di un Uomo™

PRI / **COME SI È CHIUSO IL 38° CONGRESSO**

La Malfa apre a se stesso

È un Chiesa il vanto dei repubblicani di Carrara, felici come bambini che alla trentottesima volta il partito abbia celebrato qui il suo congresso, finito sabato scorso con un rilancio di La Malfa a se stesso. Il Chiesa, Eugenio all'anagrafe, era un parlamentare tutto d'un pezzo, giura chi l'ha conosciuto negli anni Cinquanta. Mauro Pennacchiotti è uno di questi. Si porta sulle spalle il peso di 69 primavere e 18 congressi del Pri. L'ultimo gli ricorda altri mitici scontri, come quelli di Bologna (1960) tra la maggioranza di La Malfa Ugo e la minoranza di Randolfo Pacciardi. Stavolta, agli occhi dell'opinione pubblica, si sono combattuti da una parte quanti vogliono che l'Edera rimanga attaccata ai rami della tradizione repubblicana e dall'altra quelli che vogliono sperimentare l'innesto della verde foglia non più sola in un giardino diverso. Vecchio e nuovo, hanno semplificato in molti. Pennacchiotti invita ad andarci piano. Non gli fate sapere che il partito che non c'è sarà, se ci sarà, il partito degli onesti. La questione morale per lui non sembra essere nata con la cicogna plurigemellare del giudice Di Pietro. Pennacchiotti ha fatto l'amministratore per oltre trent'anni, per cinque è stato il sindaco della capitale del marmo. «Cacciavamo dal partito su due piedi anche chi sgarrava con una mezza intenzione», dice con fierezza. Non solo. Se La Malfa Giorgio un anno e mezzo fa se ne uscì dal governo sbattendo la porta per una «violazione dell'accordo sulla struttura del governo» (non c'era alle Poste il ministro Pri designato dal segretario), Pennacchiotti afferma di aver lasciato nel '52 la giunta comunale per altrettanto nobili ragioni. «Erano tempi in cui l'auto era quasi un bene di lusso. Ci eravamo accorti che un assessore Dc, per andare a scuola si faceva accompagnare dalla macchina del Comune. E scoprimmo pure che elargì un milione alla nostra squadra di calcio prima che il Comune approvasse il finanziamento. Ponemmo un aut aut: o l'assessore esce dalla giunta o usciamo noi. L'assessore-professore non venne bocciato dal suo partito. Ci confidarono in segreto che con lui avrebbero perso milletrecento preferenze. Tante. Fu una delusione». «Per me la delusione è arrivata ieri. Una vera e propria batosta», ammette Cristina Ferraro da Monza. Potrebbe essere la nipote del Pennacchiotti. È stata la più giovane delegata del congresso. Non è più il '52, non milita nel Pri dell'anarchica Versilia e soffre per Di Pietro. «Noi giovani del partito seguiamo corsi di formazione politica. A Legnano, nella roccaforte della Lega, venivano i leader per insegnarci a fare politica. Da noi veniva Del Pennino». Era il capogruppo repubblicano alla Camera, ha avuto un avviso di garanzia, si è sospeso dal Pri, al congresso per la prima volta ha preferito non esserci in attesa che i magistrati facciano luce sulla vicenda-tangenti. «D'accordo, non è stato condannato, ma ormai è fatta. Per fortuna che c'è La Malfa», si consola Cristina. E i suoi occhi azzurri si infuocano per la «battaglia del segretario contro il vecchio e i vecchi». I giovani? «Siamo ancora pochi e pochissime. In sezione mi hanno eletto con 14 voti, un successo per me». E giù un'arringa appassionata per La Malfa, l'alleanza democratica, alla fine il presidenzialismo, le leghe da non demonizzare. «Sì, La Malfa ci ha convinto», sentenzia Piero Pelliccia, bandiera nera sotto il braccio. Ce la mostra come fosse la più cara delle sue creature; lui ci ha ricamato, su un'Europa stilizzata, il volto di Mazzini e due massime sacre: «Dio e popolo», «Pensiero e azione». Nera perché «era il lutto dei repubblicani dell'Italia appena unita e ancora monarchica». È stato a cena con La Malfa in una «loro» vecchia trattoria: «Avevamo perplessità sul presidenzialismo, sull'alleanza del nuovo. Sa, qui i vecchi mazziniani, se non vedono l'Edera sulla scheda, il voto non lo danno». Piero Pelliccia ha la bandiera nera e un look da sano e onesto operaio. «Sì, da trent'anni faccio il metalmeccanico». Qualche mese fa non l'avresti notato, nella Fiera marmi e macchine di Carrara, nella folla del congresso di Rifondazione comunista. Ora anche la classe operaia va nel paradiso che non c'è.

Vito Cioce

PARTITO REPUBBLICANO ITALIANO

Franco Garufi

Giorgio La Malfa, segretario del partito repubblicano. Dalla tribuna del congresso ha lanciato la proposta per l'elezione diretta del capo del governo

Linea Press

SCIPPINVEST VUOLE RINASCENTE

Venerdì 13 novembre, contemporaneamente, a Roma, Palazzo dell'Eur il direttore generale della Fiat annuncia «il dimagrimento» della holding; a Milano, la Borsa vede i titoli Rinascente e Cogefar salire alle stelle. Vengono persino sospesi per eccesso di rialzo e chiudono poi con guadagni del 13 e 19%. E non è la prima volta negli ultimi dieci anni. Ma che cosa c'è sotto? La risposta è interessante: molti stanno scommettendo su una imminente vendita della Rinascente da parte degli Agnelli che si «automobilizzano» sempre più. In Borsa cominciano a circolare storie affascinanti: è Berlusconi, proprietario già di due colossi della distribuzione, Standa e Euromercato, che fa la corte alla Fiat e tenta la scalata al N. 1 privato (1,60% del mercato). Ed è un vecchio sogno, quasi un miraggio, quello del Cavaliere di concentrare un settore, fino al monopolio.

«Non c'è niente di nuovo, non ci sono trattative né vendite in programma», ripetono a Corso Marconi. Quindi la cura dimagrante non sembrerebbe passare per la Rinascente. Ma allora come si spiegano le speculazioni, le voci? E alla fine arriva la conferma che si aspettava, a tessere le fila della manovra Rinascente è Enrico Cuccia, artefice delle più complesse operazioni della grande finanza italiana.

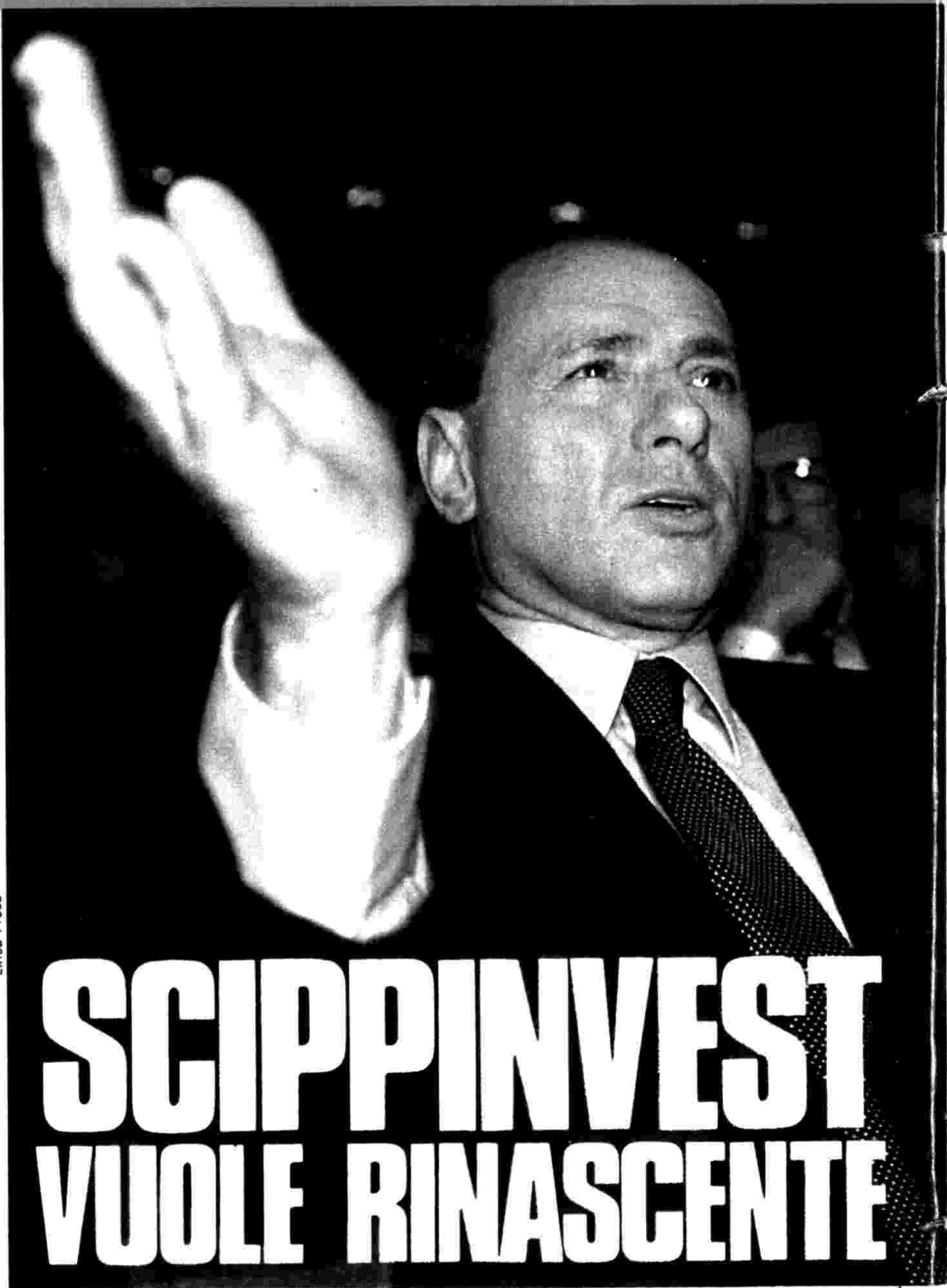
E sembra appunto che anche questa volta il Vecchio Siciliano di Via Filodrammatici a Milano sia riuscito a tirare fuori dal suo cilindro un piano quasi perfetto.

Il patrimonio di negozi e uffici di Rinascente, valutato dagli esperti intorno ai 1000 miliardi, verrebbe assegnato alla nuova holding immobiliare che il gruppo di Segrate ha costituito dopo l'uscita di Paolo Berlusconi dalla Fininvest, portando con sé la parte di immobili controllata dalla Edilnord. Nella holding di Silvio sono attualmente i negozi e gli uffici della Standa, il cui valore sarebbe pari a circa 1000 miliardi. La quota di controllo della holding verrebbe data in garanzia a un pool di banche pubbliche in cambio del finanziamento dell'intera operazione.

Silvio Berlusconi, nel campo della grande distribuzione, possiede già Standa ed Euromercato. L'acquisto della Rinascente farebbe nascere un vero colosso

Ma questa, sarebbe soltanto la prima parte del piano. Nella seconda parte non meno ardita dell'operazione, il tandem Standa-Rinascente muoverebbe all'attacco della Sme, la finanziaria alimentare dell'Iri, per conquistare Gs e Autogril (0,90% del mercato). Se la Guerra dei Cento Scaffali dovesse concludersi con una nuova vittoria di re Silvio, lo scenario del commercio in Italia ne risulterebbe completamente sconquassato. Messi sotto un unico tetto il primo gruppo italiano (Rinascente), il secondo (Standa) e il quinto (Gs) si formerebbe un colosso che attualmente vale oltre 10.000 miliardi.

Ma non va trascurato un altro elemento. La Rinascente ha recentemente varato un piano di sviluppo per il quinquennio 1992-1996 di 2070 miliardi, totalmente autofinanziato. Questo progetto prevede l'apertura di 28 nuovi ipermercati e centri commerciali, 16 supermercati e 40 grandi superfici specializzate. L'amministratore delegato, Giu-

magazzini di Agnelli

seppe Tramontana, si aspetta, alla fine del 1996, di raddoppiare il proprio fatturato. A questo punto, la sola Rinascente varrebbe 9000 miliardi. Un unico esempio, di pura fantaeconomia, può rendere l'idea del terremoto nel settore del commercio italiano che deriverebbe dall'acquisizione di Rinascente e Gs da parte di Berlusconi. È come se, dicono gli esperti, sul mercato delle televisioni, scomparissero per incanto Raiuno e Raidue e re Silvio, con le sue tre reti, dovesse affrontare la concorrenza di Raitre, di Telemontecarlo e della variegata frattaglia delle emittenti locali.

Già gli analisti della grande distribuzione incominciano a temere una «sindrome francese». Oltralpe accade che sette grandi gruppi commerciali controllano quasi totalmente il settore della distribuzione con effetti inimmaginabili in Italia: fanno vincere una marca di pelati, e decretano la fine della marca concorrente; alzano e abbassano i prezzi dei detersivi; premiano gli industriali amici e puniscono quelli che vogliono fare di testa propria. E così via.

Arriverà anche in Italia «la sindrome francese»? I più pessimisti incominciano a temerlo. E anzi avvertono timorosi: «Da noi sarebbe anche peggio». Infatti in Italia, secondo alcuni industriali, la situazione sarebbe aggravata dal fatto che l'impresa che controllerebbe il mercato della distribuzione, la Fininvest, ha una posizione di forza anche in quello della pubblicità e della televisione. A questo punto gli industriali del settore agro-alimentare e che producono beni di largo consumo, novelli valvassori, non potrebbero fare altro che inchinarsi ai piedi di re Silvio.

Per il momento tuttavia un solo fatto appare certo. Enrico Cuccia e Gianfelice Franchini, amministratore delegato della Standa, stanno cercando di capire come risolvere la questione Rinascente. E non è una questione da poco, per almeno due buone ragioni. Innanzitutto la Fininvest è attualmente schiacciata da una montagna di debiti: 4000 miliardi, mai smentiti. La stessa Standa non se la passa particolarmente bene: i debiti vari a breve, ad esempio, ammontano a oltre 1170 milioni. Quale banca potrebbe prestare tanti altri soldi alla Fininvest per acquistare i supermercati di Agnelli e sentirsi il cuor leggero? E, soprattutto, come è possibile convincere gli istituti pubblici a esporsi finanziariamente, in questa stagione di neoausterità economica? Il secondo ostacolo, non meno difficile da superare per Cuccia e Franchini, è dato dal fatto che la Fiat ha fretta di concludere la trattativa in tempi brevi, per incassare prima della fine dell'anno e chiudere in attivo il proprio bilancio. Si affacciano quindi altre soluzioni al caso Rinascente: quella più accreditata è che Gianni Agnelli ceda la catena di negozi al fratello Umberto, che con la sua Ifil viaggia su un turbo di utili. Ma questa soluzione non piace a re Silvio che anche rispetto ai concorrenti europei, tipo Metro o VéGé, si presenta come salvatore dell'industria nazionale. Berlusconi non finirà come De Tomaso per la Maserati? ***(p.g.)***

In alto, Enrico Cuccia, anima di Mediobanca. Pare sia lui a tessere la trama della grande operazione Berlusconi-Rinascente

Team

TV / **Perché i telegiornali della Rai hanno**

QUANDO IL GIOCO SI FA DURO VINCE LA PROFESSIONALITÀ

Francesco Garufi

L'onorevole Luciano Radi, presidente della Commissione parlamentare di vigilanza sulla Rai-tv

RADI
"I giornalisti del Servizio Pubblico hanno una marcia in più"

Sintesi

«Veramente la mia prima informazione è la radio, perché mi alzo molto presto. E, alla sera, mi addormento dopo aver ascoltato il giornale radio di mezzanotte», così come altri 49 milioni di italiani, risponde il presidente della Commissione parlamentare di vigilanza dei servizi radiotelevisivi, Luciano Radi. «Nella camera in albergo non ho la televisione e non desidero averla. Da quando sono presidente della commissione, seguo tutti e tre i tg, il Tg3 un po' meno, per questioni di orario, con uguale impegno, uguale intensità».

Radio e giornali al mattino, tv delle tredici e notte. Così gli italiani si sono ritagliati la loro giornata informativa e così hanno vissuto quest'anno di guerra, la Guerra delle Due Notizie, tg contro tg. Ora si tirano le somme, si contano i feriti, ci si scambiano i prigionieri dell'etere. Ma la guerra continua. Sandro Curzi, direttore del Tg3, ripropone «di far partire i tre notiziari alle 20» per vedere chi vince. Cosa ne pensa l'onorevole Radi? Non c'è il rischio di una certa ripetitività della notizia? «Non possiamo sempre andare alla ricerca del massimo indice di ascolto. Le tre reti vanno considerate come strumenti sinergici e credo che si possa fare un salto di qualità, anche per arricchire la gamma dell'informazione, per fare notiziari mirati su target diversi. In una

schiantato la concorrenza

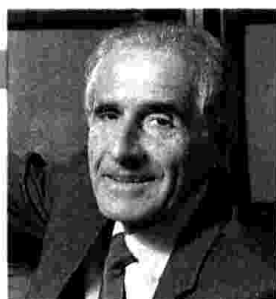
	1992 15-1/15-9	1992 15-9/14-10
TG 1 (ore 20)	da 6.430.000	a 7.860.000
TG 2 (ore 19.45)	da 3.215.000	a 3.890.000
TG 3 (ore 19)	da 2.465.000	a 3.313.000
TG Regionali (ore 19.30)	da 3.328.000	a 4.960.000
TG 5 (Fininvest) (ore 20)	da 4.164.000	a 4.422.000
TG 1 (ore 13.30)	da 5.508.000	a 5.981.000
TG 2 (ore 13)	da 5.885.000	a 6.825.000
TG 5 (Fininvest) (ore 13)	da 2.376.000	a 2.245.000

società complessa, articolata come la nostra, perché dare soltanto un'informazione generale, buona per tutti?».

Tg diversi, da scorrere nell'arco della giornata? «Non c'è dubbio che apprezzo i telegiornali della Rai. E avranno sempre più successo se si applicheranno le regole del servizio pubblico. Il giornalista che lavora in un'azienda pubblica ha una marcia in più. Deve fare uno sforzo particolare per essere obbiettivo, deve leggere con imparzialità e compiutezza la realtà e accompagnare questa sua comunicazione con commenti qualificati. In modo che l'ascoltatore possa conoscere, valutare, orientarsi. Questo riguarda tutti e tre i tg Rai. Nessuno di essi è veramente pluralista».

I dati parlano chiaro, con il raddoppio dei tg non si è dimezzato il pubblico, come succede nella fiction. E dalla battaglia dell'audience la Rai guadagna due milioni di ascoltatori nell'ottobre '92 rispetto al '91. Vediamo come si muove il popolo del tg nell'arco della giornata. All'una la sigla del Tg2 parte per 7.142 mila italiani e quella del Tg5 per 2.397 mila. Alle 19 riparte la linea diretta con le news: il Tg3 conta 3.613 mila spettatori (che salgono a 4 milioni e mezzo per l'edizione regionale), sul Tg4 contemporaneamente sono sintonizzati 1.991 mila persone. Alle 19,45 parte il

Bruno Vespa, Alberto La Volpe e Sandro Curzi, direttori dei tg Rai. A destra, i dati di ascolto dei primi nove mesi dell'anno a confronto con quelli di ottobre '92

Il direttore generale della Rai Gianni Pasquarelli e il presidente Walter Pedullà

Roberto Grazioli

Marco Lanni

VESPA: FARCI CAPIRE

Nei servizi pubblicati in questo numero dal *Radiocorriere* avete visto che i telegiornali della Rai sono ascoltatissimi. Ma facciamo il possibile per renderli comprensibili? Ho girato a tutti i responsabili delle diverse redazioni del Tg1 una bella lettera della classe II B dell'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali «Luigi Einaudi» di Sora. Gli alunni di questa classe hanno svolto una esercitazione sui primi tre servizi del telegiornale delle 20 del 30 settembre scorso. Erano i giorni caldissimi della manovra economica del governo e delle incertezze che ne derivavano sui risparmi di ciascuno. La II B di Sora ha analizzato al microscopio i nostri servizi ricavandone una osservazione maliziosa e alcuni consigli che fanno riflettere.

L'osservazione maliziosa riguarda la diversa velocità con la quale i giornalisti avrebbero letto i servizi che si riferivano alle tasse da pagare e all'invito a non andare a ritirare in banca i propri risparmi. La velocità di lettura sarebbe stata maggiore sulle tasse (per far capire meno) e minore sulle banche (per ammonire meglio).

La buona fede con la quale è stata fatta questa osservazione è fuori discussione. Ma pensate a dove può arrivare la dietrologia. Lavoro al telegiornale da quasi venticinque anni e posso dire in coscienza che non sono mai stato testimone di artifici del genere. Semmai, per quanto mi riguarda, ho fatto sì che i servizi sul tema fiscale fossero particolarmente numerosi e dettagliati, proprio perché il pubblico avesse la cognizione esatta di quel che lo attendeva. Ma l'aspetto più interessante della lettera è il secondo. I ragazzi di Sora ci raccomandano di usare un linguaggio semplice e annotano una lista di cinquantuno parole o espressioni giudicate difficili. Su alcune hanno ragione. «Compatibilità finanziaria», «patrimonio netto contabile», «patteggiamento» sono espressioni o termini difficili da sostituire, ma che possono creare qualche problema di comprensione.

Bruno Vespa, direttore del Tg1, «sfiduciato» dalla redazione nell'occhio del ciclone nomine

Sintesi

Altri termini contestati («beni di lusso», «speculazione», «associazione di categoria», per fare qualche esempio) mi sembrano entrati a pieno titolo nel linguaggio comune. Ma il fatto che studenti di classe superiore li trovino complicati ci dimostra quanto sia difficile comunicare a tanti milioni di persone che nello stesso momento ascoltano una notizia.

Siamo sicuri che anche la scuola non può darci una mano?

Bruno Vespa

Tg2 con 4.033 mila spettatori e alle 20, scontro finale: Tg1 8.010 mila spettatori e Tg5 5.225 mila. Se si prendono le quattro edizioni leader d'ascolto i tg Rai sono seguiti da 23 milioni di persone (nel mese di ottobre), quelli Fininvest da 11 milioni.

2 a 1, i tg non hanno subito la berlusconizzazione. Prima dall'altra parte si combatteva con cartoni, ruote della fortuna e supercar, per quindici anni. Oggi, notizia contro notizia, il vero vincitore è il pubblico che globalmente cresce, trova il suo tg e usa il televisore come un'edicola. A nulla sono servite le manovre di attacco e di confusione contro il cuore dell'azienda Rai: l'informazione. Comprese le polemiche sulle tette, certe cacce al lottizzato, ecc. La gente vuol sapere, c'è una domanda di informazione che dai tg si allarga a tutto il palinsesto, dal mattino alla notte fonda. E anche il segreto del successo dei programmi del mezzogiorno tv, fatto di quiz e premi, ma in cui si inserisce il talk-show, arma forte della notte alla Costanzo. O l'alta audience dei giornalisti anche fuori dai tg: Lubrano come Augias o Castagna o Vigorelli. Persino gli anti-tg, Chiambretti o Greggio, tengono duro, vengono decodificati e apprezzati dal popolo del tg. «I dati sono come una coperta», si difende Enrico Mentana, che corre da un anno per battere il Tg1. «La si può tirare di qua e di là». E anche Emilio Fede risponde a *La Stampa* che «il gioco al massacro dell'Auditel» non l'ha mai interessato.

Certo i dati si possono discutere. Ma dopo le burrasche (Vespa sfiduciato; vendiamo una rete; cambiamo i direttori; no, cambiamone solo uno, garanti e commissari) questi tg dell'azienda Rai fanno sperare. È un po' il bilancio di un settore che spendendo solo il 24% del budget annuo (il Tg1 e il Tg2 costano 27 miliardi, il Tg3 23), 1562 giornalisti (metà nelle sedi e metà nelle testate), senza appalti e senza spot, produce oltre 5 mila ore di notizie e altrettante di informazione regionale. «Le spese di esercizio delle tre testate nazionali non sono certo tali da far gridare allo spreco», commenta persino *Il Sole-24 Ore*. La Rai, dicono Pasquarelli e Pedullà alla commissione parlamentare di vigilanza, «rappresenta un raro, forse unico esempio di azienda pubblica che esca vittoriosa da una lunga competizione con le imprese private».

Paolo Grasso

LAVAZZA

PENSIERO LAVAZZA

A NATALE UN PENSIERO SPECIALE

Per le nostre nuove confezioni regalo abbiamo riservato i migliori caffé del mondo. Così il vostro dono natalizio diventa un Pensiero caldo, profumato: un Pensiero originale, pieno d'aroma e di gusto.

Nuova Linea Bo

Certi Piaceri N

ROTALCO ROBERTS

ON HANNO ETA'

CON CAUTELA MA CON DECISIONE CLINTON SI PREPARA A SUCCEDERE A BUSH

I primi passi

Bill Clinton, nuovo presidente degli Stati Uniti, con la moglie Hillary. I due sono stati invitati da George e Barbara Bush a visitare la Casa Bianca, loro futura residenza

Hautu/Contrasto

di PAOLO ALEOTTI

Hi Bill, sono George». Dal suo aereo personale, diretto verso la calda Florida, il quarantunesimo presidente americano ha chiamato l'11 novembre a Little Rock il suo successore, il democratico Bill Clinton.

Dalla notte delle elezioni è stato il primo approccio tra i due ex-nemici. Barbara e George hanno invitato Hillary e Bill a visitare la loro futura residenza, la Casa Bianca. Il passaggio di consegne comincia così a prendere un aspetto concreto. Malinconicamente, Bush si prepara al pensionamento. Taciturno e concentrato, tutto l'opposto dell'uomo combattivo ed entusiasta che l'America ha conosciuto durante la campagna elettorale, Bill Clinton si prepara alle responsabilità del suo mandato.

Da lui l'America si aspetta tutto. New York attende strade e ponti decenti; Los Angeles, ancora scioccata dalla rivolta e dai 53 morti, una diversa politica verso le minoranze; in Florida, sono tutti curiosi di capire quale spazio avrà la nuova deputata, il cui nonno era uno schiavo; i gay di tutta America sono certi che finalmente arriverà l'abolizione del cinquantennale divieto del Pentagono per gli omosessuali nell'esercito e nella Marina; mentre a Boston si sono preoccupati quando il *Boston Globe* ha reso pubblico qualche piccolo screzio nello staff in blue-jeans che circonda il nuovo presidente.

Le prime mosse, di fronte a tante attese, appaiono caute, ma decise. La sua strategia è ora la seguente: determinazione, sicurezza ed energia, senza dare spazio a troppe illusioni, ma nella certezza che le cose cambieranno. Ci sono i segnali che l'economia è in lieve ripresa? Non importa, la situazione per Clinton resta «grave», è già avviata l'idea di un summit tra economisti e business-men, che dovrà creare nuovi strumenti di

Gostoft/Contrasto

studio e di intervento. D'altra parte la prudenza nella gestione Clinton l'ha imparata a sue spese quando, per promettere troppo, ha fallito una volta la rielezione come governatore in Arkansas. Da allora ha imparato i tempi lunghi, la metodicità. I suoi appuntamenti potrebbero essere più cadenzati di quelli dei suoi predecessori.

Kennedy ebbe i primi incontri di Gabinetto il 1° dicembre, Carter il 3, Reagan e Nixon l'11. Il quarantaduesimo presidente ha detto che se ne parlerà per Natale. Intanto, però, ha già fatto sapere che ci sarà moralizzazione. Forti restrizioni nel passaggio dagli incarichi pubblici al settore privato; chi entrerà nella sua amministrazione dovrà accettare limiti alle prospettive di carriera. Il primo segno di una inversione di tendenza nel rapporto, critico in America come ovunque, tra la gente ed i palazzi del potere.

D'altra parte, in questo periodo di transizione, i passi sono necessariamente felpati, almeno da parte di Clinton, che in una delle prime uscite pubbliche, ha annunciato da una parte il ridimensionamento militare, mentre ha rassicurato dall'altra sul ruolo guida degli Stati Uniti.

Il presidente, in carica fino al 20 gennaio, invece, si toglie qualche soddisfazione, come quella di aprire una piccola guerra commerciale con l'Europa, sapendo di poter contare sull'avallo di Clinton.

In politica estera quel che conta in questo momento è la concordia tra i due: Bush non potrebbe permettersi un intervento privo di credibilità futura. Ed ecco infatti, sui problemi mediorientali, la luce verde democratica per la continuità della politica mediatrice di Baker, che può ancora tessere la sua paziente tela iniziata al termine della guerra del golfo.

A Bush, la storia dei suoi predecessori assegna un destino di conferenze ed interviste ben pagate. Lo Stato gli riserva una pensione non disprezzabile, 700 milioni, almeno il primo anno. Lui, per suo conto, ha già detto che vuol fare, per bene, il mestiere di nonno.

Per il momento, ha intensificato le visite nei luoghi di villeggiatura, che peraltro non ha abbandonato neppure durante Desert Storm, anche se è costretto a leggere i giornali americani i quali, impietosamente, scrivono che, in fondo, tutti e quattro gli anni del suo regno sono stati di transizione. Nulla del suo stile rimarrà alla storia, per lui non sono stati creati nuovi slogan, come la Reaganomics, la Nuova Frontiera kennediana o il New Deal rooseveltiano.

Nello studiolo con tavolo semiovale dell'AirForceOne che lo portava in Florida, mentre chiamava Bill Clinton, guardando di fronte a sé lo stemma presidenziale ed i due monitor con i quali, anche in volo, era abituato a controllare cosa succede nel mondo, lo avrà certamente sfiorato la domanda che tutti i repubblicani si pongono: perché è stato sconfitto dal suo avversario?

Una risposta possibile nell'epitaffio politico che gli dedica il settimanale *U.S. News*: «George Bush, un leader che ha visto il mondo cambiare drammaticamente sotto il suo sguardo, ma che ha fatto assai poco per modificarne il futuro».

Paolo Aleotti

Masi

Bill Clinton e il suo vice Al Gore con le mogli Hillary e Tipper. In basso il presidente uscente George Bush

Gli scoop presidenziali del più famoso anchorman della Cnn

New York

Fino alla vigilia dell'«election day», Bill Clinton si è sgolato dalla sua «tribuna» sulla Cnn per catturare gli ultimi voti. Il neoinquilino della Casa Bianca, proprio come George Bush e Ross Perot, ha fatto la fila per sottoporsi alle sue domande. I media americani lo hanno soprannominato «Kingmaker», creatore di re o meglio di presidenti. Larry King, anfitrione del *Larry King Show*, un'ora di diretta in onda tutte le sere alle 9 sul network di Ted Turner, si è imposto negli Usa come il personaggio televisivo della campagna elettorale 1992.

Personaggio sullo schermo e nella vita, Larry, look da dandy appena un po' appassito, si presenta in video con stile inconfondibile. Immutabile anche quando fa il suo ingresso alla White House per un faccia a faccia «live» con il Presidente: maniche di camicia, larghe bretelle colorate alla Ferrara, cravatte sgargianti, ciuffo rimesso in piega ogni giorno da Oki, il parrucchiere più «in» di Washington.

Criticato per lo stile troppo soft e poco incalzante nei confronti degli ospiti, King ha fatto del suo programma il «salotto via cavo» più desiderato dai contendenti per la poltrona più ambita degli Stati Uniti. Ha intervistato a ripetizione Perot, Bush e Clinton: una , due, tre volte, quadruplicando l'indice d'ascolto della trasmissione di solito fermo al milione di famiglie.

Eppure afferma candidamente: «Non sono mai stato un giornalista e non ho mai voluto esserlo. Non so cosa significa seguire un evento». Preferisce uno

IL MAGICO LARRY

Masi (2)

Larry King, cinquantotto anni, con la sesta moglie, Sharon. In alto, Bill Clinton e, seminascosto, Ross Perot, durante un dibattito televisivo della recente campagna elettorale americana

che «pone semplicemente domande e ascolta risposte, senza interpretare i fatti. Ciò non toglie», ammette, «che dal mio lavoro emergano notizie».

Il magico 1992 di Larry è cominciato a febbraio. Invita Ross Perot al suo «talk-show» ed inciampa in un vero «scoop»: il miliardario texano annuncia l'intenzione di gettarsi nell'arena elettorale. La formidabile riuscita giornalistica di King non finisce qui. Nei mesi successivi, la sua diretta colpisce più volte. George Bush ammette ai suoi microfoni l'esistenza di un «Iraqgate». In un'altra occasione, conduce suadentemente l'ex numero due alla Casa Bianca, Dan Quayle, a rimangiarsi parte delle sue monolitiche posizioni sull'aborto. Di recente colloquiando con l'ex segretario di Stato Henry Kissinger, lo mise alle corde sulla spinosa questione dei prigionieri di guerra in Vietman.

A chi lancia bordate contro il suo stile definito acritico e lo accusa di piaggeria, Larry King replica placido che, in 30 anni di lavoro in tivù ed in sette di show sulla Cnn, non ha mai ricevuto tanti complimenti come in questa stagione: «Non ho alcuna intenzione di cambiare. Voglio solo essere me stesso».

Dopo una carriera da intrattenitore di rango, su cultura, libri, cinema e varia umanità King ha assunto il ruolo di nuovo maestro dell'intervista politica made in Usa. Il settimanale *New York* gli ha dedicato la copertina, i giornali americani fanno la fila per ottenere un'intervista. Il suo ultimo libro (ne ha scritti cinque su di un unico soggetto: se stesso) è nelle librerie Usa dalla scorsa settimana e si annuncia già un successo editoriale. «Ha un ego monumentale», ha scritto di lui *Time*.

A cinquantotto anni Larry non fa mistero di un curriculum vitae faticato ed intrigante. La sua vita turbolenta inizia a dieci anni, quando rimane orfano di padre. Giovanissimo si deve adattare a lavori precari. A 23 anni Larry sbarca a Miami dove inizia, grazie ad una piccola stazione locale, a realizzare il suo sogno: trasmettere via radio. Passano più di vent'anni, i più difficili, prima che King approdi al Mutual Broadcasting System, un network radiofonico (conta più di 400 stazioni) che lo fa conoscere al grande pubblico e gli spiana la strada per la Cnn. Nel passato di King anche un arresto per truffa e bancarotta; sei matrimoni, di cui due con una coniglietta di *Playboy*, un annullamento e cinque divorzi.

Cinque anni fa un infarto, poi il bypass. Oggi King ha regolarizzato il suo stile di vita. E non se la passa male: guadagna due milioni e mezzo di dollari l'anno (circa 4 miliardi di lire) e per ogni conferenza incassa 35 mila dollari. Ama soprattutto il suo lavoro: «Anche se diventassi presidente degli Stati Uniti», dice, «mi riserverei il diritto di continuare a fare il *Larry King Show*: ore 21, ogni sera, in diretta dalla Casa Bianca...».

Nicoletta Nencioli

COSTUME

Gli animali sono egoisti. E allora gli uomini?

È una stagione di polemiche: un po' ovunque. Adesso ce n'è un'altra tra gesuiti e francescani. Il motivo del contendere è un saggio pubblicato dalla *Civiltà Cattolica* e riguardante gli animali. Vi si legge tra l'altro che gli animali sarebbero egoisti e che l'unico «animale» in grado di amare sarebbe l'uomo. I francescani si sono ribellati, ricordando l'esempio di san Francesco. Ma si sono ribellati anche tutti gli animalisti e tutti coloro i quali coabitano con un cane o con un gatto. Mi ribello anch'io che da sempre convivo con cani. Com'è possibile affermare che il cane è egoista quando è pronto a dimenticare in un attimo anche la peggiore angheria subita per scodinzolare e far festa al proprio padrone? Per esperienza diretta sono portato a credere che i cani, in senso assoluto, siano creature prive di memoria negativa e di retropensieri. Ti amano e ti festeggiano a prescindere dalla qualità e quantità d'amore che tu hai nei loro confronti. Se tu li hai accolti in casa, se dai loro da mangiare, se ogni tanto li accarezzi e ci giochi loro ti amano, ti difendono, sono pronti a dare la vita per te. Le storie esemplari premiate ogni anno a Camogli sono la riprova dell'abnegazione del cane, della sua capacità di sacrificio, del suo saperti aspettare anche quando non tornerai mai più. Sono storie consuete quelle che vedono il cane recarsi quotidianamente sulla tomba del padrone morto per tenergli compagnia, per non perdere quel filo ideale che li ha legati per tanti anni. La vita mi ha insegnato che è molto più frequente incontrare nell'uomo insensibilità, egoismo, incapacità ad amare che non in un cane.

Lo stesso discorso vale per i gatti e certamente per altri animali. Non ne parlo solo perché non ho avuto frequentazione diretta con loro, ma ho letto molti libri e ho visto molti documentari che testimoniano nelle bestie un atteggiamento di disponibilità. Ho avuto occasione di intervistare il proprietario di un pitone il quale era pronto a giurare sul rapporto di amicizia che s'era stabilito tra lui e il rettile. Per non dire dei delfini, delle scimmie e anche dei leoni. Un anziano pensionato del Ministero dei Trasporti che aveva donato un leone in tenera età allo Zoo di Roma, dopo averlo accudito e svezzato in casa, riferiva che al suo ingresso quotidiano allo zoo per andare a trovare il leoncino, quest'ultimo cominciava a scodinzolare e ad agitarsi, lieto ed emozionato per una presenza così diversa da quella degli occasionali visitatori.

Tri Star/Neri

Secondo i gesuiti della* Civiltà Cattolica *gli animali non sanno amare. È subito polemica con francescani e animalisti

BOSNIA

L'Unicef in aiuto dei bambini di Sarajevo. Migliaia in fuga da fame e guerra

Daylight

Fame, freddo, morte sono la realtà di Sarajevo, la capitale della Bosnia devastata dalla guerra. Il 1° novembre, un convoglio dell'Unicef è entrato e ha spezzato, seppur per poco, il clima di tragedia. Il 10 novembre, una colonna di camion e pullman della Croce Rossa ha portato in salvo, lontano dalla città, un migliaio di persone. Altre migliaia sono in attesa. In ambedue i casi le parti in conflitto si sono impegnate a non sparare sui convogli. L'Unicef, che aveva organizzato il primo appuntamento, ora sovrintende anche all'evacuazione dei bambini: un'équipe medica, dei Medici del mondo, guidata dal dottor Philippe Dubin, sta esaminando i bambini in condizioni di salute critiche, con malattie che non è possibile curare nella città dilaniata. Per ciascuno l'Unicef s'impegna a trovare posti letto e assistenza in diversi Paesi. Tutto sotto la guida del responsabile Unicef a Sarajevo, Manuel Fontaine. Finora la Francia ne ha accolto il maggior numero, poi la Germania e gli altri Paesi europei. Persino Belgrado ospita un bambino bosniaco. Questa è la nuova tappa della strategia Unicef. E in-

dall'inferno

tanto prosegue la campagna contro il «generale inverno». Il convoglio del 1° novembre, guidato dal direttore generale James P. Grant con Staffan Demistura, vicedirettore della Divisione Affari Pubblici dell'Unicef, avrebbe dovuto aprire la «settimana di tranquillità»: le parti in guerra avevano promesso il «cessate il fuoco». «Ma non è stato così. Hanno continuato a sparare», ricorda Demistura, «non sul convoglio. Avevano sottolineato: non combatteremo a meno che gli altri non facciano qualcosa. È lì che c'è l'equivoco, il gioco delle parti. Noi abbiamo mantenuto la nostra promessa, portare gli aiuti per il 1° novembre a Sarajevo. E continueremo finché l'inverno ce lo permetterà. Ma non ci sarà una nuova "settimana di tranquillità". Cercheremo invece di raggiungere i vari posti negoziando di volta in volta, trattando con i comandanti locali. Insisteremo quindi solo creando corridoi giorno per giorno». Certo, aggiungono da Sarajevo, tutto diventa più lungo. Ma l'Unicef non abbandona i «suoi» bambini.

L'Operazione Unicef è stata preparata da Staffan Demistura da metà settembre: tre viaggi a rischio per cercare un accordo di cessate il fuoco. Demistura sminuisce il rischio: è allenato, dice: dal Vietnam all'Afghanistan, dalla Cambogia al Libano è sempre stato in prima linea per i suoi bambini. Ma nessuna paura. «O meglio, paura ne ho e ne ho avuta: altrimenti sarei un irrazionale, un irresponsabile. Ma non bisogna dimostrarsi impauriti. Occorre dare sensazione di determinatezza e sicurezza». E con questa sensazione ha «sconvolto» croati e bosniaci che fermavano il convoglio. «Non hanno mai sparato su di noi. Ma attorno a noi sì. E tanto». Deluso per non aver potuto dar inizio alla «tranquillità» che forse avrebbe aperto altre porte, Demistura non è deluso però dei risultati. «Abbiamo raggiunto i nostri tre obiettivi: attirare l'attenzione dell'opinione pubblica internazionale sul nemico inverno; mobilitare la maggioranza silenziosa della ex Jugoslavia; mantenere la nostra promessa di portare gli aiuti». L'unica amarezza, il rifiuto dei bosniaci di distribuire coperte e indumenti targati Belgrado. «Abbiamo fatto rifornimenti sul posto per arrivare puntuali con un conto all'estero bloccato fino alla fine delle sanzioni, che non finanzierà mai nessuna delle parti in conflitto. L'hanno presa come occasione per dimostrare la loro capacità d'orgoglio. È un peccato!». Il viaggio del convoglio di Sarajevo è durato dieci ore. «Ne ho viste tante di guerre. Ma questa è proprio sporca. Si spara ovunque, a qualsiasi cosa si muova. Ad accogliere l'Unicef i bambini, a cui abbiamo dimostrato perlomeno che non sono soli». Fino ad oggi, metà novembre, sono stati distribuiti oltre duecentomila coperte, centocinque tonnellate di biscotti proteici, cinquecento sacchi a pelo, trentaduemila calze, diciassettemila tute termiche. E tutto fino ad arrivare, se possibile, a quota novemila tonnellate di materiale. Compresi i vaccini antipolio e contro il morbillo. Gli aiuti vengono smistati da Belgrado, Zagabria, Spalato. Per il progetto aiuti in Jugoslavia l'Unicef ha raccolto oltre sette milioni di dollari. «Tre milioni sono italiani. Negli altri Paesi la gente è più scettica. Invece bisogna credere alle scommesse». E Demistura ci crede, da ventun anni.

Stefania Barile

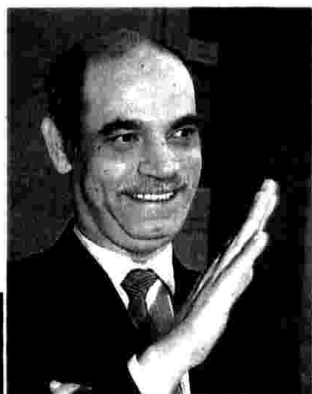
Sintesi

Staffan Demistura ha organizzato per l'Unicef gli aiuti ai bambini di Sarajevo. In alto, profughi musulmani di Bosnia arrivati a novembre in Croazia

La mina Islam

Team

Sygma/Neri

Fondamentalisti islamici manifestano con il Corano in mano. Diventano forti anche nei territori occupati da Israele, minacciando l'egemonia dell'Olp. In alto, Nemer Hammad, rappresentante dell'Olp in Italia. Negli obiettivi dell'Organizzazione c'è una Gerusalemme divisa in due e divenuta «due capitali pur con lo stesso nome»

Per la prima volta nella storia recente il nuovo presidente degli Stati Uniti troverà il Medio Oriente pronto a trattative di pace. Mai come in questo momento le parti coinvolte hanno avuto la responsabilità diretta del loro destino. Sono dovuti trascorrere quarantacinque anni.

«Quando ci siamo seduti al tavolo delle trattative con Shamir avevamo la sensazione di trovarci di fronte ad un muro dove tutto rimbalzava senza possibilità di soluzione né di progresso», dice il responsabile dell'OLP in Italia Nemer Hammad. «Adesso con Rabin, il dialogo è finalmente cominciato». Nella nuova sede dell'Organizzazione, in Via Regina Margherita, spiccano il ritratto di Arafat ed un quadro con le cupole dorate di Gerusalemme, «capitale della Palestina».

A Gerusalemme non rinuncia nessuno e la questione è tanto intricata che tutti evitano di affrontarla direttamente. L'unico spiraglio, al quale i palestinesi si aggrappano, è un ufficio aperto nella Città Vecchia sotto la direzione di Feisal Husseini al quale il governo israeliano ha concesso una specie di extraterritorialità.

Si assiste ad un frenetico andare e venire di capi di Stato arabi in questo periodo. Il re Hassan del Marocco viaggia tra l'Arabia Saudita, gli Emirati e per la prima volta si reca anche in Siria. I vari ministri si riuniscono in continuazione. Ma l'Iraq resta il grande assente. «La guerra del Golfo è stata una tragedia per tutti», continua Nemer Hammad. «Ha indebolito il mondo arabo e anche l'Europa. Adesso ci stiamo tutti curando le nostre ferite. No, noi non abbiamo approvato l'occupazione del Kuwait, e l'Arabia Saudita ha capito tanto bene la nostra posizione che continua ad aiutarci».

Ma si può parlare di una pace duratura con la mina dei fondamentalismi islamici sempre pronta ad esplodere non appena si apre qualche spiraglio nelle trattative? «Tutto dipende dai progressi dei negoziati», sostiene Hammad. «È chiaro che, non appena si verificano dei tentennamenti, si rafforza chi è favorevole al rifiuto. E l'Iran appoggia questi movimenti, tanto che ha recentemente aperto un ufficio a Teheran, vicino all'ambasciata palestinese, proprio per i fondamentalisti islamici palestinesi, concedendo lo status diplomatico. Per ora non si può dire che rappresentino un autentico problema, anche se non è da sottovalutare. Certo, se fallisce la trattativa, cresce la disperazione, che è il terreno più favorevole per la crescita dell'estremismo».

Tra i palestinesi, il movimento fondamentalista è particolarmente vivace nella striscia di Gaza, una lingua di terra dove 750 mila arabi vivono concentrati in 15 km. Il loro unico riferimento comune è la moschea, dal momento che qualsiasi riunione che non sia religiosa è proibita dal governo israeliano. Ed è alla moschea che arrivano i fondi materiali anche dall'estero, utilizzati dai responsabili religiosi.

Gli iraniani sono restii a dichiarare ufficialmente il loro sostegno ai vari gruppi degli estremisti dell'Islam. «La nostra politica è della non interferenza», sostengono. «Certo», aggiunge il primo segretario dell'ambasciata della Repubblica Islamica dell'Iran Mohamed Ghost, «come musulmani, aiutiamo la popolazione islamica. È la nostra religione che ce lo impone».

Secondo notizie di fonte israeliana, Teheran fornisce aiuti militari agli Hezbollah del Libano, alle organizzazioni ribelli palestinesi, alle fazioni estremiste islamiche afgane. Nel solo 1990 avrebbe devoluto circa 12 miliardi di dollari in armamenti.

«Ma noi siamo per la pace», continua Ghost, «tanto che non intendiamo rivendicare territori oltre gli attuali confini».

«Teheran sta attuando una politica molto sottile», replica Nemer Hammad, «non più di guerra aperta come ai tempi di Khomeini. Rafsanjani adesso si limita a sfruttare l'esistente, ad influenzare gli animi esacerbati dalle troppe ingiustizie sociali presenti nel mondo arabo».

È uno dei modi di fare pesare la propria presenza politica al tavolo delle trattative dove Teheran non è invitata.

Forse un trattato di pace calmerà anche le irrequietezze degli estremisti. Per Hammad tutto dovrebbe concludersi entro l'aprile del prossimo anno.

Paola Brianti

RAIUNO
GRANDE CONCORSO
VINCI A "SCOMMETTIAMO CHE...?"
PREMI SETTIMANALI E UN SUPERPREMIO FINALE.

WELLA
PERFECTLY YOU

ITALIA/BBDO

SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTA IN TV?

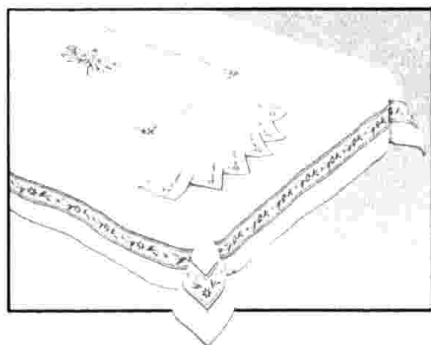
Continua la grande occasione di partecipare in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo che..." in onda tutti i sabati sera su RAI UNO: chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del concorso "Il GiocoSosia System Professional". Se partecipare non ti interessa, potrai comunque votare il tuo sosia preferito e così concorrere all'estrazione del premio settimanale semplicemente compilando una cartolina. In palio, una settimana di soggiorno in India per due persone e la preziosa spilla d'oro di "Scommettiamo che...". Mentre aspetti che la fortuna ti chiami, prova la linea di trattamenti System Professional di Wella: è l'occasione giusta per ridare ai tuoi capelli il ruolo di protagonisti.

SCOMMETTIAMO CHE...?

AUT. MIN. RICH.

TIPO. SPAZIO, COMFORT, FASCINO,

DA MULINO BIANCO I NUOVI REG

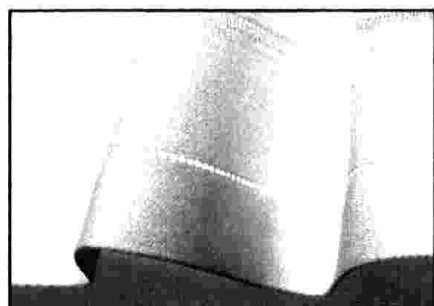
aut. min. n. 4/4951 - Scad. 31/7/1993

LA NUOVA TOVAGLIA RICAMO '93 ANCORA PIÙ RICCA E RAFFINATA

Impreziosita da un nuovo ricamo di grande pregio ed eleganza e dai delicati accostamenti di colore, la nuova Tovaglia Ricamo '93 porterà un tocco di raffinatezza e freschezza sulla tua tavola. E' in puro cotone, ancora più ricco, misura cm 140x180 ed è completa di sei tovaglioli.

Averle è facile perchè trovi le spighe per la raccolta su Biscotti, Dolcetti delle Feste e Torte, Merende e Brioche, Fette Biscottate, Cracker, Grissini e Panetti del Mulino Bianco. Chiedi al tuo negoziante la tessera per la raccolta.

ALI '93 - LA COLLEZIONE TOVAGLIE

Fiandra

ARMANDO TESTA SPA

E PER LA PRIMA VOLTA
LA TOVAGLIA "FIANDRA" CON ORLO A GIORNO

La più classica, la più prestigiosa, con i suoi disegni damascati, renderà la tua tavola ancora più preziosa. In purissimo cotone bianco è arricchita da un pregiato orlo a giorno.
Completa di 6 tovaglioli,
misura cm. 140x180.

E PER I RAGAZZI UNA NUOVA INVENZIONE: IL MULINO DI ARCHIMEDE CON TANTI GIOCHI AD ENERGIA SOLARE.

SABRINA SI SPEGNE A LOS ANGELES

Operata di tumore al Cedars-Sinai Medical Center i medici le danno tre mesi di vita

di NICOLETTA NENCIOLI

New York

Sorride di un sorriso delicato Audrey Hepburn. La stessa aria fragile e perbene, gli stessi occhi che hanno ammaliato gli anni Cinquanta, l'attrice, ambasciatrice dell'Unicef, sfodera un dolce e convinto buon umore. Eppure i medici le danno pochi mesi di vita, tre. Nella stanza del Cedars-Sinai Medical Center di Los Angeles, dove è stata operata per un tumore maligno al colon, l'indimenticabile principessa di *Vacanze romane*, Audrey Hepburn, 63 anni portati con grazia, appare, a detta dei medici, positiva ed incrollabile. Si dice che sia più preoccupata della sorte delle aree disastrate del pianeta che della sua salute. È la faccia meno nota di una stella che da più di vent'anni ha smesso di calcare le scene a tempo pieno per impegnarsi nelle attività del Fondo delle Nazioni Unite per l'Infanzia.

Un flusso continuo di fiori dei colleghi di un tempo, le star di Hollywood con cui ha lavorato per anni e dei nuovi amici, i collaboratori dell'Unicef, accompagna le sue giornate all'ospedale californiano. I medici che l'hanno in cura parlano di lei come di una paziente dall'umore sereno.

Audrey Hepburn aveva iniziato a lamentare disturbi allo stomaco e digestivi prima della partenza per la missione in Somalia, poco più di un mese fa. Il suo soggiorno in una terra africana devastata dalla carestia e dalla siccità aveva indotto i medici ad ipotizzare un'infezione batterica, ma dai controlli effettuati la diagnosi è risultata inequivocabile: cancro maligno al colon.

Dopo l'intervento l'attrice dovrà sottoporsi ad ulteriori terapie. Ma la raggiante protagonista di *Colazione da Tiffany*, temprata da una vita che non le ha risparmiato avversità, non sembra preoccuparsene troppo. Della sua giovinezza segnata dal nazismo la Hepburn ha fatto cenno di recente parlando della tragedia dei bambini somali.

Di origini aristocratiche da parte di madre, figlia di una baronessa olandese e di un banchiere inglese, l'attrice ha trascorso l'adolescenza nell'Olanda occupata: ha visto il fratello catturato ed internato in un campo di lavoro, ha perso uno zio ed un cugino uccisi dai nazisti.

«Ho visto le città olandesi bombardate, distrutte, occupate e infine liberate, ho visto gli orrori perpetrati dall'uomo durante la seconda guerra mondiale — ha raccontato nel suo commosso resoconto sulla tragedia della Somalia —, ma non ho mai visto nulla di simile a Mogadiscio: un'intera città trasformata in un campo di battaglia».

«Ho girato a lungo la Somalia», ha continuato la Hepburn, «e mi sono accorta di non essere preparata alla devastazione che ho incontrato: tanti bambini malati, accasciati per terra senza la forza di bere, senza più essere in grado di inghiottire

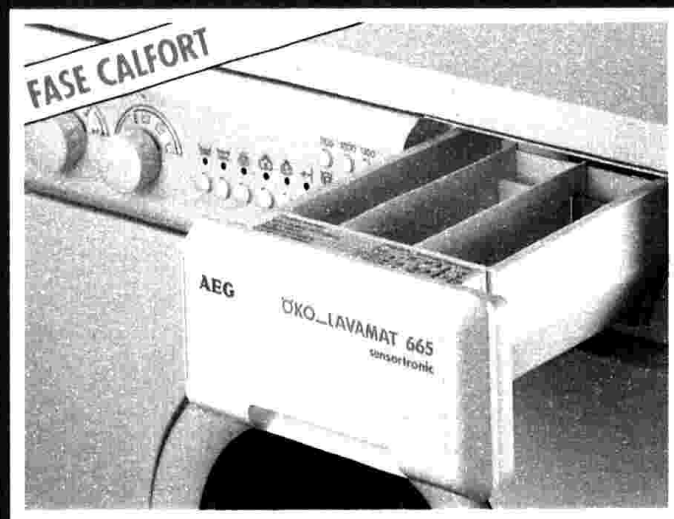
Audrey Hepburn nell'ultima visita in Etiopia lo scorso anno

Gamma/Volpe

PROBLEMA

ARMANDO TESTA SPA

SOLUZIONI

+

Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.

Sygma/Neri

Audrey Hepburn, l'attrice, 63 anni, è ambasciatrice dell'Unicef dal 1988

un solo boccone. Fermi, ancora vivi, in attesa di morire, silenziosi. Un silenzio assoluto, opprimente. Il silenzio è qualcosa che non si può dimenticare».

La ex star di Broadway, l'ingenua-sofisticata interprete di musical quali *My fair lady*, ha lasciato, al ritorno da Mogadiscio, una domanda senza risposta: «Mi chiedo se Dio ha dimenticato la Somalia». Ma ha concluso con caparbia fiducia: «Il mio lavoro può aiutare l'Unicef a salvare quei bambini, perché crescano cittadini sani in grado di cambiare le sorti del loro Paese».

Le immagini della sua missione in Africa, trasmesse nelle scorse settimane dalle tivù americane, hanno mostrato la Hepburn che si curava dei piccoli somali sfigurati dalla fame, una Audrey non più fresca ma ancora esile, scattante come ai tempi dell'Oscar conquistato nel '53 con *Vacanze romane*.

Una carriera artistica, la sua, che ha contato ben cinque nomination per l'Oscar. L'ultima nel '68, quando l'attrice si stabilì a Roma con il suo secondo marito, uno psichiatra italiano, ed iniziò gradualmente ad allontanarsi dal cinema. La sua ultima apparizione di un certo rilievo sul grande schermo risale a *Robin e Marian* (1976), un film nel quale interpretò la parte di una suora che si innamora di Robin Hood (Sean Connery) nel 1989 ebbe un piccolo ruolo nel film di Steven Spielberg *Always*.

Ma da tempo Audrey Hepburn aveva iniziato ad occuparsi di cose decisamente serie. L'attrice condivide il suo impegno umanitario con l'attuale marito Robert Molders. Lo spot in cui perora aiuti per i bimbi jugoslavi ha fatto il giro delle tv di tutto il mondo. Ancora adesso si dice pronta a ricominciare a pensare al lavoro, all'Africa, ai bambini affamati.

Nicoletta Nencioli

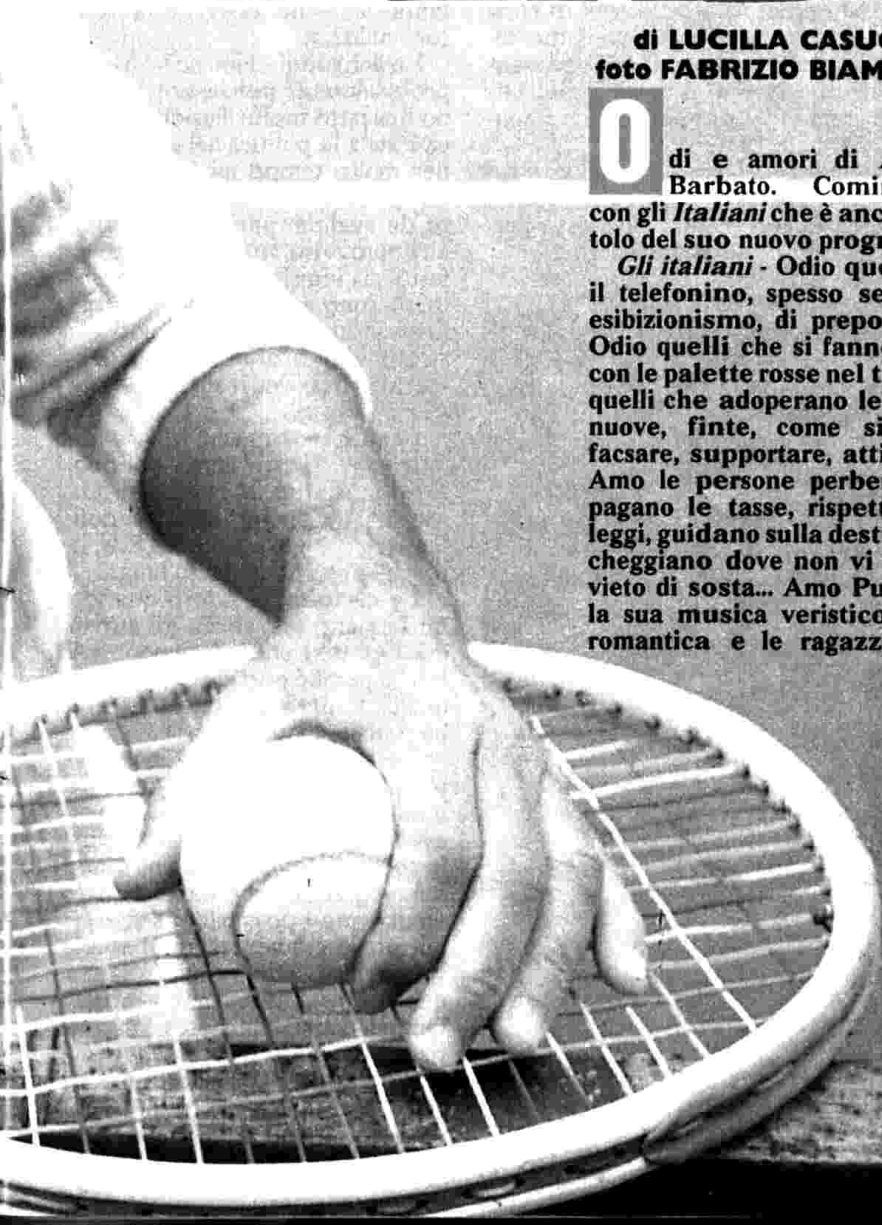
Andrea Barbato invia Cartoline *dal lunedì al venerdì, su Raitre, alle 20,25, e conduce* con Enrico Ameri e *Barbara Palombelli,* Italiani, *sempre su Raitre, la domenica alle 14,25, fino a metà giugno*

Andrea Barbato
odi e amori

AMO TUTTO TRANNE PERDERE

di LUCILLA CASUCCI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Odi e amori di Andrea Barbato. Cominciamo con gli *Italiani* che è anche il titolo del suo nuovo programma.

Gli italiani - Odio quelli con il telefonino, spesso segno di esibizionismo, di prepotenza... Odio quelli che si fanno largo con le palette rosse nel traffico, quelli che adoperano le parole nuove, finte, come sinergia, facsare, supportare, attimino... Amo le persone perbene che pagano le tasse, rispettano le leggi, guidano sulla destra, parcheggiano dove non vi è il divieto di sosta... Amo Puccini e la sua musica veristico-romantica e le ragazze

della pubblicità della biancheria intima femminile. Mi sembrano molto spiritose perché rendono spiritosa una cosa che in sé è banalissima.

Tennis - Del tennis amo tutto, soprattutto il doppio misto. Amo il tennis perché mi ricorda la mia infanzia, i miei genitori, mio padre che è stato campione italiano di doppio e c.t. della Nazionale. Il tennis è un gioco simmetrico, molto preciso, ordinato, è un gioco perbene, per questo mi piace. Lo odio quando perdo.

Televisione - Amo lo sport, adoro il ciclismo. Amo le dirette e i telegiornali dati con semplicità. Amo le scenografie semplici, odio quelle finte dove si vede dietro tutti che camminano e si danno da fare.

I colleghi - Amo Bocca e Biagi: mi sembrano delle persone che fanno sempre un buon lavoro, ci aiutano a capire tante cose, uno in un campo, uno in un altro, diversissimi tra loro. Bocca ci ha spiegato noi stessi. Biagi ci ha educato a capire tante cose minime che non avremmo capito mai. Non amo Celentano e Funari perché odio le prediche televisive, il finto giornalismo, i guru, i sacerdoti, le sette...

Le letture - Ho una casa che gronda libri da tutte le parti, è quasi franante per questo motivo. Ne ho letti la metà che sono già una quantità gigantesca. In diverse epoche ho amato libri diversi. Per esempio tutto il romanzo americano moderno. Ho passato dieci anni della mia vita con Saul Bellow, John Updike, Philip Roth e così via. Adesso mi piacciono molto le biografie degli attori, dei registi, dei giornalisti. Non amo i libri finti, il romanzo italiano contemporaneo con pochissime eccezioni. Mi piace Aldo Busi che però mi sembra adesso si stia allontanando dal senso comune. Ho molto amato Arbasino e ancora oggi leggo i suoi libri che considero delle guide indispensabili all'intelligenza.

La pittura - Io dipingo molto male, effettivamente. È una delle poche occasioni in cui dò ragione a Sgarbi che ha detto che i miei quadri sono orrendi. Io dipingo per divertimento così come gioco a tennis senza pretendere di essere Borg. Se dovessi fare una lista delle dieci cose che amo di più al mondo ci metterei sicuramente dentro il Moma, il Museo di Arte Moderna di New York. Amo l'espressionismo tedesco, la pop art. Odio il paesaggismo inutile, il cascami dell'Ottocento. Non capisco l'arte concettuale, l'arte povera.

Figli - Li amo e basta. Ho due figli maschi proprio come li volevo. Li volevo maschi non so perché. Sono stato fortunato.

Andrea Barbato ha scritto diverse sceneggiature cinematografiche e vari libri, l'ultimo è una raccolta delle cartoline che «spedisce» tutte le sere da Raitre, Altre cartoline, edito dalla Eri e dalla Sperling & Kupfer

Roma - L'ho amata per tutta la vita ma da molti anni ho cominciato ad odiarla. Ora non la sopporto più. È una città rumorosa, sporca e inabitabile.

La vita da giornalista - Ho amato moltissimo fare il cronista di nera agli inizi della mia carriera, al *Messaggero*. Mi sentivo un commissario Maigret, un testimone. È stato il periodo più bello. Ho odiato i lunghi momenti di vuoto redazionale quando certi giornali andavano declinando e piano piano morendo.

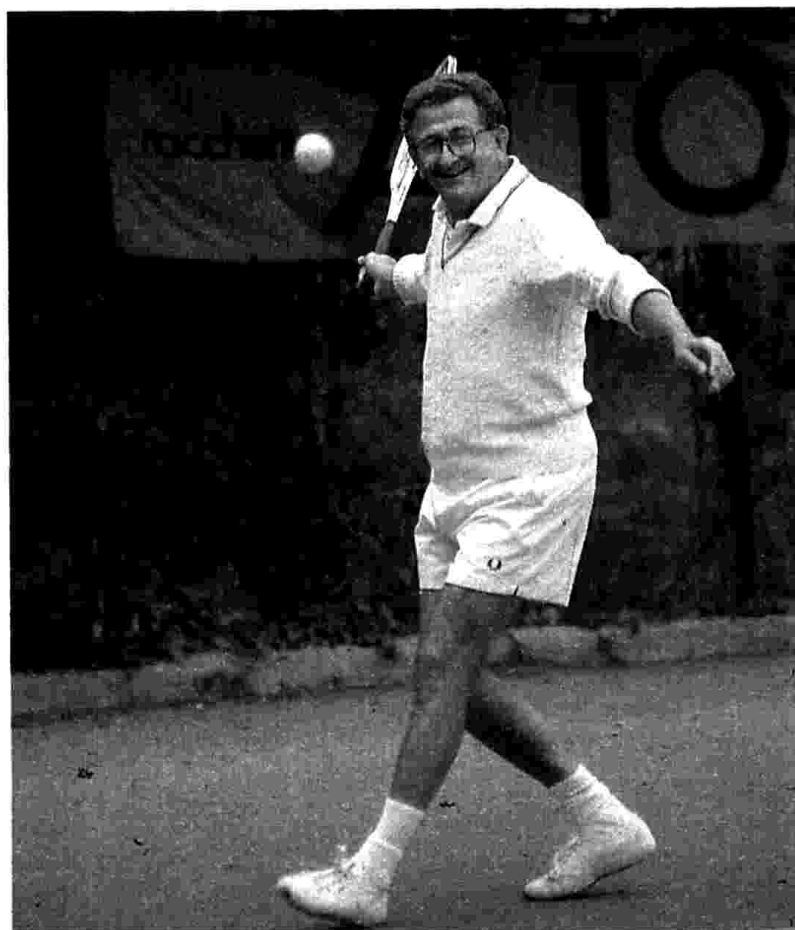
Gli incontri professionali - Tanti anni fa con una piccola delegazione di giornalisti al seguito di Segni e Fanfani fummo ricevuti al Kremlino da Krusciov. Siccome eravamo pochi fummo fatti entrare e quasi scambiati per funzionari diplomatici. Krusciov era un personaggio mitico a quel tempo e il Kremlino impenetrabile... Una cosa del genere me la ricordo come un fatto emozionante... avevo trent'anni. Odio il lavoro in quei Paesi dove non ti fanno lavorare, dove c'è la censura militare.

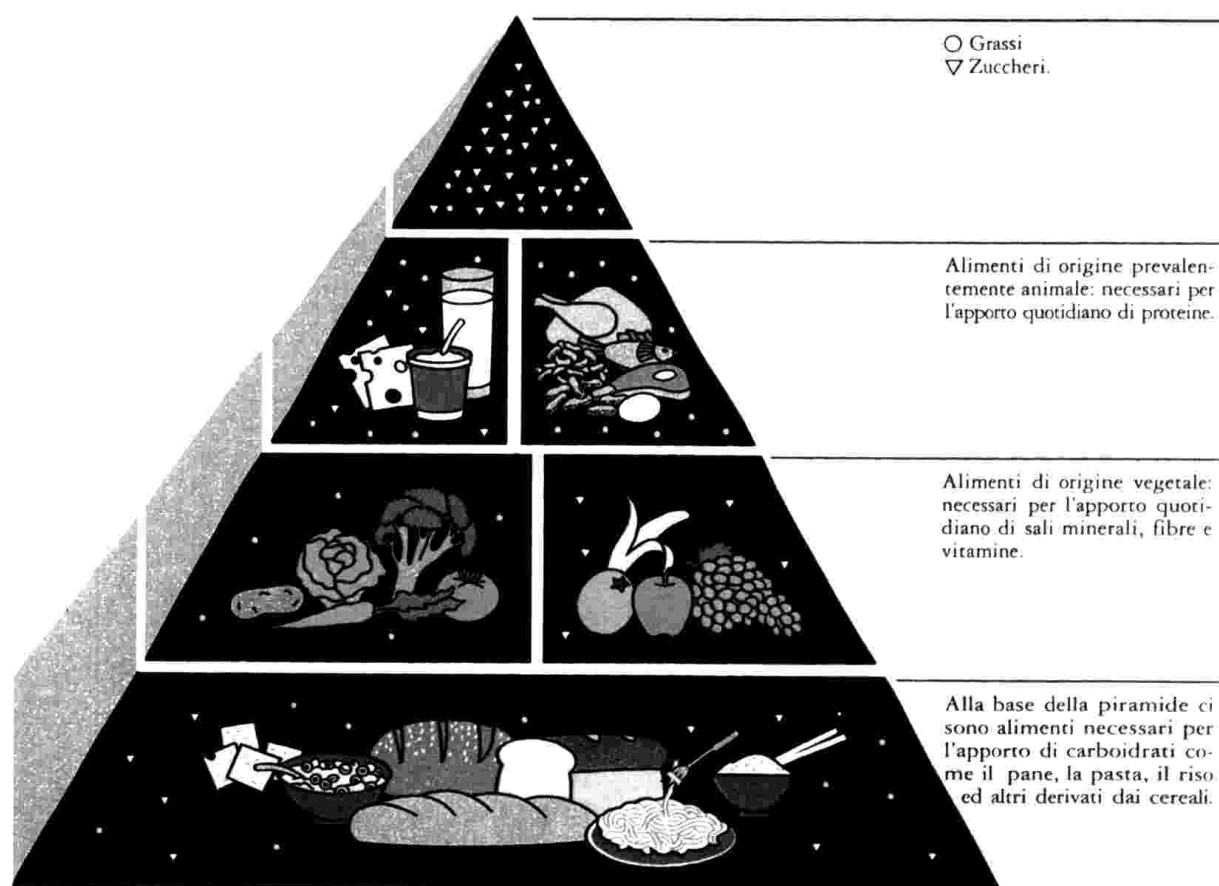
Le delusioni - Non ne ho avute probabilmente perché non mi sono mai fatto molte illusioni. L'unica è stata la politica nel senso che per molto tempo mi è sembrata uno strumento valido per arrivare da qualche parte, invece, poi, all'improvviso, magari dopo aver fatto una legislatura in Parlamento, mi sono accorto che i partiti, i meccanismi, le organizzazioni, le strutture istituzionali non ti permettono di veder realizzate le cose a cui aspiri...

I politici - Non amo Miglio ma non so se sia un uomo politico. Amo e rispetto uomini come De Martino, Mancini, Martinazzoli, La Malfa, Segni e molti del Pds, la lista però sarebbe molto lunga.

Le cartoline - Adoro quando mi fermano per strada gli autisti dei bus, taxi che mi dicono: «A Barbà perché non gliela scrive lei una cartolina a questo cafone che ha parcheggiato così...».

La vecchiaia - Da qualche tempo ci penso molto. Odio le malattie penose e spero di non averne. Amo sentirmi uscito dalla competizione. Fino a una certa età uno sente che ha di fronte dieci o venti possibilità di scelta: entrare in convento, fare il corrispondente dalla Cina... Tutto questo è esaltante ma ti dà ansia. Quando sai che le ipotesi si sono ristrette ti viene una certa serenità. Soprattutto se hai fatto il mestiere che ami come ho fatto io.

Lucilla Casucci

LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.

Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.

Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. - Casella Postale N. 253, 43100 Parma.

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'

Ina Commercio. La polizza per chi ha sempre fatto ottimi affari e oggi vuole l'affare più sicuro della sua vita. Sempre impegnato a districarsi tra conti, sconti, saldi, la vita del commerciante a volte lascia poco tempo per pensare al futuro. Ma oggi chi, come te, è un commerciante, ha un aiuto in più su cui contare: è la polizza Ina Commercio. Una polizza assicurativa pensata per non lasciare niente al caso, né il tuo futuro né quello dei tuoi cari. Infatti con Ina Commercio è possibile costruire un proprio capitale, una somma utile al momento di ritirarsi dal lavoro per vivere in tutta libertà. Ma Ina Commercio è una polizza vita pronta ad aiutarti anche nel caso di un imprevisto, con l'assegnazione di una rendita a vita all'assicurato e la contemporanea esenzione dal pagamento delle rate ancora mancanti, o con un capitale, molto interessante già dai primi mesi di assicurazione, per i beneficiari della polizza. Se vuoi ricevere, gratis e senza impegno, tutte le informazioni sulle nuove polizze Ina, spedisci il coupon o entra nell'Agenzia Ina più vicina.

POLIZZE VITA INA. COSTRU

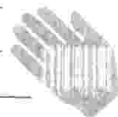
Desidero saperne di più sulle opportunità offerte dalla polizza Ina Commercio. Inviatemi, senza impegno, maggiori informazioni e l'elenco delle Agenzie Ina della mia città.

Nome ______

Cognome ______

Via ______

Cap ______ Città ______ Prov. ______

Inviare a: INA - Servizio Stampa e Pubblicità
Via Sallustiana, 51 - 00187 Roma

IAMO INSIEME IL DOMANI.

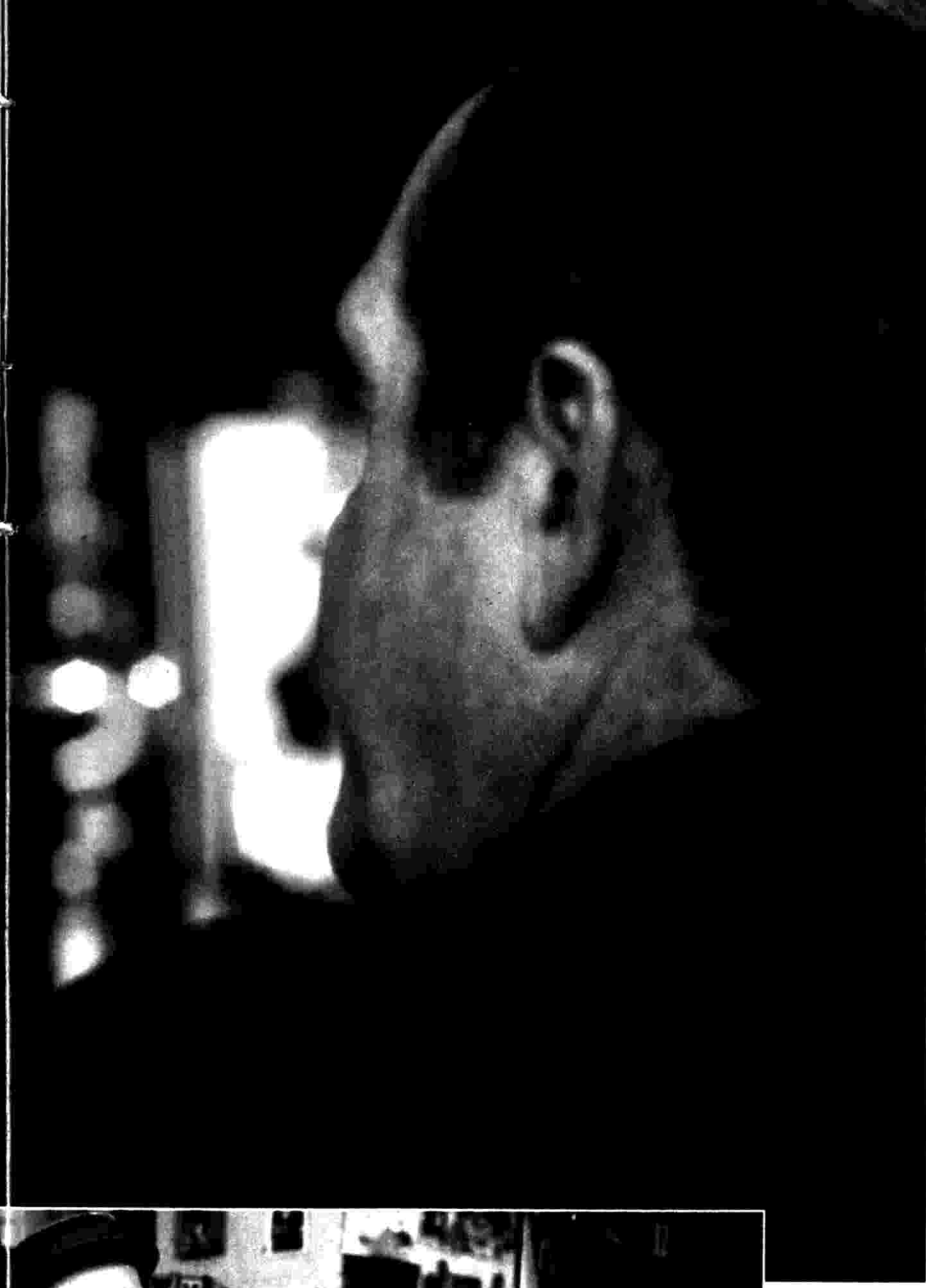
Due Oscar e quaranta personaggi. Ora è un avvocato in «La notte e la città»

L'ULTIMO TRUCCO DI BOB DE NIRO

Robert De Niro? Può tutto e diventare tutti: ingrassa di trenta chili per diventare Jack La Motta in *Toro scatenato* e dimagrisce di diciotto per essere un *Taxi driver*, suona il sax in *New York New York*, si paralizza per *Risvegli*, diventa un vero mostro assassino in *Cape Fear*.

In oltre quaranta film De Niro è sempre diverso. Ora torna sugli schermi anche in Italia con *La notte e la città*. E, questa volta, è Harry Fabian, un avvocato in cerca di facili guadagni che entra nel mondo della boxe e che, pressato dal bisogno di soldi, se li fa prestare dal proprietario di un bar. Le cose però cominciano ad andare proprio male quando questi scopre la relazione fra lui e sua moglie Helen...

«Voglio girare solo storie che parlino della vita e che, anche senza grandi ideali, lascino qualcosa su cui riflettere», dice De Niro che è anche produttore di alcuni suoi film: *Mistress*, già presentato lo scorso anno, *Cuore di tuono*, una storia sugli indiani d'America, e *Bronx Tale* che lui stesso sta girando da regista, con il figlio fra gli attori. «Questa sarà la storia di un ragazzino che cresce nel Bronx fra il '60 e il '68 sotto l'influenza del padre e di un gangster. Io sono il padre...».

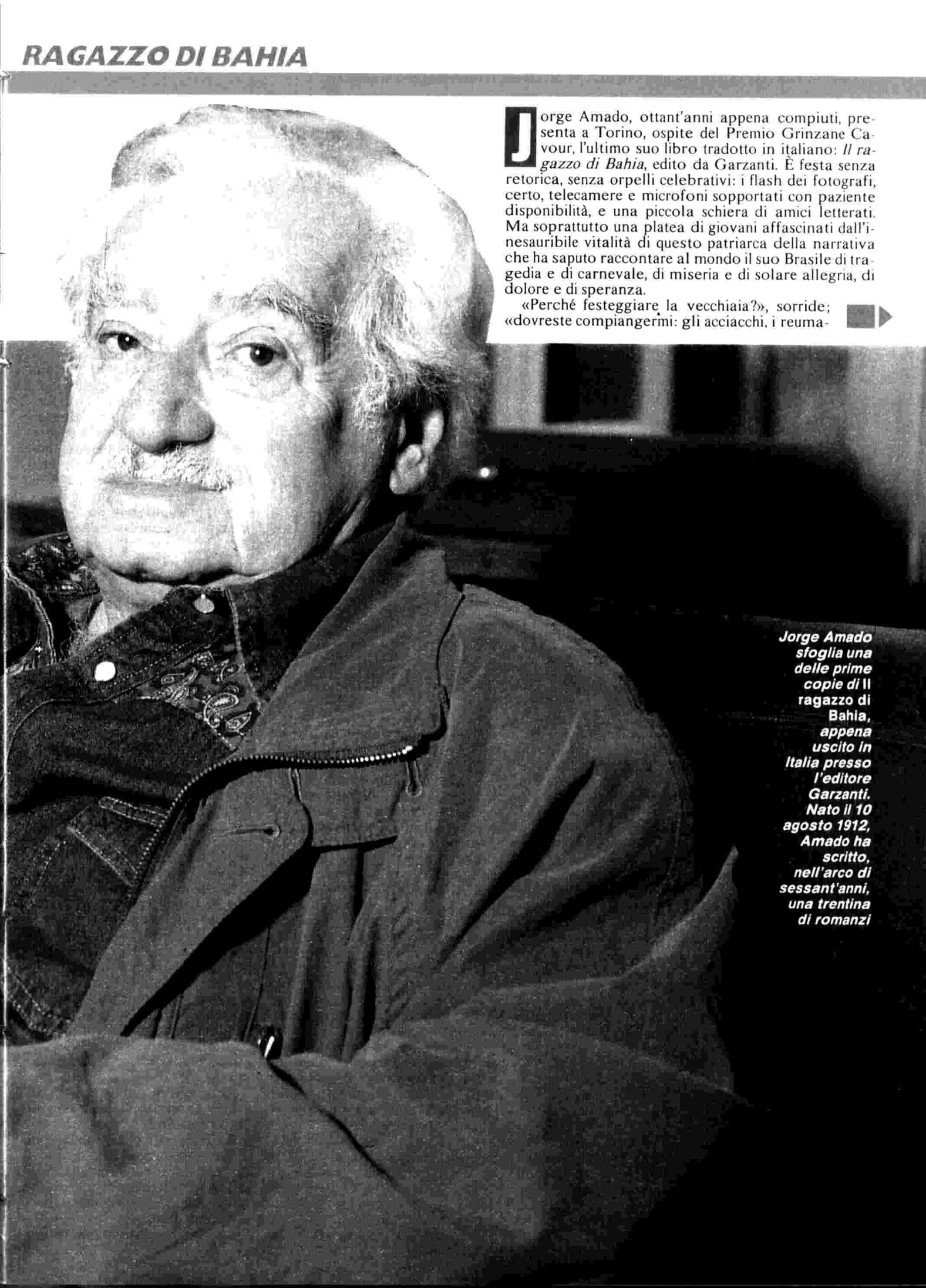
Se il Bronx serve a De Niro per raccontare una piccola storia che confina con la mafia, una Manhattan cupa, insolitamente bassofondo, racconta la storia dell'avvocato di *La notte e la città*. E per la seconda volta (la prima fu in *Cape Fear*) ha accanto

Robert De Niro in La notte e la città *è un avvocato che, per denaro, si trova coinvolto in un losco affare ai margini del mondo del pugilato. L'attore sta girando in questi giorni* Bronx Tale, *di cui è anche regista*

Jessica Lange, bionda e fatale, tanto dark lady alla maniera del cinema giallo degli anni Quaranta.

Accanto a lui anche le bionde fatali svaniscono. I suoi occhi pungenti, i modi bruschi che dice d'aver preso «da un ragazzino tedesco con cui giocavo sempre», i tic con cui caratterizza qualsiasi personaggio lo rendono sempre il solo protagonista. «Ho rifiutato decine e decine di proposte... ma non smetterò mai di lavorare tanto. Non vivo di rendita sul successo e sui miei due Oscar. Devo sempre ricominciare da capo per sentirmi vivo e cambiare "pelle" ogni volta».

E la sua vita privata? Fino ad ora è stata rigorosamente top secret: «Non mi drogo, vado a letto solo con mia moglie».

Un mese fa, però, è scoppiato anche per De Niro lo scandalo a Manhattan. Helena Lisandrello lo ha denunciato come uomo violento e padre snaturato. E tutto è finito in tribunale. La colpa di De Niro sarebbe quella di non aver mai provveduto alla figlia Nina, nata dalla loro relazione, d'aver incitato Helena all'aborto con metodi violenti, di aver elargito ben poco denaro al confronto del suo patrimonio di cento miliardi. De Niro tace. Ha taciuto, ad esempio, anche sulle sue idee politiche, e, mentre tanti altri colleghi si sono divisi fra Bush e Clinton alle ultime elezioni presidenziali, lui non ha mai detto con chi si sarebbe schierato. «Sono solo un attore che fa il mestiere d'attore».

Stefania Barile

Robert De Niro in La notte e la città, *il film di Irwin Winkler presto anche in Italia. Per la seconda volta, dopo* Cape Fear, *recita accanto all'attore Jessica Lange*

LETTERATURA / **JORGE AMADO IN ITALIA PER PRESENTARE** ***IL***

MIO BRASILE TRA DOLORE E SPERANZA

di GIORGIO MARTELLINI

Fototecnica (2)

Jorge Amado, ottant'anni appena compiuti, presenta a Torino, ospite del Premio Grinzane Cavour, l'ultimo suo libro tradotto in italiano: *Il ragazzo di Bahia*, edito da Garzanti. È festa senza retorica, senza orpelli celebrativi: i flash dei fotografi, certo, telecamere e microfoni sopportati con paziente disponibilità, e una piccola schiera di amici letterati. Ma soprattutto una platea di giovani affascinati dall'inesauribile vitalità di questo patriarca della narrativa che ha saputo raccontare al mondo il suo Brasile di tragedia e di carnevale, di miseria e di solare allegria, di dolore e di speranza.

«Perché festeggiare la vecchiaia?», sorride; «dovreste compiangermi: gli acciacchi, i reuma-

Jorge Amado sfoglia una delle prime copie di Il ragazzo di Bahia, *appena uscito in Italia presso l'editore Garzanti. Nato il 10 agosto 1912, Amado ha scritto, nell'arco di sessant'anni, una trentina di romanzi*

UNA VITA DI ROMANZI

Nato a Pirangí (Bahia) nel 1912, Jorge Amado esordì a soli diciannove anni con il romanzo *Paese del carnevale*, che ebbe immediato successo. La prima fase della sua attività porta il segno di un impegno generoso per la libertà e la giustizia sociale: i titoli più importanti sono *Cacau, Jubiabà, Mar Morto, I sotterranei della libertà*. Più tardi, con *Gabriella, zucchero e cannella* (1958), s'apre la stagione d'un realismo lirico e solare, magico e carnevalesco: *Donna Flor e i suoi due mariti, Teresa Batista stanca di guerra, Vita e miracoli di Tieta d'Agreste* sono i romanzi che gli danno vasta popolarità anche fra i lettori italiani. Negli ultimi anni sono usciti, sempre con successo, *Santa Barbara dei Fulmini, Capitani della spiaggia, Messe di sangue*; e in questi giorni è in libreria *Il ragazzo di Bahia*, in cui lo scrittore rievoca gli anni dell'infanzia. Jorge Amado è sposato con Zélia Gattai, anche lei scrittrice, di origine italiana, hanno due figli, João e Paloma.

Fototecnica

***Jorge Amado con la figlia Paloma e la moglie Zélia Gattai, di origine italiana. A Torino, Amado era ospite del Premio Grinzane Cavour, che vinse nel 1983 con* I guardiani della notte**

tismi...». Poi subito, con umiltà: «Sono grato per la vita che mi è stata concessa. Ho avuto assai più di quanto non abbia dato e di quanto non abbia meritato».

Ottant'anni, sessanta dei quali dedicati alla scrittura come esercizio e strumento di libertà, felicità del racconto ma anche dovere della testimonianza: «Scrivo perché d'improvviso non posso farne a meno, perché un'idea o un personaggio conquistano e sollecitano la mia fantasia. Un esempio: uno dei miei romanzi più popolari è nato dalla frase di un politico. C'era il progetto di una fabbrica, che sicuramente avrebbe inquinato tutta una regione, e lui mi disse: "Non si può ostacolare il cammino del progresso". Per rispondergli ho inventato *Tieta do Agreste*, la storia di un'eroina della difesa della natura».

Tieta do Agreste, Teresa Batista, Gabriela, Dona Flor: perché tanti personaggi femminili al centro delle sue storie?

«Perché io sento che le donne brasiliane sono state sempre doppiamente sfruttate: come individui del mio popolo oppresso e come persone di quel sesso. Raccontandole ho voluto esaltare il loro coraggio, la loro straordinaria capacità di battersi per cambiare la società. Nessuno come una donna brasiliana sa lottare e sa sognare».

Come scrive Jorge Amado, con quali tempi e ritmi?

«Io, la macchina per scrivere, il foglio bianco, in un rapporto solitario e assoluto. Quand'ero giovane lavoravo la notte, attraversavo la notte scrivendo e all'alba ero felice di quelle pagine piene, compiute. Ora, da vecchio, scrivo il mattino, con tanta più fatica e più dubbi. Raramente la pagina mi soddisfa subito».

A Salvador da Bahia, la sua città, esistono una fondazione e un museo «Jorge Amado»; e tutti, anche i ragazzini, sanno dove sia la sua casa. Le ragioni di tanta popolarità?

«Io racconto la vita della gente, la fatica e la gioia, la realtà e le leggende, suoni e profumi e colori di una città, di un Paese. Sono la loro voce, per questo credo che mi amino».

È davvero catastrofica la condizione del Brasile di oggi?

«È drammatica, non catastrofica come molti la descrivono. C'è un dato fortemente positivo: per la prima volta in America latina si è messo un presidente in stato d'accusa per corruzione, con mezzi democratici e in un contesto democratico. Per me questo è un segno di speranza. Del resto ho sempre avuto fiducia nella mia gente, un popolo che ha in sé originali risorse e un'inesauribile forza vitale».

Ritornano gli incubi del razzismo, del pregiudizio...

«Per tutta la vita ho lottato contro i pregiudizi: quello razziale ai miei occhi è il più assurdo, il più ignobile, il più degradante. Sono orgoglioso di essere brasiliano proprio perché noi siamo un popolo meticcio, una fertile mescolanza di razze e di culture: è la nostra gloria e il nostro vanto. Dal mio odio per i pregiudizi nasce anche la diffidenza per l'ideologia, che impedisce all'uomo di pensare con la sua testa e produce sempre il settarismo».

Dai suoi romanzi, *Donna Flor e i suoi due mariti* e *Vita e miracoli di Tieta d'Agreste* per esempio, sono stati tratti film e telenovelas...

«Ogni versione in immagini d'un'opera narrativa è per sua natura un tradimento, una violenza fatta all'autore, un'indebita ingerenza in quel rapporto assoluto che dicevo fra me e il foglio bianco. Ma è anche vero che, attraverso le immagini, le mie storie hanno raggiunto milioni di persone che mai avrebbero sfogliato un romanzo, e dunque qualche cosa di me è rimasto anche nei sogni degli analfabeti».

Si torna a discutere sull'impegno del letterato nella vita sociale e politica...

«A suo tempo sono stato militante, ho scritto libri di forte impegno polemico, sono stato in carcere e in esilio. Credo che lo scrittore non possa da solo cambiare la società: soltanto il popolo, la gente può farlo. Ma lo scrittore fa la sua parte raccontando e interpretando la realtà, la vita».

Quanti personaggi, quante storie ancora nella fantasia di Jorge Amado?

«Tutti quelli che popolano la mente d'un uomo che è vissuto a lungo e con grande intensità di emozioni, di incontri, di sensazioni. Spero di raccontarli fino all'ultimo giorno».

Giorgio Martellini

Il soprannome nasce spontaneo. Ed è perfino ovvio: Carboni e Jovanotti, la strana coppia. Sì, perché Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti, rapper di Roma trapiantato a Milano e Luca Carboni, cantautore bolognese, hanno deciso di presentarsi insieme sullo stesso palco, per sette concerti. Ognuno con la sua band, ognuno con le sue canzoni. Ma, anche, ognuno deciso a unire con l'altro la melodia e il ritmo, la «fisicità» e la riflessione. Con la voglia di inventare qualcosa di nuovo, di scambiarsi esperienze e, soprattutto, di unire due «lingue musicali» diverse: il classico stile della canzone d'autore con il fiume di parole in rima del rap.

Niente di più diverso. Ma insieme niente di più simile. «Ascoltando il disco di Lorenzo», ci ha spiegato Carboni, «ho visto che c'erano moltissimi punti di contatto con le mie canzoni». Non la musica, naturalmente, ma le parole, i temi, il modo di affrontare la realtà.

«Ci sono diversi brani che trattano lo stesso argomento», dice Lorenzo, «come quelli sul tempo, sulla droga, sulla mafia. Per quanto ognuno abbia usato uno stile diverso, quello che abbiamo scritto e cantato dimostra che comunque ci stiamo muovendo nella stessa direzione».

E Luca: «Mi sembra che le mie canzoni e le sue, accanto, aggiungano qualcosa le une alle altre. Per questo ho cercato Lorenzo, perché avevo voglia di essere dentro il suo disco, e quasi mi dispiaceva ascoltarlo soltanto».

All'inizio (ha cominciato Jovanotti subito dopo l'uscita di *Carboni* all'inizio dell'anno) è stato uno scambio di complimenti sui rispettivi dischi. Poi, ricorda Lorenzo, c'è stato un primo incontro: «Quando Luca mi ha detto che doveva parlarmi di un'idea avevo già capito tutto. Non sapevo esattamente quel che aveva in mente, ma la cosa mi stimolava». L'idea si è sviluppata pian piano. Anzi, si può dire che si sta sviluppando ancora, in questo mese di prove passato a Forlì in vista del debutto, il 26 novembre al Palaverde di Treviso.

Il concerto — sottolineano i due protagonisti — non sarà la classica occasione in cui due musicisti si incontrano per attirare più pubblico. Né tantomeno una riproposizione di altre celebri coppie della canzone. Carboni e Jovanotti rimarranno sul palco, con le rispettive band, per tutta la durata dello spettacolo. Canteranno insieme alcuni brani (tra cui un inedito sul Natale e una cover degli Estreme) e poi si alterneranno nella scaletta seguendo un percorso logico legato agli argomenti delle canzoni. Ci saranno anche immagini «rubate» ai telegiornali, e nel finale un omaggio ai musicisti che più hanno influenzato i loro diversi cammini musicali, che per ora è «top secret».

Quello che è certo è lo spirito con cui Carboni e Jovanotti stanno lavorando al loro progetto. «Non voglio sembrare retorico», ci dice Jovanotti, «ma in un momento in cui si cercano soluzioni che mettono l'accento sulle divisioni, noi vogliamo dimostrare che è possibile, sempre rispettandole, unire le diversità». Insieme, unendo «le loro diversità», hanno già realizzato un singolo, *1992*, in cui a *Storie d'Amore* di Carboni si unisce, con risultati sorprendenti, *Puttane e Spose* di Jovanotti. Si parte dalla musica, ma l'intento è non fermarsi lì.

«Il titolo, *1992*, nasce dal fatto che i nostri dischi rappresentano la cronaca dell'anno che sta finendo», dicono. «E noi, in questo concerto», spiega Luca, «vogliamo ripercorrere quello che abbiamo vissuto. Sarà un'occasione per riflettere su molte cose, a partire dall'intolleranza per andare al razzismo e al ritorno dei nazisti in Europa». E gli fa eco, più deciso, Jovanotti: «Vogliamo far sentire la voce di chi vuole che gli anni '90 siano migliori dei precedenti. Per questo invitiamo i ragazzi a pensare...».

Non è dunque un caso se troviamo insieme due idoli del pubblico giovanile così apparentemente diversi. Due musicisti che parlano il linguaggio della cronaca, del disagio giovanile, della consapevolezza di non avere più troppe certezze.

E che, ancora più del successo dell'operazione, sembrano preoccupati dal voler dimostrare di non avere «secondi fini» puramente commerciali (perché, tra l'altro, non è prevista l'incisione di un album insieme): «Te lo giuro», ha detto Jovanotti, «il nostro incontro è nato su un'onda emotiva. E potesse cascarmi la lingua, se non è vero».

Paolo Zefferi

Calendario dei concerti: 26 novembre Treviso, 27 Modena, 28 Firenze, 30 Milano, 1° dicembre Torino, 3 Roma e 4 Napoli

Un nuovo album una canzone d'amore per un'automobile la collaborazione con Pino Daniele. Parla Fabio Concato

NON SONO UN APOSTOLO

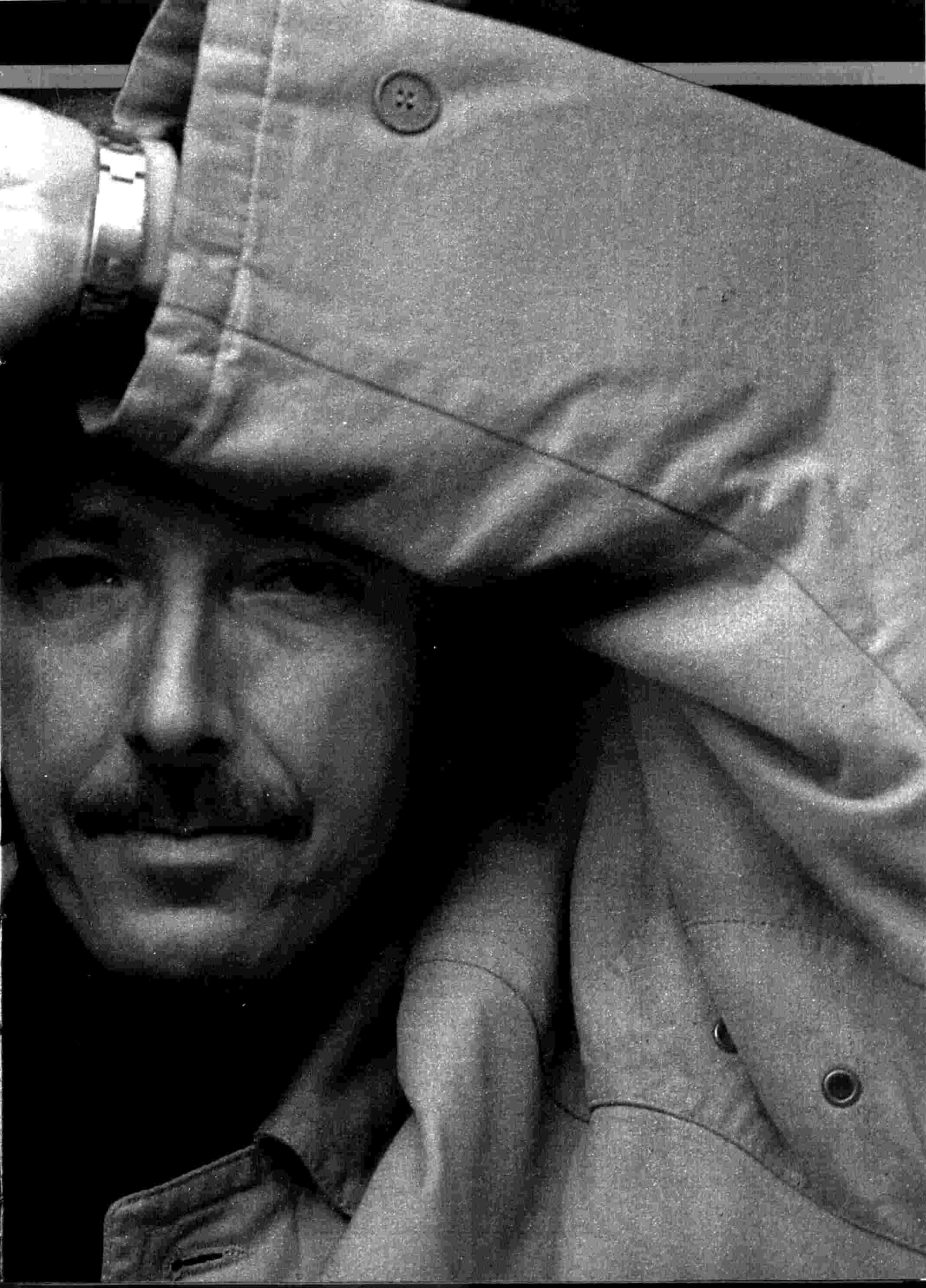
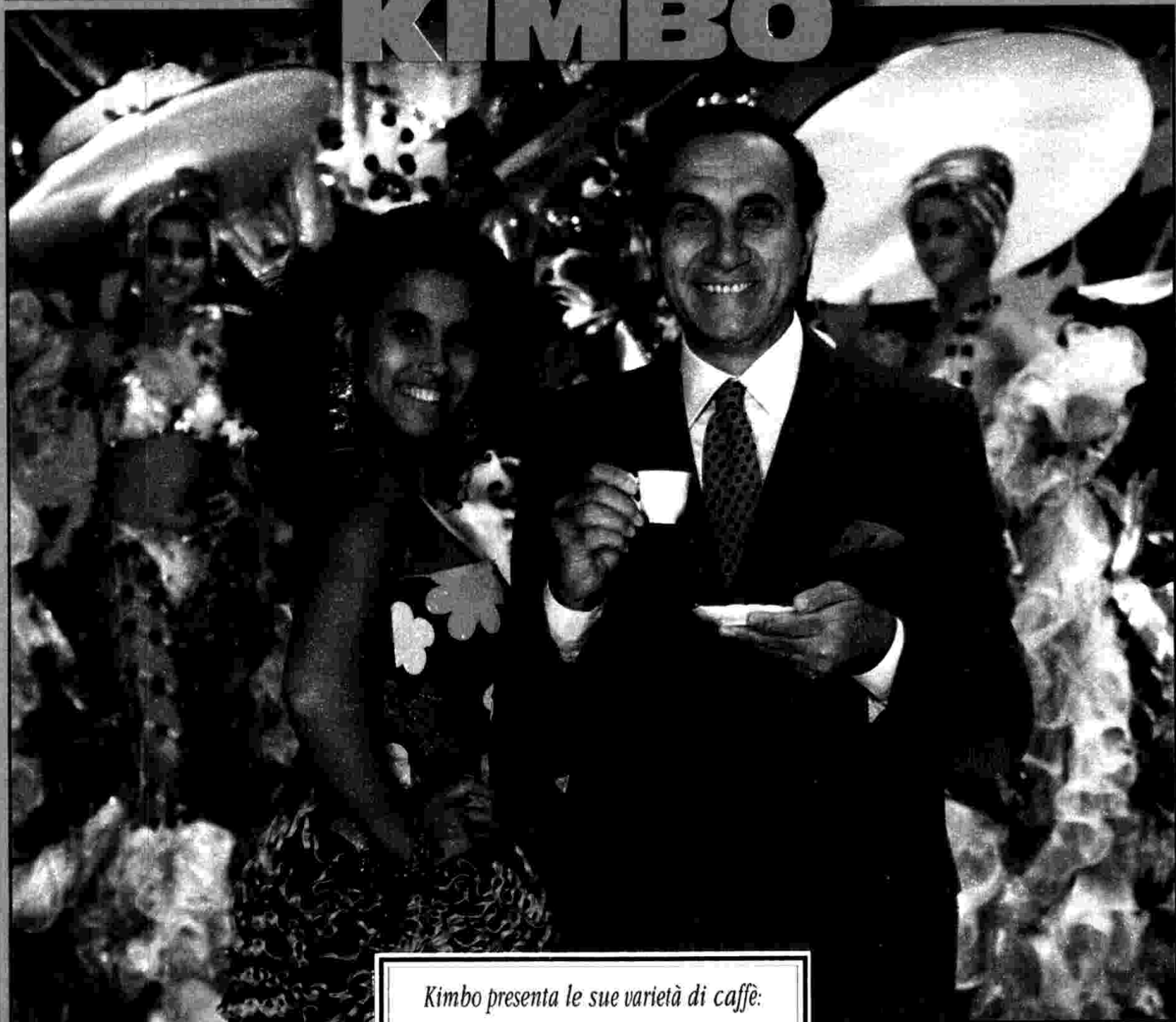
«Io vivo di dettagli, che poi possono anche scatenare grandi emozioni. Secondo me la vita è fatta proprio di queste piccole cose e non di eventi folgoranti, abnormi. Va da sé che quando uno comincia a trattare queste piccole cose, deve stare attento a non cadere nella banalità, perché il passo è brevissimo, c'è un confine davvero labile... però a me sembra di riuscirci. In ogni caso mi piace dare di me più versioni, probabilmente perché sono un po' doppio, sdoppiato, non in senso psichiatrico ma in senso artistico e umano. Amo l'ironia, la poesia, ma voglio che la gente scopra che c'è anche la sera un po' sfigata in cui non ho voglia di sperare. E soprattutto che scopra che non ho voluto cavalcare nessuna tigre in un periodo in cui un po' tutti ci marciano tra disservizi e ruberie».

Non è certo un cantautore politico, Fabio Concato. Per lo meno non nel senso stretto. Torna con un album intitolato *In viaggio*, a due anni dal precedente. «Del resto, tu lo sai che... guido piano», dice, citando il titolo di un suo successo. E in viaggio con Concato, ci si allontana sempre più da quella vena satirica che aveva caratterizzato i suoi primi lavori, da *A Dean Martin* e *Zio Tom*, per riscoprire la tenerezza dei buoni sentimenti. «Ma a me questa cosa fa piacere, non trovo che mi emmuesca, anzi viva la Madonna, se ogni tanto riusciamo anche a parlare di cose che comunque fanno piacere a tutti. E poi la politicità, non so se esiste questa parola ma credo renda bene l'idea, c'è e si sente, la gente se ne accorge e questa cosa mi fa stare tranquillo. Guai a perdere il contatto con la realtà, è alla base della scrittura».

Per ogni viaggio che si rispetti, comunque, serve un mezzo di locomozione. L'assunto, lapalissiano, serve solo per intro- ▶

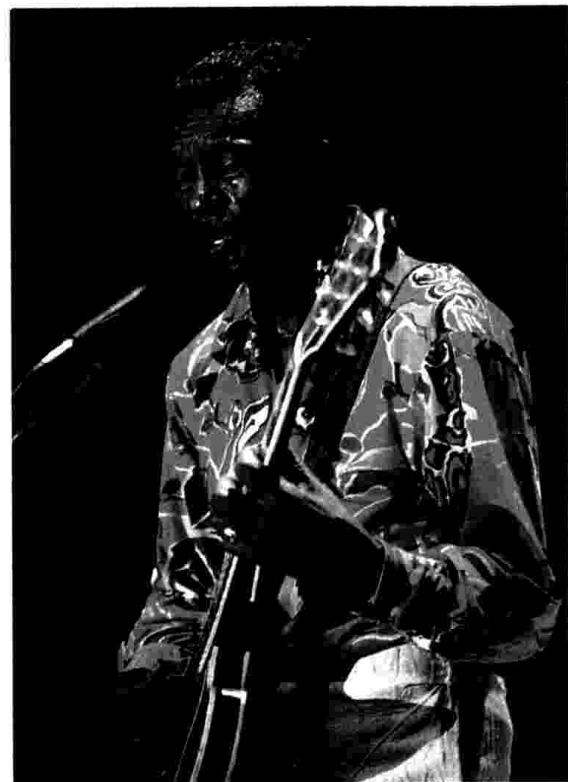
Fabio Concato presenta in questi giorni il suo settimo lp, intitolato In viaggio

CANTO

di FRANCESCO DE VITIS
foto FABRIZIO BIAMONTE

RONCAGLIA&WIJKANDER
VARIETÀ
KIMBO
Kimbo presenta le sue varietà di caffè:
il Macinato Fresco,
il caffè della tradizione partenopea;
il Gold Medal,
dalla speciale miscela;
l'Espresso Napoletano,
adatto per un espresso bar fatto in casa;
l'Autentico Arabica,
pregevole e leggero.
Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.
MISCELA DI CAFFÈ TORREFATTO
caffè KIMBO
MACINATO FRESCO
250 g
caffè KIMBO
GOLD MEDAL
caffè KIMBO
caffè KIMBO

ROCK PER VECCHI LEONI

«Chuck Berry è uno dei pochi eterni. Lo si può considerare il poeta del rock. Noi tutti gli dobbiamo qualcosa, anche Dylan». Così, con deferenza, parlò John Lennon, compianto leader dei Beatles, una band che si lasciò influenzare da quella che oggi è una leggenda di sessantuno anni: Charles Edward «Chuck» Berry, nato a Saint Louis, Missouri. Bastano pochi titoli per dimostrare quanto il contributo di questo musicista alla storia del rock sia stato determinante: *Roll over Beethoven, Johnny B. Coode, Carol, Come on, Promised land, Sweet Little Sixteen.* Oppure, come immagine, il celebre «passo d'anatra» entrato nel repertorio di tantissimi protagonisti del rock, il suo modo, unico, di duettare con la chitarra, il suo presenzialismo cinematografico in film come *Rock, Rock, Rock, Mr. Rock & Roll, Go Johnny Go, Jazz on a summer's day.*

A fine novembre Chuck Berry sarà in Italia per due concerti, il 24 a Roma e il 30 a Milano, in compagnia dei Mad Dogs. Un appuntamento dal sapore antico ma non privo di energia, visto che quella che un tempo era la musica di una gioventù ribelle è oggi musica per vecchi leoni.

Fabrizio Biamonte/Daylight

Fabio Concato. Sotto, Chuck Berry, a fine mese in Italia per due concerti, il 24 a Roma e il 30 a Milano

durre uno dei brani più suggestivi dell'album, *La mia macchina.* «È una storia straordinariamente italiana, che ci appartiene molto. Perché hai voglia a dire che le macchine inquinano, che bisogna usare i mezzi pubblici... sta di fatto che quando andiamo a ritirare una macchina nuova siamo sempre agitati, come al primo appuntamento con una ragazza... infatti, non si capisce bene se è una canzone d'amore dedicata all'automobile oppure un mezzo per allontanarmi da una storia finita male. Ed è un alibi, salvo poi accorgersi che non cambia niente, che non è certo una nuova automobile che può risolvere il mio problema amoroso».

Amore, poesia, buoni sentimenti. Ma anche i buoni sentimenti hanno il loro rovescio della medaglia. Fabio Concato se ne è accorto dopo la collaborazione con il Telefono Azzurro. «È stata un'esperienza strana, bella da un lato e negativa per altri versi. Bella è inutile dire perché, brutta quando ho cominciato ad essere vissuto come una sorta di impiegato del Telefono Azzurro e questo, francamente, non mi è piaciuto molto. Io ho messo a disposizione la mia creatività, punto e basta. Invece poi hanno cominciato a chiamarmi dai leucemici ai talassemici ai portatori di handicap, creandomi sempre disagio. Come dire? Mi sono trovato nella condizione di dovermi giustificare... mi chiedevano: perché il Telefono Azzurro sì e l'associazione per le donne malmenate, dico per dire, no? Ed io ogni volta lì a spiegare. Insomma, ero diventato una specie di apostolo, decisamente un po' troppo. Io la ricordo come un'esperienza molto bella, trasparente, a parte un certo scetticismo iniziale, perché quando parli di beneficienza nel nostro Paese la gente arriccia il naso, giustamente. Invece, gestendo bene il progetto, la gente ha capito che era nato in piena buona fede e questo ha pagato. Adesso continuo a fare qualcosa, ma tenendomene un po' a distanza, se no diventi quello della beneficienza».

La curiosità dell'album è senz'altro la collaborazione con Pino Daniele in *Canzone per Laura,* sull'asse Milano-Napoli. «Erano anni che avevo questo desiderio, collaborare con Pino Daniele, magari con una canzone in napoletano. Così, dopo tante attestazioni di stima reciproca, finalmente è arrivata l'occasione giusta. Io amo molto Napoli e so di essere riamato. Con Pino abbiamo preferito evitare il duetto: lui ha scritto il testo e poi, in sala, ha seguito la mia dizione. Alla fine eravamo contenti tutti e due. Lui ha detto che, per essere un milanese, me la sono cavata molto bene, io aggiungo che anche da qui traspare quella "politicità" cui accennavo prima. O bisogna per forza usare gli slogan?».

Francesco De Vitis

CANTAUTORI A VENIRE

Appuntamento romano, il 19 novembre al Tendastrisce, con la prima edizione di *Io cantautore,* rassegna nazionale della canzone d'autore e della poesia, una piccola finestra sul mondo dello spettacolo per una ventina di ragazzi rigorosamente selezionati. Non ancora professionisti, dunque, ma desiderosi di farsi conoscere, i venti finalisti saranno affiancati da artisti affermati come Riccardo Fogli, Paola Turci, il cantautore folk Tony Santagata, Ernesto Dassignano, sempre indeciso tra giornalismo e canzone, la Roman Jazz Band, la soubrette Arelis, il napoletano Mario Maglione, da molti considerato l'erede di Murolo. Presentano la serata Maria Giovanna Elmi e il giornalista del *TG2,* Mimmo Liguoro.

Da sinistra, l'avvocato Mario Giannattasio, Vittoria Messeni con il marito Menotti Garibaldi, Rosalba Messeni, Ciro Garibaldi e Annunziata Matteo. Sono all'interno del teatro bruciato e mostrano com'era il loro Petruzzelli prima del disastro

IL DISASTRO ALL'OPERA

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Terribile. Davvero terribile. Un anno dopo, il Teatro Petruzzelli scoperchiato. Quella che era la platea, invasa da ammassi di rottami. Forme spettrali di travi arrugginite. Un gatto magro e solitario che gironzola tra i calcinacci. Non è stato un bombardamento, anche se è impressionante la somiglianza con le immagini della Scala distrutta alla fine della guerra. È stato l'incendio della notte del 27 ottobre '91. Incendio doloso, ormai non ci sono più dubbi.

Chi l'ha voluto? Perché? La ricostruzione si farà?

A Bari sul versante degli «uomini della strada» c'è gran voglia di riavere il Petruzzelli bello e funzionante, ma scarsissima fiducia nella soluzione del giallo. «Chi l'ha incen-

Ferdinando Pinto con il plastico de «La città di Federico», il nuovo centro culturale (tre teatri e un cinema), in costruzione a Bari

diato? Non si può sapere e non si saprà mai», dice Francesco Zanni, titolare dell'autolavaggio che sta nello stesso edificio del teatro. È un caso più unico che raro questo di un palazzo dove, insieme a un teatro prestigioso, vengono ospitati negozi ed esercizi vari. Si vede la facciata con l'ingresso solenne del teatro, rimasto intatto dopo l'incendio, e due metri più a destra il negozio di abbigliamento «Il Bottegone». Un parrucchiere per signora al primo piano, un negozio di strumenti musicali sul fianco del palazzo e, dietro, l'autolavaggio.

«Per molti giorni dopo l'incendio i clienti pensavano che tutto il palazzo fosse distrutto», racconta Francesco Lamanna Di Salvo, che dal 1953 vende abiti per uomo nel «Bottegone». «Così non venivano a comprare. Invece qui di danni non ne abbiamo avuti. Ma noi baresi abbiamo perso l'unico fiore all'occhiello della città e adesso non ci resta che piangere. Lo sa il Padreterno chi ha appiccato l'incendio, per come è fatta l'Italia penso che noi non lo sapremo mai. Ci vorrebbe un Di Pietro anche qui, a Bari siamo abbandonati, siamo una terra di nessuno».

Il commesso del negozio di musica «Napolitano» dice: «Tante voci girano, all'inizio si parlava di racket, ma chi ci capisce niente...». La gente ci tiene a riavere il Petruzzelli? «Eccome! Quando si è aperta la sottoscrizione per ricostruirlo, sono piovute le offerte. Ma dopo un po' quelli che andavano a versare hanno voluto sapere dove finivano i soldi e non hanno avuto risposta, così nessuno ha più tirato fuori una lira».

Giovedì scorso la stagione d'opera che fu interrotta dall'incendio di un anno fa è stata ripresa al Teatro Piccinni. Durerà un mese e mezzo: nove recite di *Butterfly*, nove di *Rigoletto*, sei di *Don Pasquale*.

Il tutto sotto l'egida di un nuovo ente, il Teatro di Bari, costituito da Ferdinando Pinto, il presidente del Petruzzelli nelle stagioni più felici, dopo che la famiglia dei proprietari ha ottenuto dal giudice che lui non potesse più usare il marchio del Teatro Petruzzelli. C'è uno scontro durissimo tra i Messeni Nemagna, la dinastia dei proprietari, e il brillante, colto, aggiornatissimo, manager Pinto. Anzi, c'è un'offensiva legale della famiglia contro di lui. I Messeni Nemagna sospettano che Pinto possa essere tra gli ispiratori della distruzione del teatro. Lo dicono senza nemmeno troppa circospezione.

Parlano, rifacendosi a un articolo del *Corriere della Sera* di un anno fa, di una «mafia keynesiana», cioè costituita da manager e imprenditori modernizzanti, che avrebbe puntato sulla cancellazione di un vecchio monumento della cultura barese per avviare altre iniziative, più lucrose. Ed ecco che il varo del progetto «La città di Federico» — un Teatro Tenda più un teatrino dei burattini più un cinema più un altro piccolo Teatro Tenda per rappresentazioni d'avanguardia in un ampio spazio nei pressi della Stazione Centrale — arriva a suonare come conferma dei loro sospetti. Chi presiede il progetto (il Teatro Tenda sarà inaugurato il prossimo dicembre col *Moby Dick* di Gassman)? Ferdinando Pinto.

Vittoria Messeni Nemagna, una delle detentrici della proprietà del Petruzzelli, che è divisa in quattro parti tra i familiari (ma il terreno è di proprietà del Comune di Bari), va all'attacco: «Pinto ha sempre raccontato che la sera dell'incendio, poco prima che cominciasse la recita della *Norma*, arrivarono in teatro due telefonate di minaccia. Se è vero, perché non fece prendere le misure del caso: abbassare il sipario tagliafuoco, per esempio?». E poi, insieme con il marito Menotti Garibaldi, il figlio Ciro, la nipote Rosalba, il cognato Mario Giannattasio, la cognata Annunziata Matteo, lancia l'accusa: «Pinto ha cambiato la polizza di assicurazione del Petruzzelli tre anni prima dell'ultima scadenza. La polizza originale copriva tutti i danni eventuali, anche quelli di origine dolosa, quella nuova fissava un massimale di quattro miliardi, un'inezia. Tutto è stato fatto a nostra insaputa». La deduzione per i Messeni è facile: dopo l'incendio la famiglia, senza il risarcimento dell'assicurazione, sarebbe stata in ginocchio, quindi costretta a vendere la proprietà del teatro sottocosto.

Chi aveva interesse a comprare, magari per ristrutturare completamente il teatro o addirittura mettere qualcos'altro al suo posto? La famosa «mafia keynesiana», di cui ovviamente Pinto farebbe parte.

Lui, l'ex presidente del Petruzzelli, ammirato in

ERREBI
Le Cucine di

tutto il mondo per le sue iniziative sul piano della conduzione artistica, si difende così: «Fu l'assicurazione, in modo del tutto unilaterale, a fissare il massimale di quattro miliardi. C'erano massimali di questo tipo, assai bassi, per tutti i teatri italiani, stabiliti d'imperio dalle assicurazioni». Parla di «veleni sparsi irresponsabilmente», Ferdinando Pinto. Ricorda il suo appello a «restare uniti» lanciato poche ore dopo il tragico rogo del 27 ottobre, appello che «è rimasto inascoltato», al punto che oggi la ricostruzione del Petruzzelli è un grande punto interrogativo. E avanza la sua ipotesi sulle responsabilità: «Comincia ad agire a Bari una malavita ben più evoluta di quella tradizionale. Ha un suo disegno. Vuole mandare segnali forti. Che cosa le serve per aggredire il tessuto economico della città? Non più taglieggiare il negoziante ma creare una situazione di terrore per cui il negoziante, e non solo lui, vada a chiedere protezione. E allora colpisce il simbolo laico principale di Bari, il Petruzzelli, importante quanto può esserlo San Nicola come simbolo cattolico».

E adesso qualcuno pensa di ridare a Bari questo importante «simbolo laico»? La famiglia Messeni assicura di sì: «Sono già cominciati i lavori di ricostruzione del foyer», spiega Ciro Garibaldi, figlio di Vittoria Messeni Nemagna. «Entro il '95 contiamo di aver fatto tutto». C'è un progetto, ci sono dei finanziatori? «I partner li stiamo trovando, ma non vogliamo far nomi per ora. Non vorremmo correre il rischio di trovarci come soci quelli che hanno fatto incendiare il Petruzzelli».

Ma l'ottimismo dei Messeni non è condiviso da tutti. Alessandro Laterza, direttore centrale della prestigiosa Casa editrice barese, dice: «Mi sembra che ci sia la paralisi. I problemi giudiziari, i bisticci sulle competenze tra privato e pubblico, non fanno progredire i progetti di ricostruzione.

Resta questo grande vuoto, il Petruzzelli come materializzazione di un orgoglio cittadino legato a una imprenditorialità moderna».

Mario Gamba

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Tre donne intorno a un esempio di buona tv

La televisione è digestione. Questa, temo sia la verità. E se ci fu un'epoca antica e rimossa in cui la televisione digeriva il mondo intero ed esterno, ormai la televisione digerisce se stessa, imita se stessa: le reti si rinviano pernacchie e mafiosi rabbuffi, si processano, si controllano, si coalizzano nell'illusione dinamica di un punto cadavericamente immobile, ma pulsante.

Vedendo *Tre donne intorno al cor*, mi sono detto: ecco una forma casalinga, soave, credibile, funzionante. L'idea è nella linea generale di Telemontecarlo: una televisione fatta in casa e fatta anche bene (sì, lo so: qualcuno osserverà che io stesso compaio il lunedì in *Tv donna* della brava Carla Urban, e sarò sospettato di parzialità; ma non aspirando a fare il gran sacerdote non mi sento obbligato a osservare cerimoniali e rispettare tabù). Una televisione fatta in casa, con mezzi non miliardari e di intrattenimento privo di ossessione, lontano dalle banalità trasgressive, cioè dire e ripetere le parolacce genitali per sembrare più paraculi.

La trasmissione *Tre donne intorno al cor* è a parer mio esemplare e geniale. Tre donne non casuali stringono d'assedio un uomo non insignificante, anzi famoso, smontandolo, senza fargli troppo male. La puntata in cui si manteneva sotto torchio Paolo Villaggio è stata deliziosa. Come anche quella in cui è stato sottoposto a confessione coatta il paroliere e filosofo della vita Mogol, che sembra sapere troppo sul malessere d'amore e le sue complicanze talvolta mortali.

La scelta delle tre inquisitrici è fortemente femminile, differenziata, ironica e produce risultati mai scontati e mai volgari: Alba Parietti è una delle poche donne che si possano permettere di essere spudoratamente belle, senza che la loro anima, il senso dell'umorismo e l'intelligenza abbiano a soffrirne (anzi); Susanna Agnelli è un perfetto esemplare di persona che ha trasformato privilegi di nascita in una umana e amabile goffaggine da cui si emancipa con incursioni da persona determinata e timida, portatrice sana di una curiosità profonda; Athina Cenci è un controcanto un po' invasivo e allegramente ostile, vagamente ancorata — si direbbe — a residui rancori, forse ben digeriti: la digestione del rancore è talvolta la condizione della corrosività. Il trio funziona a meraviglia proprio per la sua disarmonica armonia e la sua credibile casualità. L'ospite non viene infilzato a morte come una farfalla, ma può, se crede, esalare lì l'ultimo sospiro. Segnalo questo programma come esempio di laboratorio alternativo a quello della casa Raitre, territorio sperimentale per eccellenza ormai sacralizzato. *Tre donne intorno al cor* (venerdì, ore 21,40) non piace alla gente che a me non piace, ciò che mi consola e mi conferma nella mia faziosità, di cui mi fido.

'Master' Photo

***Athina Cenci, Alba Parietti e Susanna Agnelli, le conduttrici-inquisitrici del programma di Telemontecarlo* Tre donne intorno al cor**

Olympia/Slide (2)

CON LA RAI UN SALTO DI QUALITA'

Presidente, l'ippica e la televisione: un rapporto difficile...

«Al momento i rapporti tra l'ippica e la televisione sono in una fase di sviluppo. Ma, non c'è dubbio, sono ancora assolutamente insufficienti. Quando io arrivai all'Unire (l'Unione nazionale razze equine) nel 1989, la Rai trasmetteva dodici corse all'anno. Adesso siamo a cento: 50 in diretta (i Gran Premi e le corse più importanti) e 50-52 in differita (le Tris, che si corrono una volta alla settimana)».

E in futuro?

«Noi, come Unire, stiamo per avviare un sistema telematico, anche radiotelevisivo. E, in materia, io spero di poter firmare un contratto con la Rai. Il discorso è ancora da perfezionare, perché, tra l'altro, devo essere abilitato dagli organi di amministrazione dell'ente per concludere questa operazione. Ma la mia idea è quella di trovare una forma di collaborazione con la Rai anche per la trasmissione, a circuito chiuso, delle corse nelle agenzie ippiche. Oltre, naturalmente, ad una presenza molto maggiore dell'ippica nei programmi della Rai.

Ho parlato personalmente con i dirigenti dell'ente radiotelevisivo e devo dire che ho trovato un'aria nuova: i rapporti sono senz'altro migliorati».

Eppure, lei in passato non è stato molto tenero con la Rai.

«È vero. Attaccai duramente la Rai, dicendo che a Viale Mazzini si occupavano di biliardini e trascuravano il secondo sport nazionale. Ma ora le cose vanno meglio, anche se l'ippica merita ben altra attenzione.

Mi auguro, perciò, che il rap-

L'on. Zurlo è nato ad Ostuni (Brindisi) nel 1926. È amministratore dell'Ente di Sviluppo di Puglia e Lucania e presidente della Associazione Regionale Pugliese Allevatori Cavallo da Sella

porto con la Rai si possa sviluppare nel modo più ampio possibile, perché l'Unire è un ente pubblico e deve dare la preferenza all'ente radiotelevisivo pubblico. Senza escludere, naturalmente, il dialogo con le radio e le tv private».

L'ippica secondo sport nazionale, dice lei...

«Non lo dico io: lo dicono le cifre. Subito dopo il calcio, infatti, viene l'ippica, con tre milioni di spettatori all'anno.

E dirò di più: il nostro è l'unico sport popolare che fa registrare un aumento di pubblico. A differenza di tutti gli altri, che vedono diminuire sempre più gli spettatori. Inoltre, l'ippica italiana "muove" ogni anno circa 4000 miliardi di scommesse. E scusate se è poco».

Il tasto scommesse è forse il più delicato, perché fa venire in mente i lati oscuri dell'ippica.

«In effetti, per motivi solo in parte giustificati, spesso l'ippica viene abbinata al fatto malavitoso. Certo, l'ippica non può essere il Paradiso: risente dell'ambiente del Paese, come tutto il resto. Ma, questo è sicuro, negli ippodromi non si verificano gli episodi che avvengono, ad esempio, negli stadi».

Sì, ma un po' più di «trasparenza» non guasterebbe davvero.

«È vero. E in questo può aiutarci proprio la televisione.

Il sistema che noi stiamo mettendo a punto assicurerà la più assoluta trasparenza, innanzitutto per il fatto che tutte le corse, di tutti gli ippodromi, saranno trasmesse in diretta, a circuito chiuso, nelle agenzie ippiche. Per quanto riguarda il gioco, utilizzando le tecnologie più moderne, a Roma, presso l'Unire, avremo un centro che registrerà tutto quel che avviene nelle sale corse e negli ippodromi.

Il gioco, al contrario di quanto avviene adesso, sarà tutto riversato nel "cervellone" e lo "stop" all'accettazione delle puntate verrà dato dal Centro Unire alla partenza della corsa. Così, il gioco su una data corsa verrà chiuso contemporaneamente in tutta Italia, visto che al "cervellone" romano saranno collegate tutte le agenzie ippiche e tutti gli ippodromi. Una volta realizzato questo sistema, sarà difficile continuare a parlare di "lati oscuri" dell'ippica».

Massimo Bindi

Italo Cucci

CALCIO

Il vellutato bastone del signor Bianchi

E poi dicono che nelle società di calcio non c'è organizzazione. Al contrario: l'esistenza dei club scorre secondo ben precisi calendari emessi alla fine dell'estate e seguiti con particolare scrupolo.

C'è un grande rispetto — è ovvio — per i periodi «pieni», ovvero quelli dati al campionato, alle varie coppe, ai tornei amichevoli, eccetera. Ma dirò di più: c'è un'attenzione precisa anche allo sfruttamento dei periodi «vuoti», quelli che si creano — parlo di Serie A — quando gioca la Nazionale e il campionato è sospeso. Che cosa succede, allora? Così come d'autunno cadono le foglie, in questa fase «di riflessione» cadono le teste degli allenatori.

Direi che è quasi una tradizione: dopo le prime otto-dieci giornate di torneo, invece di godersi, che so, un «ponte lungo», i presidenti cacciano i tecnici e ne assumono dei nuovi. A questa moda non ha saputo rifiutarsi Corrado Ferlaino, presidente del Napoli, storicamente il più anziano — come durata — dei presidenti, insieme con Costantino Rozzi dell'Ascoli, che peraltro viaggia in ascensore fra l'A e la B mantenendo viva attenzione su di sé con pittoresche partecipazioni al *Processo del lunedì*.

Ferlaino non è un mangiallenatori: in oltre vent'anni di carriera (preciso: l'anno prossimo festeggerà le nozze d'argento con il calcio) ha cacciato solo quattro signori della panchina. Perché gli dà fastidio stare nell'occhio del ciclone delle polemiche; perché gli dà fastidio «conoscere» troppa gente; perché gli dà fastidio spendere più del dovuto.

Ma — come dicono a Roma — quanno ce vo' ce vo': e il romano — di Testaccio — Claudio Ranieri è caduto vittima della moda autunnale così come delle necessità tecniche contingenti. Cosa proponeva il calendario alla ripresa delle ostilità? Sampdoria-Napoli: il Napoli, già in zona retrocessione, rischiava di vedere consolidata la propria disperazione. E allora, avanti un altro: Ottavio Bianchi.

Diversa, ad esempio, la situazione della Roma, pure mortificata da una posizione di assoluta retrovia: alla ripresa del campionato c'è Ancona-Roma e il sor Ciarrapico ha deciso in cuor suo che questa sarà la partita del riscatto giallorosso. E Boskov sa che deve essere così: l'alternativa molto buia, anzi, quasi chiara: esonero.

Dunque, negli ozi novembrini, sulla panchina del Napoli è tornato Bianchi; io l'ho definito «Castigo» Bianchi e lui ha subito precisato: non è vero, esibendo uno di quei sorrisi che tagliano come un rasoio.

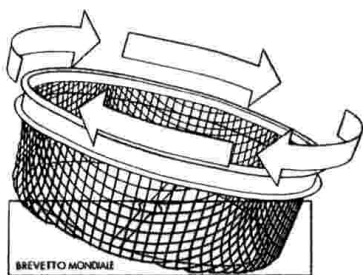
Eppure, il retroscena dice proprio questo: Corrado Ferlaino, deciso a cambiare allenatore, ha fatto un sondaggio (come vuole la moda) fra i giocatori ribelli — capeggiati da Massimo Mauro, intelligente prepensionato della pedata, e dall'uruguagio Fonseca, fedelissimo di Ranieri — e ha saputo che lo sgradimento... Massimo era per Bianchi.

E Bianchi ha assunto consegnandogli, insieme con un congruo assegno a sei zeri, un vellutato bastone: «Faccia lei», gli ha detto. Denotando una cultura superiore alla media. La gran parte dei presidenti, infatti, avrebbe detto: «Facci lei».

E anche questo è calcio.

Olympia/Slide (2)

...così si recupera l'olio facilmente per altre fritture!

L'UNICA AL MONDO COL CESTELLO CHE GIRA E IL SISTEMA SVUOTA-OLIO

CESTELLO INCLINATO E ROTANTE

PROGRAMMALA: FRIGGIMEGLIO SUPER CONTROLLERÀ AUTOMATICAMENTE LA TEMPERATURA DELL'OLIO E A FINE COTTURA TI AVVERTIRÀ CON UN SEGNALE ACUSTICO. FRIGGIMEGLIO SUPER HA LE PARETI ESTERNE «COOL-TOUCH», CHE NON SCOTTANO DURANTE LA COTTURA. SUPER IN TUTTO, ANCHE PER LE PATATINE, FRIGGIMEGLIO DE' LONGHI SARÀ LA GIOIA DEI VOSTRI BAMBINI.

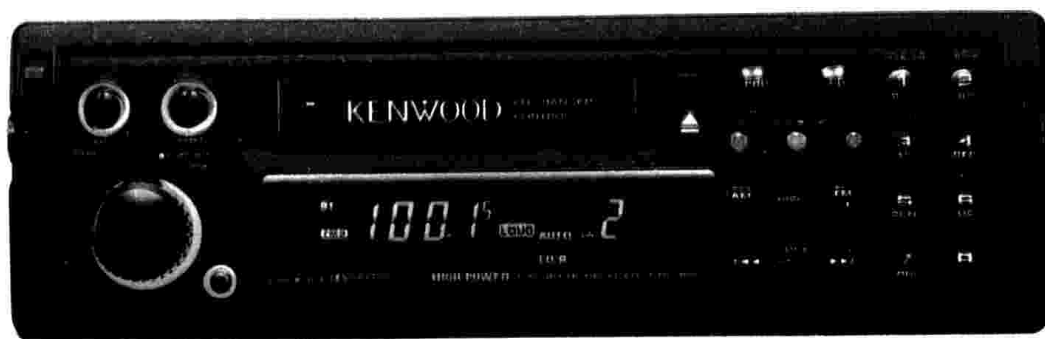
CON L'INTERNO ANTIADERENTE PULIRLA È PIÙ FACILE

SE SEI INDECISO TRA AMPLIFICATORE, SINTONIZZATORE, RIPRODUTTORE O MULTILETTORE CD, KENWOOD TI TOGLIE 4 PENSIERI IN UN COLPO SOLO.

Te lo ricordi Eta Beta, quel personaggio dei fumetti che nelle sue tasche riusciva a stipare oggetti di ogni dimensione?

Ecco, non potrebbe esistere paragone più calzante per definire il sintolettore KRC-852L Kenwood. Da fuori sembrerebbe un normale sintolettore, magari un pò più carino di altri.

Ma all'interno i tecnici Kenwood sono riusciti a farci stare un potente amplificatore, un geniale sintonizzatore, un avanzatissimo lettore di cassette e una sofisticatissima centralina che gestisce un multilettore CD da installare nel bagagliaio.

A tua disposizione dunque ben 3 sorgenti sonore amplificate che garantiscono una qualità sonora da Guinness dei Primati. La scheda tecnica qui sotto ti fornirà tutti i dettagli del caso.

KRC-852 L

Sintolettore di cassette amplificato con controllo per multilettore CD.
◄ Controllo completo dei multilettori CD KDC-C401/C301 ◄ Potenza massima 25W + 25W o 60W (15W x 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1 kHz) ◄ Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie. Maniglia per estrazione rapida con spegnimento automatico ◄ Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile ◄ 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con ricerca e memorizzazione automatica di 8 emittenti ◄ Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo e bilanciamento per due amplificatori ◄ Avanzato sintonizzatore TM-100II con ANRC V e controllo "multipath" ad alta velocità CRSC ◄ Avanzata testina "Micron-Gap" di ottime prestazioni ◄ Silenzioso meccanismo del nastro completamente logico CX-100 ◄ Dolby B e C ◄ Interfaccia muting per telefono cellulare ◄ 2 uscite preout RCA.

LA MUSICA RACCOMANDA

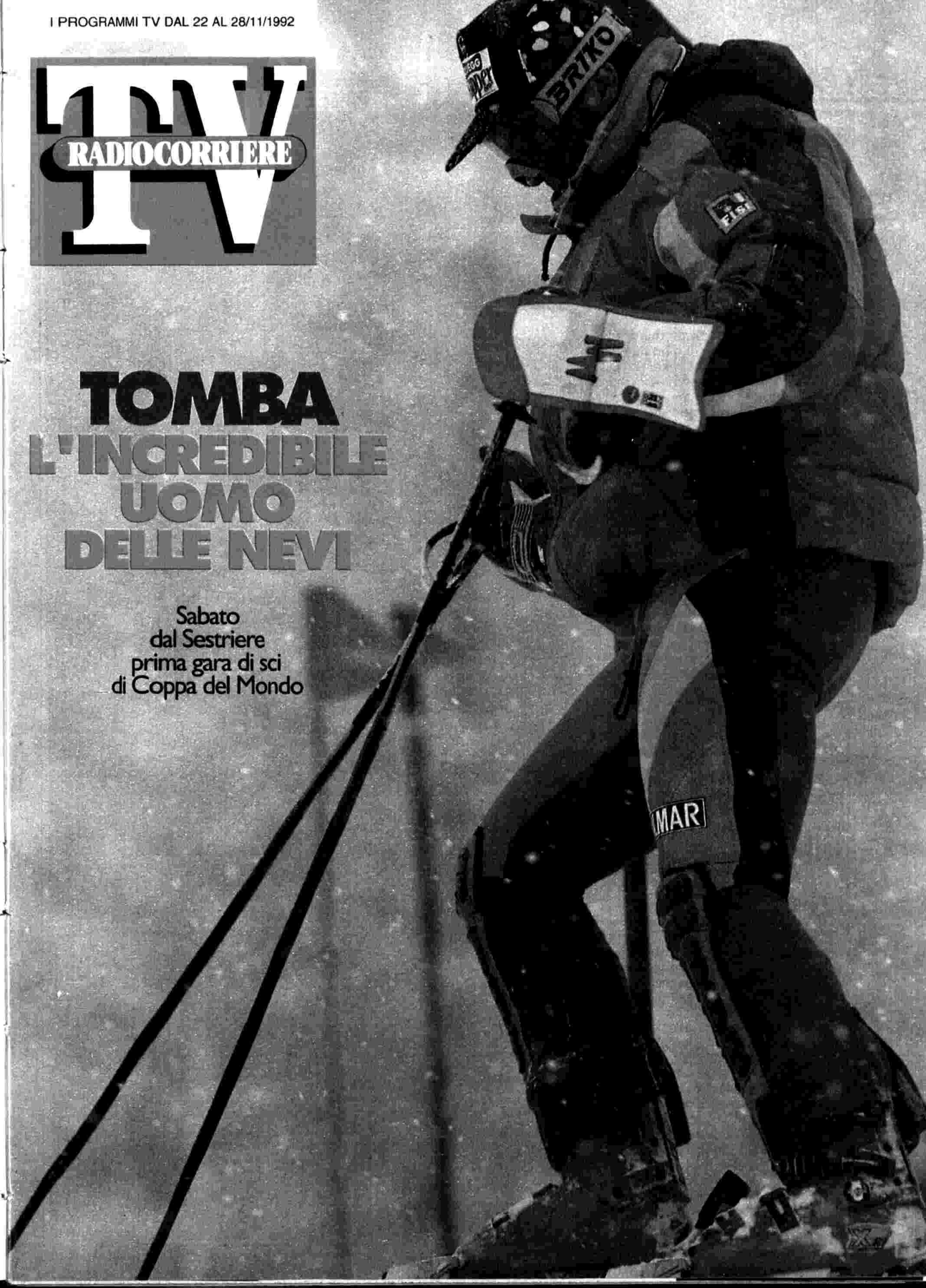
KENWOOD

TV RADIOCORRIERE

TOMBA L'INCREDIBILE UOMO DELLE NEVI

Sabato
dal Sestriere
prima gara di sci
di Coppa del Mondo

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13
SENTIERI

La nomina di India a dirigente delle imprese Spaulding avviene nel corso di una festa organizzata in suo onore al «Country Club». La donna è raggiante e, per riconoscenza, rivela alla baronessa Alexandra che Phillip è vivo. Quest'ultimo, infatti, rientra a Springfield in gran segreto, ma scopre con disappunto che Beth e Rick dividono lo stesso letto. Intanto, il piccolo Billy jr. è molto triste perché i suoi genitori sono giunti ad un'altra rottura: Vanessa inoltre ha negato a Billy il permesso di vedere suo figlio, fino a quando non avrà risolto i suoi problemi con l'alcol.

Samantha e Dylan tentano un riavvicinamento, intimo e dolce: ma il sorgere di un malinteso rovina l'atmosfera...

Retequattro
da lunedì a sabato

14,20
QUANDO SI AMA

Ava annuncia il suo fidanzamento con Paul e le prossime nozze. Gwyneth informa Clay che Trisha ha fatto fare altre analisi del sangue al piccolo Tommy per controllare se ha il diabete come Monty. Clay allora cercherà di far trafugare il campione di sangue del bambino dall'ospedale per poter provare con il test del DNA la sua paternità.

Intanto, durante un barbecue organizzato da Stacey per distrarre Trisha e Trucker dal timore costante dei ricatti di Monty, Rocky, la sorellina di Trucker, rivela a suo fratello la verità sulla paternità del piccolo Tommy, e cioè che l'unico uomo con cui Abril sia mai stata è proprio Clay Alden.

Raidue
da lunedì a sabato

14,40
SANTA BARBARA

Santana Castillo è arrestata con l'accusa di avere investito con la sua macchina Eden Capwell e di essere fuggita subito dopo l'incidente. Cruz Castillo invano cerca di strapparle un racconto dell'accaduto. Ma Keith Timmers convince Santana a firmare una dichiarazione di colpevolezza. Così Santana affronta il processo presieduto dal giudice Wylie che, dopo aver ascoltato la deposizione, la rimanda al giudizio del tribunale criminale, ritenendola responsabile di guida pericolosa in stato confusionale. Intanto Kelly, con l'aiuto di Pearl, scappa dall'ospedale psichiatrico e si rifugia presso i suoi genitori, dichiarando che ha intenzione di sfuggire alle torture del dottor Rawlings. Ma Channing Capwell vuole che sua figlia torni all'ospedale perché non è guarita.

Raidue
da lunedì a sabato

Agostino Saccà

PANE E SPOT

Tu chiamale se vuoi provocazioni

Surtout pas de zèle». L'espressione veniva attribuita, dai libri di storia, al cinico disincanto di un politico che, tra «ancien régime», bonapartismo, restaurazione, le aveva viste proprio tutte: Talleyrand. La usava per moderare l'entusiasmo fastidioso e, in qualche caso pericoloso, di collaboratori giovani e zelanti.

Se ne fosse ricordato Napoleone della massima del suo ministro, forse avrebbe tenuto a bada le impazienze che lo condussero all'esilio di Sant'Elena. Una massima, quella di Talleyrand, che con numerose varianti, dall'elogio del «giusto mezzo» al più radicale e perentorio «vivi celato», ambedue di epicurea memoria, ha segnato il comportamento di generazioni di uomini saggi. La moderazione e la misura, dunque, come virtù cardinali utili per condursi senza troppo danno in tutte le situazioni.

«Proprio in tutte?», potrebbe domandare qualche lettore malizioso, a cui non è sfuggita la polemica provocata dagli «eccessi» dell'ultima trovata pubblicitaria di Oliviero Toscani per la Benetton. Un enorme manifesto (700 metri quadri): in primo piano una neonata che galleggia, cordone ombelicale per aria, sovrastata da nugoli di preservativi colorati, gonfiati dal vento; dopo una settimana di proteste l'ordine di rimozione del sindaco di Milano, Borghini.

Anche nella pubblicità, dunque, misura? No. Nella pubblicità la moderazione non è virtù. La pubblicità si nutre di eccessi, di sproporzioni armoniche, di geometriche dissonanze. Di tutto quanto serve, cioè, a destare attenzione, a stimolare interesse, a emozionare e insieme far passare il messaggio. In generale si usano mezzucci che contribuiscono ad incrementare, con le vendite dei prodotti, il rincretinimento generale: musiche assordanti, storielline melense e improbabili, testi insignificanti. Toscani è un'eccezione. Usa la pubblicità per parlar d'altro: delle durezze della vita nelle metropoli degradate, delle contraddizioni della condizione umana. Non vende sogni; vuole risvegliare coscienze torpide e assonnate; e per questo bandisce scrupolosamente dai suoi manifesti il prodotto. Il quale, però, miracolo della comunicazione geniale, arriva per vie laterali e misteriose prepotentemente nella mente e nel cuore dei destinatari del messaggio. Più parla provocatoriamente d'altro, più il prodotto viaggia velocemente verso milioni di possibili compratori.

Anche lui, perciò, dirà il nostro malizioso lettore, è un venditore come tutti gli altri e, chissà, forse più cinico degli altri. No. Un venditore sì. Colto e intelligente, però; e soprattutto in forte controtendenza rispetto alla melassa pubblicitaria dentro la quale anneghiamo. Resta la censura. Un segno, più che un sintomo, l'ha definita Toscani sulla *Stampa*. Un segno dei tempi. Tempi sfasciati e volgari. Tempi d'intolleranza, egoismo, leghe.

Fascia	RAI		FININVEST	
	Audience*	Share	Audience*	Share
12.00-15.00	7.157	*54,05*	5.131	*38,75*
18.00-20,30	9.103	*49,26*	8.103	*43,85*
20,30-22,30	13.437	*49,87*	11.609	*43,09*
02.00-22,30	4.090	*47,74*	7.157	*43,34*

** Valore x 1000 Fonte: Auditel Settimana dal 1° al 7 novembre*

TRE, DUE, UNO [TG] ZERO!

La Rai continua a segnare punti a proprio favore: il distacco dalla concorrenza è oggi di quasi 7 punti di share nello stesso prime time (l'arena più agguerrita); un vantaggio come da anni non si registrava. Tra i nuovi programmi, nella settimana dal 1° al 7 novembre, il *Telegiornalezero* di Chiambretti ha ottenuto 2.662.000 ascoltatori in media, *Mi manda Lubrano* sfodera ben 5.235.000 telespettatori. L'8 novembre, *Domenica in...* è stata seguita da una media variante da 3.221.000 ascoltatori (nella prima parte) a 4.570.000 (seconda parte), mentre su Canale 5 *Buona domenica* ha registrato un'audience rispettivamente di 2.870.000 e 4.050.000 telespettatori.

FILM IN TV - DAL 22 AL 28 NOVEMBRE 1992

DOMENICA

TELE+3 7
La pattuglia, guer. di T. Tomotaka
1940 ★★ 67'

RAITRE 9,15
Buddy Buddy, comm. di B. Wilder
1982 ★★★ 93'

RAITRE 11,40
Finalmente domenica, dramm. di F. Truffaut con F. Ardant
1983 ★★★ 107'

TMC 12,15
L'amante di guerra, guer. di P. Leacock
1962 ★★ 101'

ITALIA 7 13,30
Arrivano gli aviogetti
1959 ★★ 73'

RETEQUATTRO 14
La pantera rosa, com. con D. Niven
1964 ★★ 112'

RAITRE 16,30
L'ultimo metrò, di F. Truffaut
1980 ★★★ 125'

RAIDUE 17
Totò Fabrizi e i giovani d'oggi, comm. di M. Mattoli
1960 ★★ 92'

TMC 17,35
Pala - Due amici e un tesoro, comm. con G. C. Scott
1987 ★★ 90'

ITALIA 7 18
Marinai del re, guer. di R. Boulting con J. Hunter
1953 ★★ 83'

RAITRE 20,30
Butch Cassidy, west. con P. Newman
1969 ★★★ 106'

CANALE 5 20,30
Scuola di polizia 6: La città è assediata, com. con B. Smith
1989 ★★ 81'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Mai dire mai, spion. con S. Connery
1983 ★★ 137'

ODEON 20,30
Il messicano, biogr. con A. Aguilar
1970 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
24 ore a Scotland Yard, pol. di J. Ford
1958 ★★★ 91'

RAIUNO 20,40
Marshall. Caccia all'uomo, 1ª tv, pol. con C. Hill
1988 ★★ 91'

ODEON 22,45
Piovuto dal cielo, comm. con R. Rascel
1953 ★★ —

ITALIA 7 23,15
Il triangolo circolare
1965 ★★ 100'

TMC 23,20
La vendetta di una donna, 1ª tv, dramm.
1990 ★★ 67'

RAITRE 0,10
Criss Cross, dramm.
1949 ★★★ 84'

RAIUNO 1
Eugenia Grandet
1946 ★★ 105'

RAITRE 1,35
Tigre reale, 1ª tv
1916 ★★★ 60'

RAIDUE 2
La baraonda, comm.
1980 ★★ 98'

RAIUNO 2,45
Lo strano caso del dottor Kildare, dramm.
1940 ★★★ 76'

ITALIA 1 2,50
Morte a 33 giri, horr.
1986 ★★ 95'

RAITRE 3,40
La mia cena con André
1981 ★★ 107'

RAIDUE 3,40
Diavolo in convento, comm.
1951 ★★ 98'

RETEQUATTRO 3,50
Io, io, io e gli altri
1965 ★★★ 116'

LUNEDÌ

TELE+3 7
I vinti, dramm. di M. Antonioni con A. M. Ferrero
1952 ★★★ 108'

RAIDUE 10,05
Attila, stor. di P. Francisci con A. Queen
1954 ★★ 76'

TMC 14
Il sogno dei miei vent'anni, mus. di E. Nugent con B. Crosby
1952 ★★ 100'

RAIUNO 14,45
Corri cavallo corri, avv. di S. Wincer con T. Burlinson
1983 ★★ 103'

ODEON 16,15
Avanzi di galera, comm. di V. Cottafavi con W. Chiari
1955 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Lo straniero senza nome, west. di e con C. Eastwood
1973 ★★ 105'

ITALIA 7 20,30
La dolce vita... non piace ai mostri!, comm. di E. Bellamy con F. Gwynne
1966 ★★ 96'

ODEON 20,30
I sopravvissuti della città morta, avv. di A. Dawson
1984 ★★ 94'

RAIUNO 20,40
Turner e il "casinaro", 1ª tv, pol. di R. Spottiswoode
1989 ★★★ 96' (foto)

CANALE 5 20,40
Le comiche, comm. con R. Pozzetto
1990 ★★ 90'

LUNEDÌ

TMC 20,40
Al bar dello sport, com. di F. Massaro con L. Banfi
1983 ★ 105' (foto)

ITALIA 7 23,10
10 000 dollari per Lassiter, west di J. L. Marchent Romero con R. Hundar
1965 ★★ 99'

RAIDUE 23,35
Carny, dramm.
1980 ★★ 102'

TMC 0,40
Amore e odio, dramm. di G. McCowan con R. O'Neil
1970 ★★ 71'

RAIUNO 1,20
Tempi nostri, comm.
1954 ★★ 101'

RAIDUE 2
I fantasmi non lo possono fare, fant. di J. Derek con B. Derek
1990 ★★ 91'

ITALIA 1 3,10
Un gioco estremamente pericoloso, pol. di R. Aldrich con B. Reynolds
1975 ★★ 120'

RAIUNO 3,15
Il cavaliere della libertà, di D. W. Griffith con W. Huston
1930 ★★★ 90'

RETEQUATTRO 3,30
Remo e Romolo, comm. di M. Castellacci con E. Montesano
1976 ★ 95'

RAIDUE 3,50
La disubbidienza, comm. di A. Lado con S. Sandrelli
1981 ★★ 97'

RAITRE 4,10
Le modelle di via Margutta, di G. M. Scotese con V. Carmi
1946 ★★ 72'

MARTEDÌ

TELE+3 7
Ursus, avv. di C. Campogalliani con Ed Fury
1961 ★★ 89'

RAIDUE 9,55
Donna nel fango, dramm. di A. Asquith con J. Kent
1949 ★★ 84'

TMC 14
La ragazza di Las Vegas, comm. di R. Pirosh con R. Russell
1955 ★★ 81' (foto)

RAIUNO 14,45
Due ragazzi e un leone, comm. di B. McEvety con M. Douglas
1972 ★★ 88'

ODEON 16,15
Miss Italia, comm. di D. Coletti con G. Lollobrigida
1950 ★★ 87'

RAIDUE 20,30
Invasion USA, avv. di J. Zito con C. Norris
1986 ★★ 101'

ITALIA 1 20,30
Colpo di scena, 1ª tv, di B. Clark con J. Hurt
1987 ★★ 110'

ODEON 20,30
Assassinio di un allibratore cinese, dramm. di J. Cassavetes con B. Gazzara
1978 ★★★ 84'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Brillantina rock, mus. di M. M. Tarantini con M. Garrison
1979 ★★ 91'

ODEON 22,30
Keoma, west. di E. G. Castellari con F. Nero
1976 ★★ 96'

RAIDUE 23,35
Poliziotto sprint, pol. con M. Merli
1977 ★★ 98'

ITALIA 7 23,45
Agente 373 Police Connection, pol. di H. W. Koch con R. Duvall
1973 ★★ 116'

TMC 0,30
Schiava d'amore, dramm. di N. Mikhalkov con E. Solovei
1975 ★★★ 91'

RAIUNO 1,20
Bosco d'amore, 1ª tv, dramm. di A. Bevilacqua con M. Guerritore
1982 ★★ 99'

RAIDUE 2
I giorni contati, dramm. di E. Petri, con S. Randone
1962 ★★★ 90'

ITALIA 1 2,50
Vivere nel terrore, thrill., di A. Fleming, con R. Lynch
1988 ★★ 96'

RAIUNO 3,15
La vergine di cera, horr. di R. Corman, con B. Karloff
1963 ★★★ 80'

RETEQUATTRO 3,15
I 4 tassisti, comm. di G. Bianchi, con G. Bramieri
1963 ★★ 95'

RAIDUE 4
L'avventuriera, dramm. di L. Joannon, con E. Feuillère
1939 ★★ 93'

RAITRE 4,10
Buongiorno, Madrid!, comm. di Cominetti e Neufeld, con M. Mercader
1942 ★★ 76'

MERCOLEDÌ

TELE+3 7
La guerra lampo dei fratelli Marx, com. di L. McCarey con I Fratelli Marx
1933 ★★★ 66'

RAIDUE 9,45
La stangata due, comm. di J. P. Kagan con J. Gleason (foto)
1983 ★★ 98'

TMC 14
Frutto proibito, comm. di B. Wilder con G. Rogers
1942 ★★★ 95'

RAIUNO 14,45
Bobby il cucciolo di Edimburgo, avv. di Don Chaffey con D. Crisp
1961 ★★ 89'

ODEON 16,15
Molti sogni per le strade, comm. di M. Camerini con A. Magnani (foto)
1947 ★★ 90'

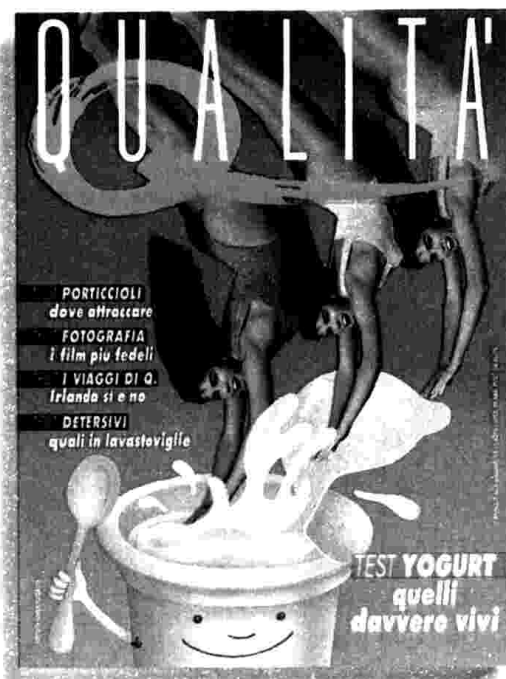
ITALIA 1 20,30
Una vedova allegra... ma non troppo, comm. di J. Demme con M. Pfeiffer
1988 ★★ 100'

ODEON 20,30
Voglia di libertà, dramm. di R. De La Torre con G. Borges
1986 ★★ 118'

(segue a pag. 84)

SVELTO PER MACCHINE LAVASTOVIGLIE E' IL MIGLIORE PER Qualità.*

"...Primo per la percentuale di sporco rimosso è risultato lo Svelto per macchine lavastoviglie...". Questo è quanto afferma il mensile "Qualità" di giugno scrivendo delle 10 marche di polvere per lavastoviglie più diffuse. In un test sull'effi-

cacia dei detersivi, infatti, Svelto per macchine lavastoviglie e Svelto Progress lavastoviglie sono arrivati in testa alle classifiche delle rispettive categorie (polveri tradizionali e polveri concentrate). Un ottimo motivo per provarli anche voi.

**Qualità n° 6 - 1992 - test sui detersivi per lavastoviglie, sulla percentuale di sporco rimosso • Svelto lavastoviglie è raccomandato da* PHILIPS | Whirlpool

Seguire le istruzioni d'uso riportate sulle confezioni.

FILM IN TV (segue da pag 82)

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

ITALIA 7 20,30
Zorro il dominatore, avv. di J. L. Merino con C. Quiney
1969 ★★ 90′

RAIUNO 20,40
Qualcosa di travolgente, comm. di J. Demme con M. Griffith
1987 ★★★ 109′

ODEON 23
Duet for one, dramm. di A. Konchalovsky con J. Andrews
1986 ★★ 96′

ITALIA 7 23,45
Al di là dell'odio..., west. di A. Santini con J. Cameron
1972 ★★ 81′

RAIUNO 1,20
Caccia al marito, comm. di M. Girolami con S. Mondaini
1960 ★★ 105′

RAIDUE 2
La scelta finale, giallo di S. Larry con J. Spano
1985 ★★ 95′

RAITRE 3
Mio figlio professore, di R. Castellani con A. Fabrizi
1946 ★★ 102′

RETEQUATTRO 3,15
Le grandi manovre, comm. di R. Clair
1956 ★★ 100′

RAIUNO 3,20
L'isola degli zombie, horror con B. Lugosi
1932 ★★★ 65′

ITALIA 1 3,20
E Dio creò la donna, dramm. di R. Vadim con R. De Mornay
1987 ★★ 94′

RAIDUE 3,50
Altair, comm. di L. De Mitri con A. Lualdi
1955 ★★ 95′

GIOVEDÌ

TELE + 3 7
Via Margutta, comm. di M. Camerini con A. Lualdi
1960 ★★ 103′

RAIDUE 9,55
Il caso Trafford, comm. di R. Thomas con J. Collins
1971 ★★ 88′

TMC 14
Per grazia rifiutata - Chi si contenta gode, comm. di M. Gordon con M. O'Hara (foto)
1970 ★★ 108′

RAIUNO 14,45
Zanna gialla, avv. di R. Stevenson con D. McGuire
1957 ★★ 81′

ODEON 16,15
Benvenuto, reverendo!, com. di e con A. Fabrizi
1949 ★★ 78′

RAIDUE 20,30
Au pair - Una nemica in casa, 1ª tv comm. di H. Dahms con N. Guest
1991 ★★ 91′

RETEQUATTRO 20,30
Qua la mano, comm. di P. Festa Campanile con A. Celentano
1980 ★★ 118′

CINQUESTELLE 20,30
Florence Nightingale, dramm. di D. Duke con J. Smith
1985 ★★ 140′

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Storia di karatè, pugni e fagioli, west.
1973 ★★ 92′

RAITRE 20,30
Delitti in forma di stella, 1ª tv thriller
1990 ★★ 115′

TMC 20,40
In fuga per tre, comm.
1989 ★★★ 93′

ITALIA 7 23,45
Attenti al buffone, dramm. di A. Bevilacqua con N. Manfredi
1956 ★★ 90′

TMC 0,35
Quattro spie sotto il letto, comm. di G. Lautner con L. Ventura
1964 ★★★ 103′

RAIDUE 1,25
Il cervello di Donovan, dramm. di F. Feist con L. Ayers
1953 ★★ 76′

RAIUNO 1,45
La porta dei sogni, dramm. di G. Roy Hill con D. Martin
1963 ★★★ 87′

RAIDUE 2,55
Avvenne domani, comm. di R. Clair con D. Powell
1944 ★★★★ 81′

RAITRE 3
Guai ai vinti, dramm. di R. Matarazzo con L. Padovani
1955 ★★ 95′

ITALIA 1 3,10
Fuga dal pianeta delle scimmie, fant. di D. Taylor con R. McDowall
1971 ★★ 100′

RETEQUATTRO 3,20
Umberto D, dramm. di V. De Sica con C. Battisti
1952 ★★★ 85′

RAIUNO 3,30
Canto di libertà, dramm. di J. E. Willis con P. Robeson
1936 ★★ 73′

RAIDUE 4,15
Atterraggio di fortuna, comm. di P.-J. Ducis con B. Stockfeld
1939 ★★ 69′

VENERDÌ

TELE + 3 7
I falsari, comm. di F. Rossi con F. Giachetti
1955 ★★ 89′

RAIDUE 9,40
Luna senza miele, mus. di R. Thorpe con E. Williams
1945 ★★ 100′

TMC 14
Il giallo più pazzo del mondo, comm. di H. Kanter con D. Raffin
1980 ★★ 92′

RAIUNO 14,45
La trappola di ghiaccio, avv. di J. Couffer - D. Haldane, con J. Coutu (foto)
1961 ★★ 71′

ODEON 16,15
002 Operazione Luna, comm. di L. Fulci con F. Franchi
1965 ★★ 84′

ODEON 20,30
Dark Bar, thriller di S. Florency con M. Suma
1988 ★★ 89′

ITALIA 7 20,30
L'appartamento dello scapolo, comm. di F. Tashlin con T. Weld
1961 ★★★ 91′

RAIUNO 20,40
Quel maledetto ispettore Novak, pol. di S. Wanamaker con Y. Brynner
1969 ★★ 101′

ODEON 23
Febbre da cavallo, comm. di Steno, con E. Montesano
1976 ★★ 90′

ITALIA 7 23,45
Blastfighter, avv. di L. Bava con M. Sopkiw
1984 ★★ 91′

VENERDÌ

TMC 24
Legittima difesa, dramm. di S. Leroy con C. Brasseur
1982 ★★ 90′

RAIUNO 1,20
L'attesa, di P. Granier-Deferre con A. Souchon
1985 ★★ 94′

RAIDUE 2
Contratto di morte, dramm. di B. Decout con A. Girardot
1985 ★★ 88′

RETEQUATTRO 3
Deserto rosso, dramm. di M. Antonioni con M. Vitti (foto)
1964 ★★★ 120′

RAIUNO 3,10
Europa di notte, di A. Blasetti con C. Sevilla
1958 ★★★ 95′

ITALIA 1 3,40
Alla trentanovesima eclisse, dramm. di M. Newell con C. Heston
1981 ★★ 97′

RAIDUE 4
L'amore non paga dogana, comm. di E. W. Emo con H. Moser
1941 ★★ 91′

RAIUNO 6,50
Sherlock Holmes alle corse, gial. di T. Bentley, con A. Wontner
1937 ★★ 70′

TELE + 3 7
Umberto D, dramm. di V. De Sica con C. Battisti
1952 ★★★ 85′

RAITRE 12,15
Noi due soli, comm. di M. Girolami, W. Metz e M. Marchesi con W. Chiari
1952 ★★ 87′

ODEON 16,15
Guaglione, dramm. di G. Simonelli con M. Girotti
1957 ★ 94′

RAIDUE 20,30
Occhi nella notte, 1ª tv giallo di J. Mundhra con T. Roberts
1990 ★★★ 120′

ITALIA 1 20,30
Black eagle, spion. di E. Karson con J. C. Van Damme
1988 ★★ 90′

TMC 20,30
Un videotape per l'assassino, 1ª tv, thril. di M. Ollstein con E. Gould
1988 ★★ 93′

ODEON 20,30
Oliver Twist, dramm. di C. Donner con G. C. Scott
1986 ★★ 98′

CINQUESTELLE 20,30
Il bandito della luce rossa, dramm. di B. Kulik con A. Alda
1977 ★★★ 98′

ITALIA 7 20,30
L'avventuriero di re Artù, avv. di N. Juran con J. Scott
1963 ★★ 85′

ITALIA 1 22,30
Porca vacca, comm. di P. Festa Campanile con R. Pozzetto
1982 ★ 94′

TMC 23
La legge del desiderio, dramm. di P. Almodovar con C. Maura
1986 ★★★ 82′

ITALIA 7 23,10
Commissariato di notturna, comm. di G. Leoni con L. Salce
1973 ★★ 92′

ODEON 23,15
Nightmare 2 - la rivincita, horror di J. Sholder con M. Patton
1986 ★★ 84′

RETEQUATTRO 24
Piano... piano, dolce Carlotta, dramm.
1965 ★★★ 140′

RAIUNO 0,30
Comprarsi la vita, 1ª tv con M. Basler
1989 ★★ 97′

TMC 0,35
La maschera della morte rossa, horror
1964 ★★★ 77′

ITALIA 1 1,10
La zona morta, dramm. di D. Cronenberg con C. Walken
1980 ★★★ 100′

RAIUNO 2,05
Il pugnale cinese, dramm. di M. Curtiz con W. Powell
1933 ★★★ 73′

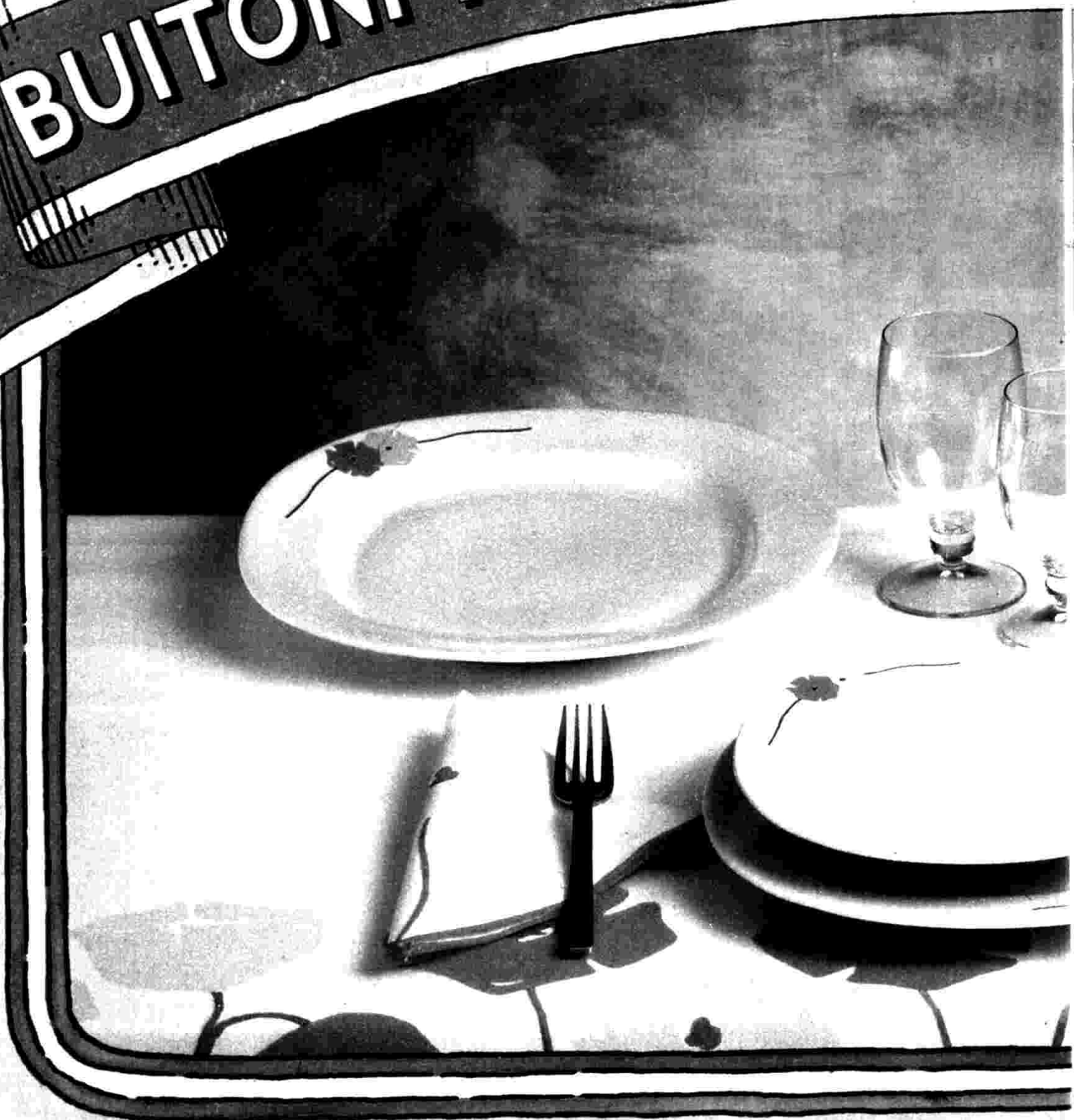
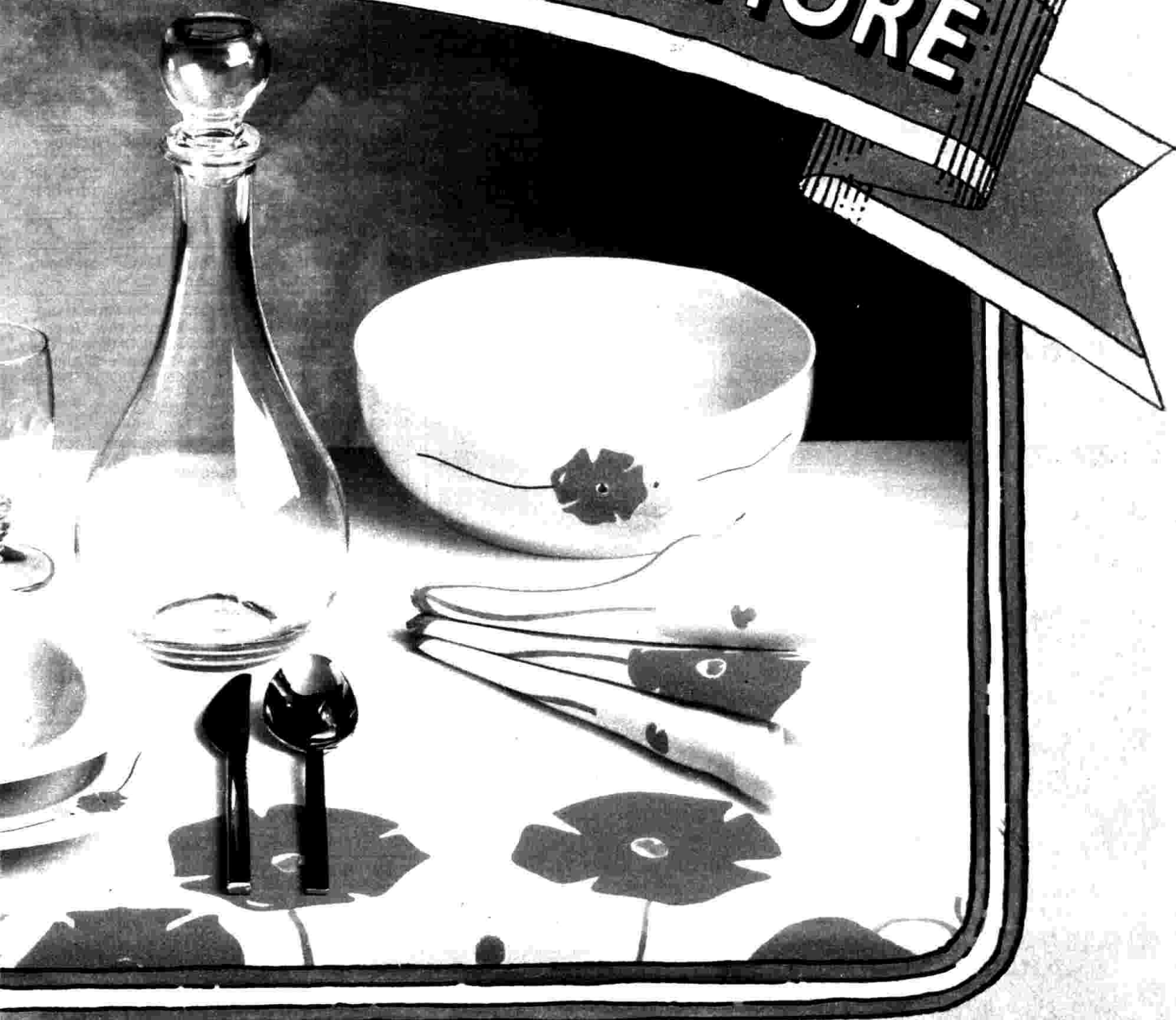
RAIDUE 2,35
Gente dell'aria, comm. di E. Pratelli con G. Cervi
1943 ★★ 94′

ITALIA 1 2,50
Rapina record a New York, pol. di S. Lumet con S. Connery
1972 ★★★ 95′

RETEQUATTRO 3
Che gioia vivere, comm. di R. Clément con A. Delon
1961 ★★★ 73′

RAIUNO 3,35
Come vi piace, dramm. di P. Czinner con L. Olivier
1936 ★★★ 99′

RAIDUE 4,10
Bandolero stanco, com. di F. Cerchio con R. Rascel
1952 ★★ 87′

MARTINI
MARTINI
REGISTERED TRADE MARK
MARTINI
ROSSO
così
così rosso. Inimitabile
per le sue rare erbe e i suoi vini, Martini Rosso è
tutto naturale. Un sapore inconfondibile da gustare
liscio, con ghiaccio
o con uno spruzzo
di acqua tonica.
MARTINI
M&R
MARTINI
Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

DOMENICA 22 NOVEMBRE

RAIUNO 14

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Quiz domenicale con **Maria Giovanna Elmi** (foto) e **Fabrizio Maffei**. Come sempre il *TV Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio. Se li aggiudicano i quattro lettori che al telefono (0769/739669) risolvono gli anagrammi (pagg. 182-183).

DOMENICA IN

RAIUNO 14,15 Tema della puntata: le Poste e il Telegrafo. **Guglielmo Zucconi** intervista il ministro **Maurizio Pagani** sulla riforma delle Poste e sul rilancio delle comunicazioni italiane in Europa. Caposquadra del Sud i **Tazenda**; ospiti musicali gli **Stadio**. Nella foto, **Alba Parietti**.

MARSHALL: CACCIA ALL'UOMO

RAIUNO 20,40 FILM Due sceriffi, Josiah Wheeler, detto Waco (**Charles Hill**), e Milo Rhinehart (**Justin Deas**), sono sulle tracce del delinquente Koury che durante la sua fuga ha fatto fuori un loro collega. Ma l'Fbi intende offrire protezione a Koury se collaborerà a sabotare i traffici di armi di Varella. Waco e Rhinehart devono cambiare la loro strategia... Nel cast **William Hootkins** e **Carmen Argenziano**.

RAI NOTTE

 RAIUNO

2,45 *Lo strano caso del dottor Kildare* (1940). Film drammatico di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore; **4,05** *S.O.S. Desparus*. Telefilm. Inquietudine; **5** *Divertimenti*.

 RAIDUE

2 *La baraonda* (1980). Film commedia di Florestano Vancini. Con Giuliano Gemma, Edi Angelillo; **3,40** *Diavolo in convento* (1951). Film commedia di Nunzio Malasomma. Con Gilberto Govi, Mariella Lotti; **5,20** *Videocomic*.

 RAITRE

2,40 *Su la testa!* (R); **3,40** *La mia cena con André* (1981). Film commedia di Louis Malle. Con André Gregory; **5,30** *Videobox*.

RAIUNO 06/36864890

6,10 **Dadaumpa.** Varietà

7,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. L'uomo del Kon-Tiki. Di Christopher Ralling. *La Terra dei Sumeri*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi

10 **Linea verde magazine.** A cura di Federico Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dalla Basilica di Asciano (SI). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia D. Di Santo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **Telegiornale Uno**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna
- 14,20 **TGS Palla al centro**
- 14,30 **Domenica in**
- 15,20 **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
- 15,30 **Domenica in**
- 16,20 **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
- 16,30 **Domenica in**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **TGS 90° minuto**
- 18,40 **Domenica in**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 (777) Cinema insieme. Fra avventura e fiaba. Marshall: Caccia all'uomo (1988). 1ª visione tv. Film. Regia di Christian Nyby. Con Charles Hill, Justin Deas, William Hootkins

22,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,20 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

23,25 **D.S. - Tempi supplementari**

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Notte rock.** Di Cesare Pierleoni STEREO

1 **Eugenia Grandet** (1946). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Alida Valli, Gualtiero Tumiati, Giorgio De Lullo

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-9,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

9,15 **Buddy Buddy** (1982). Film. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau

10,50 STEREO **Accademia Filarmonica Romana.** Mischa Maisky, vc.; Daria Hovora, pf. Musiche di J. Brahms e R. Schumann

11,40 Supercinema. **Finalmente domenica!** (1983). Film giallo. Regia di François Truffaut. Con Fanny Ardant, J.-L. Trintignant

13,30 **Schegge**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25-16,30 **Italiani.** Di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba
- 16,05 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri

16,30 (777) L'ultimo metrò (1981). Film commedia. Regia di François Truffaut. Con Catherine Deneuve, Gérard Dépardieu

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Metropolitan Police.** Telefilm. *Profumo di guai.* Con John Salthouse

7-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regìa di Michele Conforti

8-9 **TG 2 - Flash**

10 **TG 2 - Flash**

10,05 **Appuntamento al circo: Il circo delle stelle**

11 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. *Da Valdaora (BZ): Far musica insieme.* Regìa di Gianfranco Gatta

12 Dallo Studio 5 della DEAR E se fosse... Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regìa di Gino Landi

13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

13,40 **Cento chiavi per l'Europa.** *Verso un esercito europeo*

13,45 Dallo Studio 5 della DEAR Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano Acqua calda... Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regìa di Gino Landi

17 Buon divertimento con... Totò. **Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi** (1960). Film comico. Regìa di Mario Mattoli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Geronimo Meynier

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 **Beautiful.** 567ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
778

22,30 Dallo Studio 5 della DEAR Solodidomenica? Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regìa di Gino Landi

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 Speciale **DSE - Il sogno della ragione.** *Appunti di viaggio intorno a Sciascia.* Di Maria Pia Farinella. Regìa F. Matteucci

1 Roma. **Ippica: Premio Berardelli di galoppo**

1,15 Lathi. **Nuoto: Campionato europeo sprinters**

18,40 **TG 3 Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR - Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 Butch Cassidy (1969). Film. Regia di G. Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford

22,20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 Paolo Rossi **Su la testa!...** Regìa P. Beldi

23,55 **Edicola del TG 3**

0,10 Movie. Film in originale con sottotitoli. **Criss Cross** (1949). Film drammatico. Regia Robert Siodmak. Con Burt Lancaster

1,35 I capolavori del cinema muto. **Tigre reale** (1916). Film. 1ª visione tv. Regia di G. Pastrone. Con Pina Manichelli - **Troppo bello** (1909). Cortometraggio di G. Pastrone

Giorgio Faletti e Nino Frassica, mattatori della domenica televisiva della seconda rete. Puntata sulla parodia e sul paradosso per «dichiarare guerra» alla scoperta dell'acqua calda

ACQUA CALDA...

RAIDUE 12

Tre spazi per la nuova domenica di Raidue. A mezzogiorno il gioco *E se fosse...* condotto da **Patrizia Caselli**: in studio sei personaggi dello spettacolo e della cultura per giocare con i telespettatori. Alle 13,45 *Acqua calda...* con **Giorgio Faletti** e **Nino Frassica**. Seguono tre appuntamenti con il telegiornale satirico *Buvette show.* Infine alle 22,30 *Solodidomenica?*, ancora condotto da Faletti e Frassica.

RAITRE 16,30 FILM

Sentimentale Truffaut. Il cuore caldo dei teatranti batte anche nella Parigi occupata dai nazisti. Lucas Steiner, ebreo, direttore del piccolo Théatre de Montmartre, fa credere d'esser fuggito in America. In realtà, non ha mai avuto il coraggio di abbandonare il «suo» teatro e, dalla cantina, continua a gestirne la vita attraverso la mediazione della moglie Marion **(Catherine Deneuve**, nella foto con **Gérard Depardieu)**, primattrice della compagnia...

RAITRE 20,30 FILM

BUTCH CASSIDY

Due mitici fuorilegge sullo sfondo di un West tutto nostalgico. Butch Cassidy **(Paul Newman)** e Sundance Kid **(Robert Redford**, insieme nella foto) sono braccati dagli uomini della ferrovia Union Pacific, bersaglio preferito delle loro spericolate rapine... Quattro Premi Oscar, due dei quali al compositore Burt Bacharach (miglior canzone e miglior colonna sonora).

BUONA DOMENICA

13,45

Ospite musicale del programma condotto da **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (insieme nella foto) è oggi **Gianni Morandi**; il cantante propone due brani tratti dal suo ultimo album, tra cui *Il Presidente*. Come sempre, due coppie di fratelli e sorelle si sfidano in vari giochi. Ai fratelli e sorelle più famosi della storia è poi dedicata la «parodissima».

FILM 20,30

Le eterne reclute della Scuola di Polizia vanno all'assalto della gang di Wilson Heights, guidata dal misterioso Mastermind. L'ansioso tenente Harris (il redivivo **G. W. Bailey**), campione d'inefficienza, sospetta che Mastermind abbia infiltrato una sua «talpa» nelle file del reparto di polizia... Perso per strada Guttenberg, la combriccola punta le sue carte su **Bubba Smith**, **Michael Winslow** e **Marion Ramsey**. Piccolo ruolo anche per **Kenneth Mars**.

MAI DIRE MAI

FILM 20,30

Questa volta **Kim Basinger** è accanto a **Sean Connery** (insieme nella foto) nel remake di *Thunderball - Operazione tuono*. Del cast, oltre al più celebre degli 007 e alla Basinger, fanno parte anche **Klaus Maria Brandauer** e **Max von Sydow**. L'organizzazione criminale Spectre ruba due missili nucleari per ricattare il mondo.

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica di attualità religiosa condotta da Don Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **L'Odissea sottomarina dell'équipe Cousteau.** *Nella terra dei mille fiumi*

10 **Reportage.** Conduce Marina Blasi

11,30 **Starbene.** Con Sandro Liberali

12,30 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13 **TG 5.** News

13,45-20 Buona domenica. Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro. Regia di Beppe Recchia
18 **Casa Vianello.** Telefilm. *Vent'anni dopo.* Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello

20 **TG 5.** News

20,30 Scuola di polizia 6: La città è assediata (1989). Film comico. Regia di Peter Bonerz. Con Bubba Smith, Kenneth Mars

22,20 **Ciak.** A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

22,50 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero

23,20 **Italia domanda.** A cura di Gianni Letta
24 **TG 5.** News

0,45 **Parlamento in**

1,20 **M.A.S.H.** Telefilm. *Stasera al cinema*

2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**

2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,40 **Hotel - La baia dei delfini.** Telefilm

10 **Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti

11-20,30 **Domenica a casa nostra**
13 **Che guai in casa Lambert!** Telefilm. *Tutti in squadra.* Con Patrick Duffy
13,30 **TG 4.** News
14 **La pantera rosa** (1964). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con David Niven, Peter Sellers, Capucine
16,35 **Top Secret.** Telefilm
17,30 **TG 4.** News
18 **Anteprima «Il grande circo di Retequattro»**
18,30 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. Con Peter Falk
18,50 **TG 4.** News

20,30 Mai dire mai (1983). Film di spionaggio. Regia di Irvin Kershner. Con Kim Basinger, Sean Connery, Klaus Maria Brandauer

23 **Uccelli di rovo.** 7ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Richard Chamberlain

23,30 **Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala dir. Riccardo Muti. Replica

0,30 **TG 4.** News

0,45 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

3,50 **Io, io, io e gli altri** (1965). Film commedia. Regia di A. Blasetti. Con Walter Chiari

5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Errore mortale.** Film tv drammatico. Con Patrick O'Neal, Donnelly Rhodes

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,20	**Rassegna stampa**
6,30	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10,15	**Il grande golf.** *P.G.A.* Con Mario Camicia
11,15	**No limits.** Replica / **11,45 Grand Prix**
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Americans Gladiators.** Con Dan Peterson
13,30	**Guida al Campionato.** Con C. Piccinini
14,30	**Pallavolo: Gabeca Montichiari-Aquater Brescia**
16	**Domenica stadio.** Con Massimo De Luca
18,05	**Unomania speciale.** Con Raffaella Corradini, Stefano Gallarini, Federica Panicucci
19,15	Roma. **No alla droga questa è la lezione**
20	**Cantiamo con Cristina.** Show
20,30	Dido menica. Il gioco dei nove secondo Zuzzurro e Gaspare
22,25	Pressing. Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli
23,45	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24	**Studio sport.** Con Guido Meda
0,30	**Studio aperto** / **0,42 Rassegna stampa**
1	**Castelli di ghiaccio** (1979). Film drammatico. Con Robby Benson, Tom Skerritt
2,50	**Morte a 33 giri** (1986). Film horror. Regia Martin Smith. Con Marc Price, Tony Fields

 06/35584271

8,10	**L'orso e il cagnolino.** Cartoni
8,30	**Batman.** Telefilm. *La stecca del maestro*
9	**Beany and Cecil.** Cartoni animati
9,30	**Get Smart.** Telefilm. *99 perde il controllo*
10	**Bun Bun** / **10,30 Quartieri alti.** Telefilm
11	**Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni
11,30	**Natura amica.** *Società anonima*
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	**L'amante di guerra** (1962). Film di guerra. Regia di Philip Leacock. Con Robert Wagner, Steve McQueen, Shirley Ann Field
14,15	**NBA Action.** Con Bob Morse
14,50	**Basket: Burghy Modena-Glaxo Verona**
16,30	Espoo. **Nuoto: Campionato d'Europa di sprint**
17,35	**Pals - Due amici e un tesoro** (1987). Film commedia. Regia di Lou Antonio. Con George C. Scott, Don Ameche
19,25	**TMC Meteo** / **19,30 TMC News**
19,45	**Sportissimo**
20,30	**Galagoal.** Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con José Altafini, Giampaolo Fabrizio
22,35	**Ladies & Gentlemen**
23,20	La vendetta di una donna (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia J. Doillon. Con Isabelle Huppert, Béatrice Dalle
1,45	**CNN.** Collegamento in diretta

20	**Capozzi e figli.** Telefilm. *L'asta*
20,30	**Il messicano** (1970). Film biografico. Regia di Felipe Cazals. Con Antonio Aguilar, Jaime Fernandez, Jose Carlo Ruiz
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Piovuto dal cielo** (1953). Film commedia. Regia di Leonardo De Mitri. Con Renato Rascel, Cecile Aubry, Memmo Carotenuto

DIDO MENICA

20,30

Una domenica sera tutta da ridere in compagnia di Zuzzurro e Gaspare (**Andrea Brambilla** e **Nino Formicola**, nella foto con **Icio de Romedis**, a sinistra, e con **Wendy Windham** e **Carlo Pistarino**, a destra). Situazioni comiche e paradossali ruotano intorno al «gioco dei nove», coinvolgendo i Vip invitati ogni settimana. Ospiti fissi sono il comico bolognese **Vito**. **Enzo Iacchetti** e **Giobbe**.

PRESSING

22,25

I derby Milan-Inter e Torino-Juventus sono al centro del panorama della giornata calcistica presentato da **Raimondo Vianello**, che come al solito infiora di battute gli interventi degli ospiti. Accanto a lui, la valletta **Karin Nimatallah** (a destra), danese di origini egiziane, ma milanese di adozione.

LA VENDETTA DI UNA DONNA

23,20 FILM

Storia di rivalità e amicizia tra due donne, Cecile (**Isabelle Huppert**) e Suzy (**Béatrice Dalle**, insieme nella foto). André, attuale marito dell'una, è stato tre anni prima l'amante dell'altra. Adesso Suzy diffida dell'amicizia offertale da Cecile. Sentimenti di colpa, timori di vendetta... Diretto dal talentoso regista francese **Jacques Doillon**, questo film è stato presentato con successo al festival di Berlino del 1990.

MORNING MIX

8,30

Tra i video della domenica mattina anche l'ultimo successo di **Sinead O'Connor** (foto): *Success has made a failure of our home*, tratto dal suo ultimo album *Am I not your girl?* Protagonista di alcune feroci polemiche legate al tema della religiosità e della Chiesa, la cantante irlandese ha recentemente annunciato polemicamente il suo ritiro dalle scene.

HENDRIX AT WOODSTOCK

20,30

Prosegue la ricca rassegna tv dedicata a **Jimi Hendrix** (foto). Oggi è la volta di una delle più celebri esibizioni tenute dal chitarrista nel corso della sua breve carriera: quella del mitico Festival di Woodstock. Due ore di concerto dalla «tre giorni di pace e amore», trasmesso integralmente per la prima volta.

24 ORE A SCOTLAND YARD

20,30

Momentaneamente lontano dai sentieri del western, **John Ford** narra le vicissitudini di George Gideon (**Jack Hawkins**), ispettore capo di Scotland Yard, alle prese con pazzi, ladri, assassini e con un collega zelante destinato a sposare la sua figliola Sally... Nel cast anche **Dianne Foster**, **Anna Massey** e **Cyril Cusack**.

IL RITORNO DI DIANA

RETE A

20-21,15

Diana (**Lucia Mendez**) è ancora molto debole e si fa nuovamente visitare da Irene. Nel frattempo Omar mette in atto il suo secondo tentativo di omicidio nei confronti di Mario: ma il suo tentativo fallisce per l'intervento di Diana che, grazie ad una premonizione, salva Mario all'ultimo momento.

Cinquestelle — 06/3242421

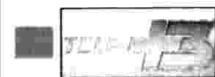
9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Ape Maia.** Cartoni animati
12,30	**Motori non stop.** Replica
13	**Orologi da polso-tv.** *Il mondo degli orologi*
13,30	**Arcobaleno.** Rotocalco con Giusy Amato
14	**Telegiornale regionale**
17	**Giovani ribelli.** Telefilm
18	**Musica maestro.** Presenta Daniela Palandri
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Dottor John.** Telefilm. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Madge Sinclair
21,30	**Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	Morning Mix
13,30	**Roberto Vecchioni in concerto**
14,30	**Video novità / 15 Mike Oldfield special**
15,30	**Mister Mix**
16,30	**Def Leppard special / 17 Dance club**
19,30	**Motorclip / 19,45 Mister Mix**
20,30	Hendrix at Woodstock
22,30	**Notte rock**

02/21225

13,30	**Arrivano gli aviogetti** (1959). Film drammatico. Regia di Gene Fowler jr. Con Steve Brodie, Lyn Thomas
14,50	**Jenny e Chachi.** Telefilm. Con E. Moran
15,20	Programmazione locale
18	**Marinai del re** (1953). Film di guerra. Regia di Roy Boulting. Con Jeffrey Hunter, Michael Rennie, Wendy Hiller
19,30	**Diamonds.** Telefilm. Con N. Campbell
20,30	24 ore a Scotland Yard (1958). Film poliziesco. Regia di John Ford. Con Jack Hawkins, Dianne Foster, Cyril Cusack
22,15	**Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm
23,15	**Il triangolo circolare** (1965). Film giallo. Regia di Pierre Kast. Con Lilli Palmer, Pierre Brasseur, Sylva Koscina

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**La pattuglia** (1940). Film di guerra. Regia di Tazaka Tomotaka. Con Kosugi Isamu
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

17	**Semeraro show.** Conduce Walter Carbone
19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	Il ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo. Con Salvador Pineda
21,15	Il ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE

RAIUNO 20,40 FILM

PRIMA VISIONE

Nella foto, in basso, il poliziotto Tom Hanks con il cane Hooch; a destra, lo stesso attore con la veterinaria Mare Winningham

TURNER E IL «CASINARO»

Il cane è il miglior amico di Hollywood. Oltre a Beethoven, Lassie, Lilli e il Vagabondo, c'è anche Hooch, un mastino scorbutico e bavoso, coinvolto in un poliziesco di **Roger Spottiswoode**. Il poliziotto precisino Turner (**Tom Hanks**) eredita il cagnone dal suo vecchio amico Amos, assassinato in circostanze misteriose. Con l'aiuto del bestione riuscirà a smascherare il colpevole, indagando sui sordidi affari del mercato del pesce. Turner flirta con la bella veterinaria Emily, addetta alla cura di Hooch, e il coraggioso cane non si fermerà davanti a nulla pur di soccorrere l'amico poliziotto. Scott ed Emily si sposeranno adottando cagnetti e cagnolini di ogni taglia.

RAIUNO 22,25

CAFFÈ ITALIANO

All'interno di un ambiente che si ispira allo storico Pedrocchi di Padova, **Elisabetta Gardini** (foto) ospiterà, da questa sera e fino al venerdì, ogni settimana, personaggi e protagonisti di storie, anche tratte dalla cronaca. Uno degli ospiti dei tre incontri in programma sarà quasi sempre un personaggio conosciuto al grande pubblico televisivo e appartenente al mondo dello spettacolo, del giornalismo, della cultura, della scienza.

RAI NOTTE

RAIUNO

3 *Telegionale Uno - Linea notte* (R); **3,15** *Il cavaliere della libertà* (1930). Film drammatico di K. W. Griffith. Con Walter Huston, Una Merkel; **4,45** *Telegionale Uno - Linea notte* (R); **5** *Divertimenti.*

RAIDUE

3,35 *TG 2 - Notte* (R); **3,50** *La disubbidienza* (1981). Film commedia di Aldo Lado. Con Stefania Sandrelli, Therese Ann Savoy; **5,25** *Videocomic.*

RAITRE

1,30 *Blob* (R); **1,45** *Una CARTOLINA...* (R); **1,50** *Milano, Italia* (R); **2,40** *Harem* (R); **3,40** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4,10** *Le modelle di via Margutta* (1946). Film di G. M. Scotese. Con Vera Carmi; **5,25** *TG 3* (R); **5,55** *Schegge.*

RAIUNO 06/36864890

6 **Grandi mostre: Palma il giovane e Tiziano**

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **A viso coperto.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **A viso coperto.** Sceneggiato. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,45 La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. **Corri cavallo corri** (1983). Film. Regia di Simon Wincer. Con Tom Burlinson, Martin Vaughan, Judy Morris

16,40 **Gli antenati.** Cartoni animati

17 **Sette giorni al Parlamento**

17,30 **Parola e vita speciale: Mission 90.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Programma di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo — **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Turner e il «casinaro» (1989). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Roger Spottiswoode. Con Tom Hanks, Mare Winningham, Craig T. Nelson, J. C. Quinn
777

22,25 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno

23,30 Caffè italiano

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Tempi nostri** (1954). Film commedia. Regia A. Blasetti. Con Totò, Sophia Loren

RAITRE 06/36864890

6,30 **Edicola del TG 3 / 6,45 Schegge**

7,30 **Edicola del TG 3**

7,45 **Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**

12 **Da Milano TG3**

12,15 DSE - *Teatro del sorriso* (L'Italia delle lingue). **Miseria e nobiltà.** Di Eduardo Scarpetta. Con Eduardo De Filippo

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 Pomeriggio**

14,50 **Schegge di jazz**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 21.** *La lingua straniera nella Scuola Elementare*

15,45-17,25 **Solo per sport**
15,50 **Calcio: C siamo** / 16,15 **Calcio: A tutta B**
16,45 **Calcio: Rai Regione**

17,25 **TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Metropolitan Police.** Telefilm

7 **Tom e Jerry.** Cartoni — **La magia e il circo — Capitan Planet.** Cartoni

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Furia — Lassie.** Telefilm

9,20 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

9,50 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

10,05 Matinée al cinema. **Attila** (1954). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Anthony Quinn, Henry Vidal, Sophia Loren

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Ragazzi in gamba*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Con Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario PDS*

14 **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa e l'industria degli armamenti*

14,05-15,35 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,20 **Quando si ama.** 1075ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 368ª puntata. Serie tv

15,35 Detto tra noi. La cronaca in diretta

17,15 **Da Milano TG 2**

17,20 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Un ragazzo pericoloso* — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 568ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Un figlio diverso.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 RAIDUE presenta Charles Aznavour e Mariangela Melato in **Il cinese.** Sei film in prima visione tv. IV. *La ragazza di Lugano.* Regia di Vittorio Sindoni

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **Carny un corpo per due uomini** (1980). Film drammatico. Regia di Robert Kaylor. Con Gary Busey, Jodie Foster

1,15 **TGS - Bilie e Birilli**

2 Cinema di notte. Fantastika. **I fantasmi non lo possono fare** (1990). Film. Regia John Derek. Con Bo Derek, A. Quinn

17,30 **Canzoni di guerra 1**

18 **Geo.** *La vita segreta dei lupi* 777

18,30 Donatella Raffai risponde a **8262** — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Q come Cultura ovvero Catastrophes.** Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1 **Fuori orario** presenta **20 anni prima**

RAIDUE 15,35

DETTO TRA NOI

Per la «cronaca in diretta» **Piero Vigorelli** (foto) racconta il caso di Fabrizio Davit, 21 anni, di Luserna San Giovanni, in provincia di Torino. Fabrizio è morto per le lesioni subite nel corso di una rissa nella notte del 1° agosto di quest'anno, mentre si trovava nel Rifugio Jervis, nell'alta Val Pellice.

RAIDUE 20,30

L'ISPETTORE DERRICK

Un uomo e una donna, appartati nella loro auto, vengono assaliti da tre uomini che li costringono, armi alla mano, a caricare un uomo gravemente ferito, poi scompaiono. Pochi minuti dopo lo sconosciuto muore e la coppia decide di abbandonare il cadavere in un giardino. Del caso si occupa Derrick (**Horst Tappert**, foto).

RAITRE 12,15

TEATRO DEL SORRISO

Il DSE dà spazio al teatro. Introdotte da **Maurizio Scaparro** (foto), vedremo commedie che hanno fatto storia. Oggi *Miseria e nobiltà* con Eduardo, a cui seguono *L'aria del continente* (Turi Ferro), *Gallina vecchia* (Sarah Ferrati), *Felicita Colombo* (Dina Galli), *Il Cardinale Lambertini* (Gino Cervi).

RAITRE 20,30

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Le grandi sfide stracittadine, che hanno visto ieri di fronte Milan-Inter e Torino-Juventus, sono al centro del dibattito condotto da **Aldo Biscardi** (foto). Vengono analizzati non solo i risultati e la loro incidenza sul campionato, ma anche pregi e difetti del gioco praticato dalle quattro squadre.

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE

STRISCIA LA NOTIZIA

20,25

Ezio Greggio e **Ric** continuano a imperversare nel telegiornale satirico di **Antonio Ricci**. L'Angela Vendicatrice o Consolatrice **Angela Cavagna** (foto), a seconda delle notizie, appare e scompare, terribile o candida, ma sempre con missioni da compiere...

LE COMICHE

20,40

Paolo Villaggio e Renato Pozzetto sono costretti a scappare dalla pellicola di un film muto per sfuggire a una locomotiva minacciosa. Si ritrovano catapultati nella vita di tutti i giorni: si improvvisano restauratori di una chiesa, benzinai in un distributore... Paolo e Renato ne combinano di tutti i colori secondo i canoni dei film muti.

LA DONNA DEL MISTERO 2

20,30

Grazie all'aiuto di Nicolino, Michele riesce a scoprire il luogo in cui era tenuta prigioniera Giulia (**Luisa Kuliok**, foto), che sarebbe stata uccisa da suor Paolina se non fosse intervenuto in suo aiuto Padre Dangelo, che si appresta a ripartire per Roma. Orazio ha ricevuto un'offerta di lavoro e vorrebbe partire con Virginia, ma il padre non vuole...

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,40 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Le comiche (1990). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio
22,40 **Maurizio Costanzo Show e Panorama** presentano **Spaccio**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,30-10,35 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
7,05 **Una famiglia americana.** Telefilm
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,35 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11 **Celeste.** Telenovela
11,25 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
13 **Sentieri.** 1ª parte / **13,30** **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14,05 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News / **17,40** **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,50 **TG 4.** News / **19,25** **Azzeccagoal.** Quiz
19,35 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30 **Speciale «Aspettando Renzo e Lucia»**
23 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,45 **TG 4.** News
24 **Kojak - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
1,55 **Oroscopo di domani** — **Sulle strade della California - Strega per amore.** Telefilm
3,30 **Remo e Romolo** (1976). Film commedia. Con Enrico Montesano, Pippo Franco
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Tra le nuvole.** *Un drago per amico - Black Star.* Cartoni animati
16,15 **Avanzi di galera** (1955). Film commedia. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Walter Chiari, Antonella Lualdi, Richard Basehart
17,50 **Pensione completa.** Replica
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19 **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm
12,45	**Studio aperto / 13 La bella e la bestia**
14	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-20	Unomania. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini 16,05 **Happy days.** Telefilm. *La motocicletta* 16,33 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta 16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva** 16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci 17,20 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi 17,25 **Mitico! I miti del cinema.** Conduce Linus 17,50 **Cinema a sorpresa.** Film scelto dal pubblico 19,30 **Studio sport**
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Lo straniero senza nome (1974). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Verna Bloom
22,30	Mai dire gol. Con La Gialappa's Band, Teo Teocoli, Gene Gnocchi
23,30	**Anteprima Coppa Campioni**
24	**A tutto volume / 0,30 No limits**
1	**Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa**
1,20	**Studio sport — Meteo**
1,40	**Film.** Replica
3,10	**Un gioco estremamente pericoloso** (1975). Film poliziesco. Con Burt Reynolds
5	**Happy days - Chips.** Telefilm **— Mitico!**

 06/35584271

8,10	**Bun Bun.** Cartoni / **8,30 Yes I do**
8,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30	**Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10	**Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,40	**Doris Day Show.** Telefilm
12,10	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Alexander
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**Il sogno dei miei vent'anni** (1952). Film musicale. Regia di Elliott Nugent. Con Bing Crosby, Jane Wyman, Natalie Wood
15,55	**Snack.** Cartoni / **16,15 Amici Mostri**
17,15	**Tv donna.** Con Carla Urban **— TMC Meteo**
19,30	**TMC News**
19,55	**Le favole di «Amici Mostri»**
20	**Maguy.** Telefilm. *Come liberarsi di un nipote*
20,40	**Al bar dello sport** (1983). Film comico. Regia di Francesco Massaro. Con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier
22,35	**T'amo tv.** Con Fabio Fazio
23,35	**TMC News — TMC Meteo**
23,55	**Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
0,40	**Amore e odio** (1970). Film drammatico. Regia di George McCowan. Con Ryan O'Neal, Lesley Warren, Peter Haskell
2,05	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Capozzi e figli.** Telefilm. *Spiritismo*
20,30	**I sopravvissuti della città morta** (1984). Film d'avventura. Regia Anthony M. Dawson. Con David Warbeck, John Steiner
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Clou - Il piacere di piacere.** 6ª puntata
23,15	**Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini. 2ª serata: *Gli italiani e gli affari.* Replica

UNOMANIA

16

Cambiano alcuni ingredienti del contenitore. Dopo il vecchio *Happy days* arrivano gli orrori sportivi proposti da Giobbe Covatta, poi il duello musicale del *Twin Clips* di **Federica Panicucci** (foto) e *Lo dici tu* con opinioni e richieste degli spettatori. Seguono due spazi cinematografici: *Mitico!*, una sfida tra attori decisa dal pubblico (02/66037551) e *Cinema a sorpresa*, che trasmette i film scelti dai telespettatori (0369/56143).

LO STRANIERO SENZA NOME

20,30

Polvere, pistole e barbe lunghe in technicolor per un western stile Sergio Leone diretto e interpretato da **Clint Eastwood** (nella foto con **Verna Bloom**). Un glaciale straniero dalla pistola facile riceve l'incarico di difendere gli abitanti di un villaggio da tre criminali che stanno per uscire dalla galera. Lo farà con sommo piacere, anche a costo di distruggere lo stesso villaggio... Nel cast anche Mitchell Ryan.

MAI DIRE GOL

22,30

Perduta la battaglia degli ascolti con il *Processo* di Biscardi, *Mai dire gol* passa in seconda serata. Anche questa volta lo scanzonato trio della Gialappa's Band, integrato dai comici **Gene Gnocchi** e **Teo Teocoli** (foto), sbeffeggia il calcio giocato e parlato, dai lisci in campo ai lapsus e ai discorsi incomprensibili.

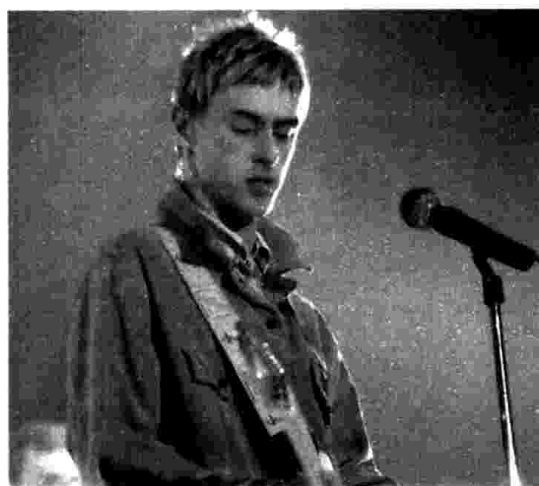
LUNEDÌ 23 NOVEMBRE

CORN FLAKES

8,30

Oroscopo in primo piano della mattinata di Videomusic: l'appuntamento è intorno alle 9, con le consuete previsioni settimanali del simpatico **Peter Van Wood** (foto). Per completare il collegamento con gli astri, *Corn Flakes* ha in programma anche un «filo diretto» con la rivista specializzata *Sirio*.

PAUL WELLER IN CONCERTO

18,30

Paul Weller (foto) è stato uno dei musicisti più popolari negli ultimi anni in Gran Bretagna. Prima con i *Jam*, e in seguito con gli *Style Council*, è riuscito a imporsi costantemente all'attenzione del pubblico. Assente dalle scene da un paio d'anni, si è riproposto di recente in veste solista con un album che porta semplicemente il suo nome, presentato in alcuni ottimi concerti.

LA DOLCE VITA... NON PIACE AI MOSTRI!

FILM
20,30

Una famiglia di «mostri» americani sbarca in Inghilterra per ereditare un castello. Dovranno però fare i conti con la terribile zia Edwige, che ha impiantato una zecca clandestina nei sotterranei... Con **Yvonne De Carlo** (foto), **John Carradine**, **Fred Gwynne** e **Terry Thomas**.

IL CAMMINO SEGRETO

20,30

Adolfo, per non cedere al ricatto di Roberto, decide di ucciderlo. In casa Genovesi la situazione si complica e Gabriella perde la fiducia in David, che vorrebbe dirle la verità. Ma Orlando è contrario. Giulietta scopre la farsa che stanno recitando i due uomini...

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Starlandia / 13 Destini.** Serie tv
13,20 **I classici della cucina italiana**
13,30 **Barney Miller.** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 **Mago Merlino.** Telefilm. Con Yul Brynner
18,30 **Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
19,30 **Telegiornale / 20,30 Sport in regione**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

02/654661

8,30 Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Telegiornale flash**
14,35 **Hot Line / 15,35 On the air**
18,30 Paul Weller in concerto
19,30 **Telegiornale / 19,45 Oldies**
20,30 **Moka Choc**
23,30 **Telegiornale — Meteo / 24 Notte rock**

02/21225

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,20-19,30 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19 **I Campbell's.** Telefilm. *Fumo d'autunno*
19,30 **Diamonds.** Telefilm. *Magia infernale*
20,30 La dolce vita... non piace ai mostri! (1966). Film commedia. Regia di Earl Bellamy. Con Fred Gwynne, Yvonne De Carlo
22,20 **Colpo grosso story**
23,10 **10.000 dollari per Lassiter** (1965). Film western. Regia di J. L. Marchent Romero. Con Robert Hundar, Pamela Tudor
1,15 **Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **I vinti** (1952). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Anna Maria Ferrero
12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,05 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
16 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-18,05 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
21,15 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22,30 **TgA.** Edizione della notte

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

UNOMATTINA

RAIUNO 6,50

Ospite dell'angolo del caffè **Susanna Agnelli**. Per lo spazio «Fra poco a scuola», la professoressa **Alma Pezzoli** parla del suo libro *Caro Dio ti scrivo*, una raccolta dei temi più curiosi su Dio elaborati dai ragazzi di una scuola media della Brianza. Fra le rubriche, quelle dedicate alla donna e alle pensioni. Nella foto, i conduttori **Puccio Corona** e **Livia Azzariti**.

PARTITA DOPPIA

RAIUNO 20,40

Per la schedina interviene il cast del film *Gole roventi*, diretto da **Pier Francesco Pingitore**: **Pippo Franco**, **Pamela Prati** e **Leo Gullotta** (foto). Per *Vivendo cantando* è prevista la partecipazione di **Gino Paoli** (foto). Per *Questo secolo* vengono rivisitati gli anni tra il 1921 e il 1925. Per *Prova d'Orchestra* si sfidano due giovani strumentisti: chi riesce a vincere per tre volte consecutive entra di diritto nell'orchestra di *Partita doppia*.

RAI NOTTE

RAIUNO — 3 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,15 *La vergine di cera* (1963). Film di R. Corman. Con Boris Karloff, Jack Nicholson; 4,35 *Telegiornale Uno - Linea Notte* (R); 4,50 *Divertimenti*; 5,20 *Grandi mostre: Wiligelmo e la scultura romanica*. 1ª parte.

RAIDUE — 3,45 *TG 2 - Notte* (R); 4 *L'avventuriera* (1939). Film drammatico di Leo Joannon. Con Edwige Feuillère, Jean Chevrier; 5,30 *Videocomic*.

RAITRE — 1,20 *Telegiornale Zero* (R); 1,35 *Blob* (R); 1,45 *Una Cartolina...* (R); 1,50 *Milano, Italia* (R); 2,40 *Allarme in città* (R); 3,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4,10 *Buongiorno, Madrid!* (1942). Film con Maria Mercader; 5,25 *TG 3* (R); 5,55 *Videobox*; 6,20 *Schegge*.

RAIUNO 06/36864890

6 Grandi mostre : Il Guercino e Sebastiano Ricci

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Appuntamento a Trieste.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Tony Musante, Cristina Borghi, Gianni Cavina. Regia di Bruno Mattei. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Appuntamento a Trieste.** Sceneggiato. 1ª puntata. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Due ragazzi e un leone** (1972). Film. Regia di Bernard McEveety. Con Michael Douglas, Jodie Foster, Will Geer

16,25 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Italia, Istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoli

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 STEREO Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,30 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Caffè italiano**

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Bosco d'amore** (1982). 1ª visione tv. Film drammatico. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Monica Guerritore, Rodolfo Bigotti, Orso Maria Guerrini

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola. Ieri in tv / 6,45 Schegge**

7,30 **Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**

12 **Da Milano TG 3**

12,15 **DSE** - *Teatro del sorriso* (L'Italia delle lingue). **L'aria del continente.** Di Nino Martoglio. Con Turi Ferro

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 - Pomeriggio**

14,50 **Schegge di jazz**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 22**

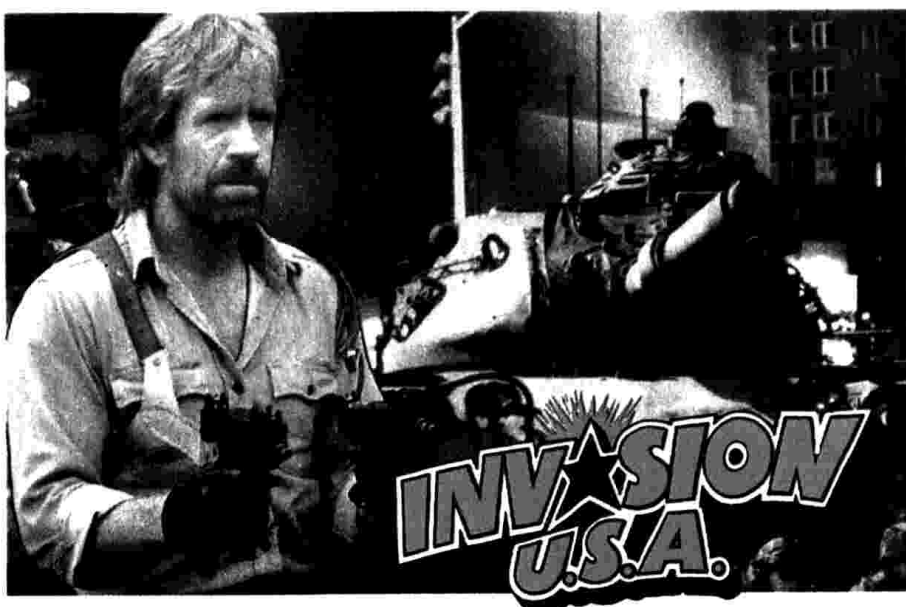
15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,10 **Pallacanestro: TGS Parquet rosa**
16,30 **Nuoto: TGS Cento vasche**
16,50 Bruxelles. **Ginnastica ritmica: Campionato del mondo**

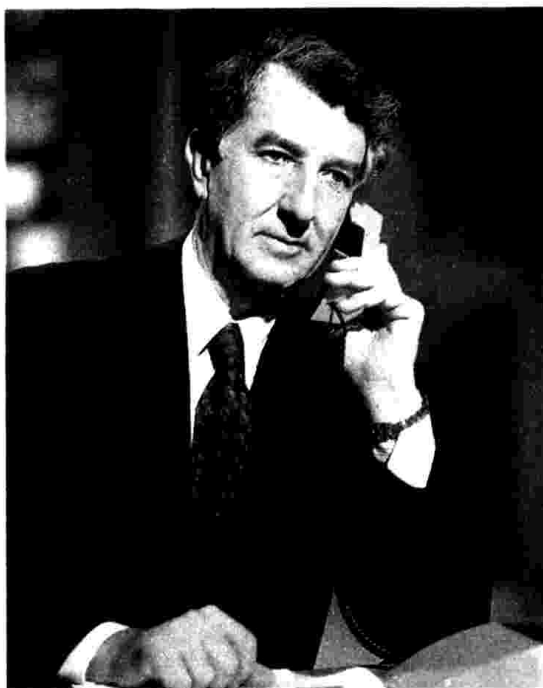
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 Metropolitan Police. Telefilm
7 Tom e Jerry Kids. Cartoni — La magia e il circo — Capitan Planet. Cartoni
7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro
8,20 Tom e Jerry show H and B. Cartoni
8,25 Furia — Lassie — Alf. Telefilm
9,40 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
9,55 Matinée al cinema. Donna nel fango (1949). Film drammatico. Regia di Anthony Asquith. Con Jean Kent, Dirk Bogarde
11,25 Lassie. Telefilm. *Il trovatello*
11,50 TG 2 - Flash
11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
13,45 Tribuna politica. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al segretario MSI-DN*
14 Cento chiavi per l'Europa. *L'Europa: una volontà politica*
14,05-15,35 Supersoap
14,05 Segreti per voi. Pomeriggio. Con A. Clerici
14,20 Quando si ama. 1076ª puntata 777
14,40 Santa Barbara. 369ª puntata. Serie tv
15,35 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alexandra Navarra. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi. Regia di Igor Skofic
17,15 Da Milano TG 2
17,20 Dal Parlamento
17,25 Poliziotti alle Hawaii. Telefilm
18,10 TGS Sportsera
18,20 Hunter. Telefilm. *Un testimone scomodo* — Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,15 Beautiful. 569ª puntata. Serie tv 777
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 Invasion: U.S.A. (1986). Film avventuroso. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch, Melissa Prophet
22,20 TG 2 - Dossier
23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2
23,35 Poliziotto sprint (1977). Film poliziesco. Regia di Stelvio Massi. Con Maurizio Merli, Giancarlo Sbragia
1,15 Hockey su ghiaccio: Selva-Renon
1,50 Londra. Automobilismo: Rally d'Inghilterra
2 Cinema di notte. Il club del martedì. I giorni contati (1962). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con S. Randone, F. Sportelli

17,20 TGS Derby / **17,30** Canzoni di pace
18 Geo. *La grande razzia*. Di Hall Smith 777
18,30 Donatella Raffai risponde a 8262 — Meteo 3
19 TG 3
19,30 TGR - Telegiornali regionali
19,45 Telegiornale Zero
20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Per chi vuol chiamare in trasmissione formare il numero 0769/7399
22,30 TG 3 Ventidue e trenta
22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner
23,40 Allarme in città. Di V. Onorato e D. Rimoldi
0,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

RAIDUE 20,30 FILM

In uno scenario di apocalisse delinquenziale, l'Fbi richiama in servizio il suo uomo migliore, l'agente Matt (**Chuck Norris**, foto), che si diletta a cacciare alligatori nelle paludi delle Everglades. Matt capisce subito che dietro l'ondata criminale c'è lo zampino di un agente segreto sovietico. Contro di lui scatenerà bazooka e carri armati...

TELEFONO GIALLO

RAITRE 20,30

Il 2 febbraio 1992, alle 7,45, nei pressi di Lignano Sabbiadoro, un cacciatore trova il corpo di un uomo. Sarà identificato per Adelmo Deotto, industriale di Tolmezzo. Dalle indagini risulta che la sera precedente l'aveva trascorsa in una discoteca con Flora Zanin, che in passato era stata sua amante. Quattro giorni più tardi una guardia forestale rinviene il cadavere della Zanin. Omicidi collegati? Nella foto **Corrado Augias**.

ALLARME IN CITTÀ

RAITRE 23,40

Ancora scene di vita quotidiana dei pompieri, questa volta a Napoli. In primo piano le disfunzioni di un ospedale dove gli infermieri trasportano a braccia gli ammalati; e, ancora, la disperazione di un gruppo di abitanti di Afragola che si rifiutano di lasciare un edificio, in parte crollato, perché non sanno dove andare.

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

In alto, Jacob Armen è il vincitore della prima edizione di Bravo, bravissimo!, *tra Daniele Megna e Alexandr Tchautchian, in classifica dopo di lui*

MIKE TRA GRANDI E PICCINI

Dopo il successo della prima edizione, **Mike Bongiorno** (a destra) ripropone *Bravo, bravissimo!* (ore 20,40), un festival tra bambini prodigio provenienti da ogni parte del mondo. Lo show si articola in due semifinali e in una finalissima; protagonisti 20 bambini di età compresa tra i 4 e i 13 anni. Ma non ci sono soltanto bambini intorno al noto presentatore: a *La ruota della fortuna* (ore 19) partecipa come sfidante il signor Enrico Antongiovanni, 85 anni, pensionato.

IL GRANDE CIRCO DI RETEQUATTRO

20,20

Ancora grandi attrazioni dai circhi di tutto il mondo. **Giorgio Mastrota** (nella foto, con **Sabina Stilo**) è l'unico conduttore fisso, ma ora ha un aiutante: è Massimo Boldi che, oltre a presentare, si esibisce con Davide Marotta nello sketch Baldazzo e il suo pupazzo, impersonando un ventriloquo francese.

Canale 5 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,40 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Bravo, bravissimo! Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

Retequattro 02/21225

6,30-10,35 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
7,05 **Una famiglia americana.** Telefilm
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,35 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11 **Celeste.** Telenovela
11,25 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
13 **Sentieri.** 1ª parte / **13,30** **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14,05 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News / **17,40** **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,50 **TG 4.** News / **19,25** **Azzeccagoal.** Quiz
19,35 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,20 Il grande circo di Retequattro. Presenta Giorgio Mastrota. Regia di Marina Rabissi
22,30 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15 **TG 4.** News
23,30 **Kojak - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
1,30 **Oroscopo di domani** — **Sulle strade della California - Strega per amore.** Telefilm
3,15 **I quattro tassisti** (1963). Film commedia. Con Gino Bramieri, Didi Perego
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Tra le nuvole.** *Un drago per amico - Black Star.* Cartoni animati
16,15 **Miss Italia** (1950). Film commedia. Regia di Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida, Carlo Campanini, Constance Dowling
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19 **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm
12,45	**Studio aperto.** News
13	**La bella e la bestia.** Telefilm
14	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-20	**Unomania.** Video-magazine
16,05	**Happy days.** Telefilm. *La controfigura*
16,35	**È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45	**Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,20	**Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
17,25	**Mitico!** Con Linus e Vanessa Rossi
17,50	**Cinema e sorpresa.** Film scelto dal pubblico
19,30	**Studio sport**
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Colpo di scena (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bob Clark. Con John Hurt, Elizabeth Perkins
22,30	L'appello del martedì. Con Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giampiero Mughini
0,30	**Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,10	**Film.** Replica
2,50	**Vivere nel terrore** (1988). Film thriller. Regia di Andrew Fleming. Con Richard Lynch, Jennifer Rubin, Bruce Abbott
4,20	**Happy days - Chips.** Telefilm — **Mitico!**

 06/35584271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Yes I do**
8,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30	**Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10	**Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,40	**Doris Day Show.** Telefilm. *Giovane amore*
12,10	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Franco Cerri
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**La ragazza di Las Vegas** (1955). Film commedia. Regia di Robert Pirosh. Con Rosalind Russell, Fernando Lamas
15,35	**Snack.** Cartoni / **16,15 Amici Mostri**
17,15	**Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**
19,30	**TMC News**
19,55	**Le favole di «Amici Mostri»**
20	**Maguy.** Telefilm. Con Rosy Varte
20,40	La più bella sei tu. **Italia contro il Resto del mondo.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22,35	T'amo tv. Con Fabio Fazio
23,35	**TMC News — TMC Meteo**
23,55	**Strike, la pesca in tv.** Di Renato Vacatello
0,30	**Schiava d'amore** (1975). Film drammatico. Regia di Nikita Mikhalkov. Con Elena Solovej, Rodion Nakhapetov, Alexsandr Kaljagin
2,15	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Capozzi e figli.** Telefilm. *La leva*
20,30	**Assassinio di un allibratore cinese** (1978). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Ben Gazzara, Timothy Agoglia Carey, Seymour Cassel
22,15	**Notiziari regionali**
22,30	**Keoma** (1976). Film western. Regia di Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Olga Karlatos, Woody Strode

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

COLPO DI SCENA

 FILM 20,30

Un giovane e sfacciato avvocato **(Judd Nelson)** ha la possibilità di difendere un uomo accusato di omicidio **(John Hurt)** che considera se stesso al di sopra di tutti gli esseri umani... Irrealistica commedia, firmata dallo stesso regista di *Porky's I* e *II*, Bob Clark.

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

22,30

Immagini, servizi e commenti sulla domenica calcistica. A vivacizzare il dibattito **Aldo Agroppi** (foto) e **Giampiero Mughini**. Interessanti gli spunti offerti dalla decima giornata con i derby Milan-Inter e Torino-Juventus. Rubriche fisse: *Contrappello* di **Paolo Ziliani** e *Voti a Rendere* di **Gianni Mura**.

LA PIÙ BELLA SEI TU

 20,40

Luciano Rispoli e **Laura Lattuada** (foto) propongono queste canzoni «classiche»: *Mamma, Dicitencello vuje, 'O surdato 'nnammurato, Non dimenticar le mie parole, I' te vurria vasà, Grande grande grande* per le italiane. *My Way, White Christmas, Agua de Marzo, Imagine, We are the Champions, Les feuilles mortes* e *Je ne regrette rien* per le straniere.

T'AMO TV

22,35

Anche stasera l'eterogeneo gruppo d'ascolto commenta le varie televisioni. Il programma è nato da un'idea di **Fabio Fazio** (foto) e di Antonio Avati, che insieme al regista Pupi è anche il produttore. La regia è di Rita Vicario. Per intervenire: 1678-33185351, numero verde, dalle 22,30.

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

21,30 Appuntamento con la rubrica di attualità agonistica curata da **Nando Martellini** e condotta da **Roberta Ferrari** e **Fabrizio Maffei** (foto). Il programma analizza gli episodi salienti della domenica e della settimana con spirito critico e senza i contorni passionali dei commenti del lunedì. In primo piano non soltanto il calcio ma anche altre discipline sportive come pallacanestro, automobilismo, sci, nuoto ed atletica leggera.

SADE SPECIAL

19 Letteralmente scomparsa dalle scene per circa quattro anni, la cantante anglonigeriana **Sade** è tornata recentemente alla ribalta con un nuovo album intitolato *Love Deluxe*, in cui sono in evidenza le sue doti migliori: voce profonda e suadente, atmosfere raffinate e scelte musicali vicine al jazz.

FILM

20,30 Rock' n' roll all'ultimo sangue sulle orme di John Travolta.

Roberto, detto Robby, disoccupato che divide il suo tempo tra un vecchio side-car russo e discoteche di periferia, ronza attorno alla bella americanina Sindy, fidanzata con Rick, rampollo della migliore borghesia, anch'egli appassionato di ballo. Risolveranno la loro rivalità con una sfida in pedana...

FILM

23,45 New York City. Ingiustamente sospeso dal servizio con la falsa accusa di aver ucciso un portoricano, il tenente Ryan (**Robert Duvall**, foto) decide d'indagare per proprio conto sull'assassinio di un collega. Dietro quel caso — archiviato troppo frettolosamente — si nasconde una losca «connection»... Movimentato poliziesco sulla falsariga de *Il braccio violento della legge*. Nel cast anche Verna Bloom, Henry Darrow e Eddie Egan.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Starlandia / 13 Destini.** Serie tv
13,20	**I classici della cucina italiana**
13,30	**Barney Miller.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Barney Miller.** Telefilm
18,30	**Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**I giorni di Brian.** Telefilm
21,30	Sport & sport. Con Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Telegiornale flash**
14,35	**Hot Line / 15,35 On the air**
18	**Metropolis /** 19 Sade special
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Moka Choc Light / 22 Wanted**
22,30	**Moka Choc Strong**
23,30	**Telegiornale — Meteo**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20-19,30	**Sette in allegria.** Cartoni animati
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Il pappagallino*
19	**I Campbell's.** Telefilm. Con M. Stoddard
19,30	**Diamonds.** *Diventando maggiorenni*
20,30	Brillantina rock (1979). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Monty Garrison, Cecilia Bonocore, Auretta Gai
22,15	**M.A.S.H. / 22,45 Colpo grosso story**
23,45	Agente 373 Police Connection (1973). Film poliziesco. Con Robert Duvall
1,45	**Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**Ursus** (1961). Film d'avventura. Regia di Carlo Campogalliani. Con Ed Fury, Cristina Gajoni
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

Amico dei bambini, che ne vanno pazzi, Galak è anche amico delle mamme, perché contiene sostanze fondamentali per la crescita. E naturalmente tanto latte. Per questo pane e Galak costituiscono una merenda completa e nutriente. Ed è per questo che Galak, buon cioccolato bianco, buono come il latte, è un buon amico di tutti, mamme e bambini.

GALAK
NESTLÉ
IL CIOCCOLATO
AMICO

CALCIO COPPA UEFA

ROMA-GALATASARAY
SYGMA OLOMOUC-JUVENTUS

Si disputano le partite di andata degli ottavi di finale della Coppa Uefa, mentre la Coppa delle Coppe riposa avendo un turno in meno. Due le squadre italiane in campo: la Juventus (in alto a sinistra, il portiere **Angelo Peruzzi**) va senza molti problemi a Olomouc in Cecoslovacchia per incontrare il Sygma, mentre la Roma (a destra, la punta **Andrea Carnevale**) riceve all'Olimpico i turchi del Galatasaray. Il ritorno si giocherà il 9 dicembre.

RAIUNO 20,40 FILM

Charles Driggs (**Jeff Daniels**), agente di cambio di New York, incontra per caso una ragazza, Lulù (**Melanie Griffith**), dalla quale viene letteralmente rapito e coinvolto in un'avventura folle. Viene anche presentato, nonostante abbia moglie e figli, da Lulù come nuovo marito. Una commedia un po' folle che scivola piano piano in un thriller violento. Jonathan Demme vince l'Oscar sei anni dopo con *Il silenzio degli innocenti*.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,20 *L'isola degli zombie* (1932). Film horror. Con Bela Lugosi, Madge Bellamy; 4,25 *Stazione di servizio*. Telefilm; 4,50 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5,05 *Divertimenti*.

RAIDUE

3,35 *TG 2 - Notte* (R); 3,50 *Altair* (1955). Film commedia di Leonardo De Mitri. Con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Claude Laydu, Jacques Sernas; 5,25 *Videocomic*.

RAITRE

1,10 *Telegiornale Zero* (R); 1,25 *Blob* (R); 1,35 *Una CARTOLINA...* (R); 1,40 *Milano, Italia* (R); 2,30 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3 *Mio figlio professore* (1946). Film di Renato Castellani; 4,45 *TG 3* (R); 5,15 *Videobox*; 6,05 *Schegge*.

RAIUNO 06/36864890

6	**Grandi mostre.** 2ª parte
6,50-10	**Unomattina.** A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	**Telegiornale Uno mattina**
7,35	**TGR Economia**
10	**Telegiornale Uno**
10,05	**Telegiornale Uno Economia**
10,15	**Appuntamento a Trieste.** 2ª. 1ª parte
11	**Da Milano Telegiornale Uno**
11,05	**Appuntamento a Trieste.** 2ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30	**Telegiornale Uno**
12,35	**Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
14,30	**Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
14,45	La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. **Bobby il cucciolo di Edimburgo** (1961). Film. Regia di Don Chaffey. Con Donald Crisp, Laurence Naismith
16,25	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti ed U. Broccoli. Regia di Renato Casali
18,45-20	Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
—	**Almanacco del giorno dopo**
—	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40	Qualcosa di travolgente (1986). Film commedia. Regia di Jonathan Demme. Con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Ray Liotta, Margaret Colin
22,35	Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23	**Telegiornale Uno - Linea notte**
23,15	**Caffè italiano**
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Appuntamento al cinema**
0,50	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,20	**Caccia al marito** (1960). Film commedia. Regia M. Girolami. Con Sandra Mondaini

RAITRE 06/36864890

6,30	**Oggi in edicola. Ieri in tv / 6,45 Schegge**
7,45	**Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**
12	**Da Milano TG 3**
12,15	**DSE** - *Teatro del sorriso* (L'Italia delle lingue). **Gallina vecchia.** Di Augusto Novelli. Con Sarah Ferrati
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,20	**TG 3 - Pomeriggio**
14,50	**Schegge di jazz**
15,15	**DSE - La scuola si aggiorna - Educazione fisica - 5**
15,45-17,20	**Solo per sport**
15,45	**Rugby: TGS Mischia e meta**
16,10	**Pallamano: TGS Di mano in mano**
16,35	**Scherma: TGS A lame incrociate**
17	**Equitazione: G. P. Città di Scarlino**
17,20	**TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,10	**Meropolitan Police.** Telefilm
7	**Tom e Jerry.** Cartoni — **La magia e il circo — Capitan Planet.** Cartoni
7,45	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,15	**Furia — Lassie — Alf.** Telefilm
9,30	Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
9,45	Matinée al cinema. **La stangata due** (1983). Film commedia. Regia Jeremy Paul Kagan. Con Jackie Gleason, Mac Davis
11,25	**Lassie.** Telefilm. *Il più grande regalo*
11,50	**TG 2 - Flash**
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,30	**TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45	**Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario PRI*
14	**Cento chiavi per l'Europa.** *I precursori dell'ideale europeo*
14,05-15,35	**Supersoap**
14,05	**Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,20	**Quando si ama.** 1077ª puntata 777
14,40	**Santa Barbara.** 370ª puntata. Serie tv
15,35	**Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
17,15	**Da Milano TG 2**
17,20	**Dal Parlamento**
17,25	**Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *New York contro Chicago.* Con Robert Ginty
18,10	**TGS Sportsera**
18,20	**Hunter.** Telefilm. *Il ritorno di Nuvola Bianca*
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,15	**Beautiful.** 570ª puntata. Serie tv 777
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,25	Roma. Calcio: Roma-Galatasaray. Coppa UEFA. (Con l'esclusione della zona di Roma)
22,20	Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Sergio De Santis. *Egitto: voglia di Islam.* Di Gianni Barcelloni
23,15	**TG 2 - Notte — Meteo 2**
23,35	**Calcio: Speciale Coppe**
0,05	Mosca. **Calcio: Dinamo Mosca-Benfica.** Coppa UEFA
1,40	Londra. **Automobilismo: Rally d'Inghilterra**
1,50	**Appuntamento al cinema**
2	Cinema di notte. **La scelta finale** (1985). Film giallo. Regia Sheldon Larry. Con Joe Spano, Diana Venora, David McCallum

17,30	**Canzoni di guerra 2**
18	**Geo.** *Tevere - L'antica via* 777
18,30	Donatella Raffai risponde a **8262 — Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**TGR** - Telegiornali regionali
19,45	**Telegiornale Zero**
20,05	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	**Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30	Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Regia di Claudia Caldera
22,30	**TG 3 Ventidue e trenta**
22,45	**Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
23,40	**La legge di Shannon.** Telefilm. *L'artista*
0,30	**TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
1	**Fuori orario. Cose (mai) viste**

RISTORANTE ITALIA

RAIDUE 9,30

Soffice, saporita, fumante: è la vera (l'unica) Pizza Margherita, quella che viene fatta a Napoli. Cibo per regine, dato che prende il nome dalla consorte del re d'Italia Umberto I per cui era stata appositamente creata. Dal capoluogo partenopeo **Antonella Clerici** propone la ricetta del «pizzaiuolo» del Ristorante Brandi.

MI MANDA LUBRANO

RAITRE 20,30

Per il test di stasera **Antonio Lubrano** (nella foto, tra l'inviata **Carmela Vincenti** e l'avvocato **Ugo Ruffolo**) fa un confronto tra le varie catene alimentari del fast food attraverso i dati e le tabelle ricavati dalla rivista *Altro consumo.* Si analizzano i valori nutritivi del panino con hamburger rispetto a quelli della dieta mediterranea.

MIXER NEL MONDO

RAIDUE 22,20

Paradiso turistico, culla dell'integralismo islamico (assai prima di Khomeini), amico-nemico di Israele e dei Paesi arabi, l'**Egitto** è una nazione enigma dove forse è possibile trovare una chiave di interpretazione per il mondo mediorientale, che diventa sempre più cruciale anche per il nostro futuro.

BIM BUM BAM

16 Appuntamento con «Sapientini Sapientini», il gioco in studio condotto da **Marco Bellavia** e dal suo aiutante **Alessandro Gobbi**. Partecipano due squadre di cinque concorrenti ciascuna, impegnati, tra l'altro, nella ricerca di una penna in una grande vasca. Tra i cartoni una nuova puntata di **Cristoforo Colombo** (foto).

COPPA DEI CAMPIONI

CALCIO: MILAN-GÖTEBORG

20,30 Prima giornata dei due gironi di semifinale della Coppa dei Campioni. A San Siro scendono in campo la formazione in maglia rossonera (sopra a sinistra, **Gianluigi Lentini**) e i campioni svedesi del Göteborg (a destra, il portiere **Thomas Ravelli**). Milan e Göteborg fanno parte del girone B con Porto e PSV Eindhoven.

QUESTO È AMORE

20,30 In onda la puntata slittata la settimana scorsa. **Luca Barbareschi** e **Antonella Elia** (foto) mettono di fronte la coppia «cuore blu» e la coppia «cuore rosso», che cercano di vincere una luna di miele alle Maldive impegnandosi in varie prove. Tra l'altro, ciascuna coppia deve interpretare una scena di un film famoso, imitando gli attori protagonisti.

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
14,40 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18,03 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,30 Milano. Calcio: Milan-Göteborg. Semifinale Coppa dei Campioni
22,30 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

6,30-10,35 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
7,05 **Una famiglia americana.** Telefilm
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,35 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11 **Celeste.** Telenovela
11,25 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30 **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14,05 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News / **17,40** **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,50 **TG 4.** News / **19,25** **Azzeccagoal.** Quiz
19,35 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 Questo è amore. Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia
22,30 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15 **TG 4.** News
23,30 **Kojak - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
1,30 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Strega per amore.** Telefilm
3,15 **Le grandi manovre** (1956). Film commedia. Regia René Clair. Con Brigitte Bardot
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/93151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Tra le nuvole.** *Un drago per amico - Black Star.* Cartoni animati
16,15 **Molti sogni per le strade** (1947). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Anna Magnani, Massimo Girotti, Checco Rissone
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19 **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm
12,45	**Studio aperto.** News
13	**La bella e la bestia.** Telefilm
14	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-20	**Unomania.** Video-magazine
16,05	**Happy days.** Telefilm. *Il record di Fonzie*
16,35	**È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45	**Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,20	**Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
17,25	**Mitico!** Con Linus e Vanessa Rossi
17,50	**Cinema a sorpresa.** Film scelto dal pubblico
19,30	**Studio sport**
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Una vedova allegra... ma non troppo (1988). Film commedia. Regia di Jonathan Demme. Con Michelle Pfeiffer, Matthew Modine, Dean Stokwell
22,30	**Speciale Coppe**
23,30	**Calcio: F.C. Porto-PSV Eindhoven.** Coppa Campioni
0,15	**Studio aperto** / 0,20 **Studio sport**
1,15	**Meteo** / **1,30 Film.** Replica
3,20	**E Dio creò la donna** (1987). Film drammatico. Regia di Roger Vadim. Con Rebecca De Mornay, Vincent Spano
5,20	**Chips.** Telefilm

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Yes I do**
8,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30	**Potere.** Telenovela. Con Paulo Goulart
10	**Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,40	**Doris Day Show.** Telefilm. *Buon Natale Doris*
12,10	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Rossana Seghezzi
13	**TMC News** / **13,30 Sport News**
14	**Frutto proibito** (1942). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Ginger Rogers, Ray Milland, Rita Johnson
15,50	**Snack.** Cartoni / **16,15 Amici Mostri**
17,15	**Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**
19,30	**TMC News**
19,55	**Le favole di «Amici Mostri»**
20	**Maguy.** Telefilm. *Una corda e una crisi*
20,40	Matlock. Telefilm. *La fotomodella*
21,40	**T'amo tv.** Con Fabio Fazio
22,45	Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
0,45	**TMC News — TMC Meteo**
1,05	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il calesse di Vittoria.* Con Leif Erickson
2,05	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Capozzi e figli.** Telefilm. *Primo giorno di lavoro*
20,30	Serata: *Donne senza paura*
—	**Voglia di libertà** (1986). Film drammatico. Regia di Raoul De La Torre. Con Graciela Borges, Lautero Murua, Pepe Soriano
22,45	**Notiziari regionali**
23	**Duet for one** (1986). Film drammatico. Regia di Andrei Konchalovsky. Con Julie Andrews, Alan Bates, Max Von Sydow

La mafia newyorkese secondo **Jonathan Demme.** L'italo-americana Angela (**Michelle Pfeiffer**, in alto), vedova di un killer, tenta di sfuggire alla corte serrata del boss Tony Russo, detto il Tigre (**Dean Stockwell**). Sulle sue tracce c'è anche il poliziotto Mike (**Matthew Modine**), convinto che tallonando Angela potrà finalmente incastrare il Tigre. Ma il segugio ha il cuore tenero...

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE

MATLOCK

TMC 20,40 Un agente di fotomodelle viene pugnalato a morte in uno studio fotografico. Matlock (**Andy Griffith**, nella foto con **Linda Purl**) accetta di occuparsi del caso per le insistenze di un suo investigatore, innamorato di una delle tre ragazze sospettate dell'omicidio.

MONDOCALCIO

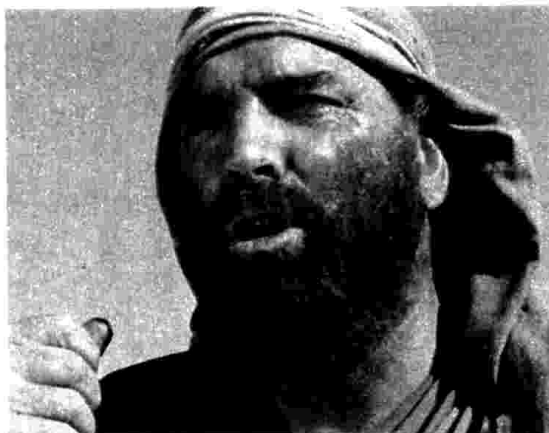
TMC 22,45

Il rotocalco condotto da **Luigi Colombo** con **Giacomo Bulgarelli** (foto) e **José Altafini** propone immagini e commenti delle partite di Coppa Uefa Roma-Galatasaray e Olomouc - Juventus, e della partita Milan-Göteborg per il girone semifinale della Coppa dei Campioni.

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE

MOSÈ
(1ª puntata)

20,30

Riproposto lo sceneggiato di **Gianfranco De Bosio**. L'impero egiziano è al culmine della sua potenza. Ma il popolo ebreo è schiavo del faraone che decide di uccidere i neonati maschi israeliani. Il piccolo Mosè (**Burt Lancaster** foto, nel ruolo di Mosè adulto), abbandonato sul Nilo, viene salvato da una principessa egiziana.

WANTED

22

La settimana di video Wanted, ovvero i video preferiti dalle rockstar, ha come protagonista **Alice Cooper** (foto). Il musicista americano è il capostipite riconosciuto dello «shock rock», una musica in cui hanno grande importanza l'aspetto teatrale, i travestimenti macabri e gli effetti speciali.

MOKA CHOC STRONG

22,30

È il punk l'argomento della puntata di oggi, con la presentazione di alcuni video inediti d'epoca e un grande spazio dedicato ai **Sex Pistols** (foto). Il gruppo di John Lydon (che allora si faceva chiamare Johnny Rotten) è in questo periodo oggetto di un grande revival alimentato dalle voci di una prossima riunificazione.

LA GUERRA LAMPO DEI FRATELLI MARX

FILM

Zuppa d'anatra per i fratelli **Marx** a Freedonia. **Groucho** viene incoronato capo dello Stato, ma qualcuno gli mette alle costole due spioni, il lunare **Harpo** e la volpe **Chico**. Trovandoseli sempre tra i piedi, Groucho li nomina rispettivamente autista e ministro della guerra...

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Starlandia / 13 Destini.** Serie tv
13,20	**I classici della cucina italiana**
13,30	**Barney Miller.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Barney Miller.** Telefilm
18,30	**Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Mosè. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Gianfranco De Bosio. Con Burt Lancaster, Anthony Quayle, Ingrid Thulin
22,30	**Telegiornale regionale**

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Telegiornale flash**
14,35	**Hot Line / 15,35 On the air**
18	**Metropolis / 19 Spinal Tap special**
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Moka Choc Light** / 22 Wanted
22,30	Moka Choc Strong
23,30	**Telegiornale — Meteo**

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20-19,30	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Un raccolto d'oro*
19,30	**Diamonds.** Telefilm. *Uno sporco mercato*
20,30	**Zorro il dominatore** (1969). Film d'avventura. Regia di José Luis Merino. Con Charles Quiney, Maria Pia Conte
22,15	**M.A.S.H. / 22,45 Colpo grosso story**
23,45	**Al di là dell'odio...** (1972). Film western. Regia di A. Santini. Con Jeff Cameron
1,25	**Colpo grosso story.** Replica

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	La guerra lampo dei fratelli Marx (1933). Film comico. Con Harpo, Chico e Groucho Mar
12,50	**Tele + 3 News**

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-18,05	**Children Time.** Programma per ragazzi. *Mask - He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

35° ZECCHINO D'ORO

RAIUNO 16,15

Musica, allegria e solidarietà: dall'Antoniano di Bologna una festa per grandi e piccini patrocinata dall'UNICEF. 8 bambini italiani e 7 stranieri propongono canzoni che trattano temi attuali come la fratellanza, l'onestà, l'ecologia. Immancabile la presenza di **Cino Tortorella**, ex Mago Zurlì, con **Maria Teresa Ruta**. Primo di 4 appuntamenti, da oggi fino a sabato: l'ultimo è domenica alle 20,30 in Mondovisione.

PARTITA DOPPIA

RAIUNO 20,40

Per *Vivendo cantando* intervengono i **Tazenda** (foto). Il test della settimana ha per protagoniste le suocere e le nuore: può esistere tra di loro l'amicizia? Per il gioco *I nostri cantautori* due cantanti emergenti si sfidano in prove riguardanti un famoso cantautore italiano: al centro della contesa è oggi **Riccardo Cocciante**. La prima prova propone una serie di domande sulla vita artistica dell'autore; nel secondo test i due giovani talenti devono cantare un celebre pezzo di Cocciante.

DELITTI IN FORMA DI STELLA

RAITRE 20,30 FILM

Un maniaco terrorizza un'intera città uccidendo giovani donne. Il caso è affidato ad un detective bravo ma impulsivo, Tom Mackey (**James Remar**), affiancato da una giovane psicologa, Sally Powers (**Loryn Locklin**). Il rapporto tra i due è piuttosto burrascoso, ma senz'altro efficace al fine di scovare il colpevole...

PRIMA VISIONE

RAIUNO 06/36864890

6 **Grandi mostre: Antonello Da Messina - Paolo Uccello**

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Appuntamento a Trieste.** Sceneggiato. 3ª ed ultima puntata. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Appuntamento a Trieste.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Zanna gialla** (1957). Film. Regia di Robert Stevenson. Con Dorothy McGuire

16,15 Dall'Antoniano di Bologna. 35° Festival dello Zecchino d'oro. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. Regia di Adolfo Lippi. 1ª trasmissione

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 STEREO Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,45 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Caffè italiano**

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1 Dal Porto di Ancona. **Un'italiana per Miss Mondo.** Conduce Leopoldo Mastelloni

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola. Ieri in tv / 6,45 Schegge**

7,30 **Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**

12 **Da Milano TG 3**

12,15 **DSE** - *Teatro del sorriso* (L'Italia delle lingue). **Felicita Colombo.** Di Giuseppe Adami. Con Dina Galli e Armando Falconi

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 - Pomeriggio**

14,50 **Schegge di jazz**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - I progetti sperimentali - 8.** *Settore servizi (economico) nell'istruzione Tecnica*

15,45-17 **Solo per sport**
15,45 **Hockey pista: TGS Hockey ok!**
16,15 **Calcio: TGS Pianeta calcio**
16,35 **Tennis tavolo: TGS Ping Pong Ping Pong**

17 **TGS Derby — Eurogol**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Metropolitan Police.** Telefilm
7 **Tom e Jerry Kids.** Cartoni. **La magia e il circo** — **Capitan Planet.** Cartoni
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,20 **Furia** — **Lassie** — **Alf.** Telefilm
9,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
9,55 Matinée al cinema. **Il caso Trafford** (1971). Film. Regia R. Thomas. Con Joan Collins
11,25 **Lassie.** Telefilm. *Pellicano rinascente*
11,50 **TG 2 - Flash**
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,30 **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**
13,45 **Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario Rifondazione Comunista*
14 **Cento chiavi per l'Europa.** *Parlamentarismo: un'idea europea*
14,05-15,35 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,20 **Quando si ama.** 1078ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 371ª puntata. Serie tv
15,35 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
17,15 **Da Milano TG 2**
17,20 **Dal Parlamento**
17,25 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm
18,10 **TGS Sportsera**
18,20 **Hunter.** Telefilm. *Lucida follia* — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,15 **Beautiful.** 571ª puntata. Serie tv 777
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 Au Pair - Una nemica in casa (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Heinrich Dahms. Con Nicholas Guest, Ana Padrao 777
22,10 Cosa Nostra. Storia delle mafie americane. Di Ruggero Miti e Nicoletta Jacobacci. Regia di Ruggero Miti. In studio Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic
23,15 **TG 2 - Notte** — **Meteo 2**
23,35 **Appuntamento al cinema**
23,45 **Pallacanestro: Scavolini-Júventut Badalona.** Campionato europeo Club — **Pallacanestro: Malines-Benedetton Treviso**
1,15 Londra. **Automobilismo: Rally d'Inghilterra**
1,25 Cinema di notte. Fantastika. **Il cervello di Donovan** (1953). Film drammatico. Regia di Felix Feist. Con Lew Ayers, Gene Evans

17,30 **Neonews.** Il telegiornale per i bambini del TG 3
18 **Geo.** Di L. Villa G. Grillo 777
18,30 Donatella Raffai risponde a **8262** — **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TG R** - Telegiornali regionali
19,45 **Telegiornale Zero**
20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30 Delitti in forma di stella (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Wes Craven. Con Loryn Locklin, James Remar 777
22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
23,40 **Specialmente sul Tre**
0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** — **Meteo 3**
1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

AU PAIR - UNA NEMICA IN CASA

RAIDUE 20,30 FILM

Famiglie ad alto rischio. In partenza per un reportage in Mozambico, la scrittrice Antonia affida la figlioletta di tre anni ad una nurse: Rosa è una baby-sitter perfetta, piena di energie e di risorse. Anche troppo. Catturerà l'affetto della bambina e sedurrà il padre... Con **Jocelyn Broderick** e **Kelly Westhof**.

COSA NOSTRA

RAIDUE 22,10

Puntata sull'assassinio del presidente **John Kennedy** (nella foto con il fratello Robert). Tra le ipotesi sui mandanti dell'omicidio c'è anche Cosa Nostra e più precisamente Carlos Marcello, Jimmy Hoffa e Carlos Trafficante. Le motivazioni: il cambiamento di qualità delle indagini sul crimine organizzato di stampo mafioso voluto dal presidente e dal suo ministro della Giustizia, il fratello Robert. A destra il conduttore **Piero Vigorelli**.

RAI NOTTE

RAIUNO — **1,45** *La porta dei sogni* (1963). Film drammatico. Con Dean Martin; **3,15** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,30** *Canto di libertà* (1936). Film drammatico di J. Elder Willis; **4,45** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5** *Divertimenti*.

RAIDUE — **2,40** *TG 2 - Notte* (R); **2,55** *Avvenne domani* (1944). Film commedia di René Clair. Con Dick Powell; **4,15** *Atterraggio di fortuna* (1939). Film commedia di Pierre-Jean Ducis. Con Betty Stockfeld; **5,25** *Videocomic*.

RAITRE — **1,10** *Telegiornale Zero* (R); **1,25** *Blob* (R); **1,35** *Una CARTOLINA...* (R); **1,40** *Milano, Italia* (R); **2,30** *TG 3* (R); **3** *Guai ai vinti* (1955). Film drammatico di Raffaello Matarazzo. Con Lea Padovani; **4,35** *TG 3* (R); **5,05** *Videobox*; **5,55** *Schegge*.

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

GIOVEDÌ 26

TUTTI X UNO

20,40 Continua a regalare milioni il gioco a quiz condotto da **Mike Bongiorno** con la collaborazione di **Paola Barale** (foto), che vede impegnate, in ogni puntata, due squadre composte da amici o parenti. Parte del montepremi vinto dai concorrenti è destinata ad aumentare il salvadanaio della solidarietà.

QUA LA MANO

FILM 20,30

Commedia in due episodi. Il vetturino Orazio (**Enrico Montesano**, nella foto a sinistra con **Philippe Leroy**) ha scommesso che riuscirà ad affacciarsi insieme al Papa alla finestra di San Pietro... Don Fulgenzio (**Adriano Celentano**, nell'altra foto), parroco di paese, amico-nemico del sindaco di sinistra, coltiva una segreta passione: il rock and roll. In coppia con Rossana (**Lilli Carati**) vincerà perfino un premio.

IN FUGA PER TRE

TMC TELE MONTECARLO FILM 20,40

Delinquenti dal cuore tenero. Daniel Lucas (**Nick Nolte**), plurirapinatore scarcerato per buona condotta, si ritrova coinvolto in una rapina in banca e finisce in ostaggio del ladro imbranato Ned Perry (**Martin Short**), lanciatosi sulla via del crimine per aiutare la figlioletta Meg (**Sarah Rowland Doroff**, insieme nella foto). Francis Veber gira un remake americano di un suo successo francese.

 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,40 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
22,30 **I Robinson.** Telefilm. *La miccia nella salsiccia.* Con Bill Cosby
23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

 02/21225

6,30-10,35 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
7,05 **Una famiglia americana.** Telefilm
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,35 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11 **Celeste.** Telenovela
11,25 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
13 **Sentieri.** 1ª parte / **13,30** **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14,05 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News / **17,40** **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,50 **TG 4.** News / **19,25** **Azzeccagoal.** Quiz
19,35 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 Qua la mano (1980). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano
22,45 **Speciale «Sta arrivando Renzo e Lucia»**
23,15 **Io tu e mammà.** / **24** **TG 4.** News
0,15 **Kojak - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
2,05 **Oroscopo di domani** — **Sulle strade della California.** Telefilm
3,20 **Umberto D** (1952). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Carlo Battisti
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Tra le nuvole.** *Un drago per amico - Black Star.* Cartoni animati
16,15 **Benvenuto, Reverendo!** (1949). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Lionella Carell, Gabriele Ferzetti
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19 **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **La bella e la bestia.** Telefilm
14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-20 **Unomania.** Video-magazine
16,05 Happy days. Telefilm. Con Ron Woward
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,20 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
17,25 **Mitico!** Con Linus e Vanessa Rossi
17,50 **Cinema a sorpresa.** Film scelto dal pubblico
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Beverly Hills 90210. Serial. Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Luke Perry
22,30 **Tutto Coppe**
23 **Calcio: Rangers F.C.-Olympique Marsiglia.** Coppa Campioni (differita)
1 **Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa**
1,20 **Studio sport — Meteo**
1,30 **Film.** Replica
3,10 **Fuga dal pianeta delle scimmie** (1971). Film di fantascienza. Regia di Don Taylor. Con Kim Hunter, Roddy McDowall
4,40 **Happy days - Chips.** Telefilm — **Mitico!**

06/3558427I

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Yes I do**
8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,40 **Doris Day Show.** Telefilm. *Un bel romanzo*
12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Ric
13 **TMC News / 13,30 Sport News**
14 **Per grazia rifiutata - Chi si contenta gode** (1970). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Maureen O'Hara, Shelley Winters, Jackie Gleason
16,05 **Snack.** Cartoni animati
16,15 **Amici Mostri**
17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm. *Mai due senza quattro*
20,40 In fuga per tre (1989). Film commedia. Regia di Francis Veber. Con Nick Nolte, Martin Short, Sarah Rowland Doroff
22,30 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
23,30 **TMC News — TMC Meteo**
23,50 TM Sci - Il pianeta neve
0,35 **Quattro spie sotto il letto** (1964). Film commedia. Regia di George Lautner. Con Lino Ventura, Mireille Darc
2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **Capozzi e figli.** Telefilm. *La sindacalista*
20,30 **Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini. 3ª serata. *Franco e Ciccio supereroi*
22,35 **Pensione completa.** Con Fabio Bonini
22,45 **Notiziari regionali**
23 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

HAPPY DAYS

16,05

Fonzie (**Henry Winkler**, nella foto con **Ron Howard**) si è fratturato una gamba e sta trascorrendo un periodo di convalescenza in casa Cunningham. La tranquillità familiare sembra definitivamente compromessa: nessuno può più vedere la televisione senza il beneplacito di Fonzie...

20,30

Tramite nuove amicizie e conoscenze i fratelli Walsh scoprono, a poco a poco, la realtà che si nasconde dietro l'apparenza dorata di Beverly Hills, i cui valori sono lontanissimi da quelli della provincia. In particolare Brandon scopre l'insospettata realtà del lavoro nero. Nella foto, **Shannen Doherty**.

IL PIANETA NEVE

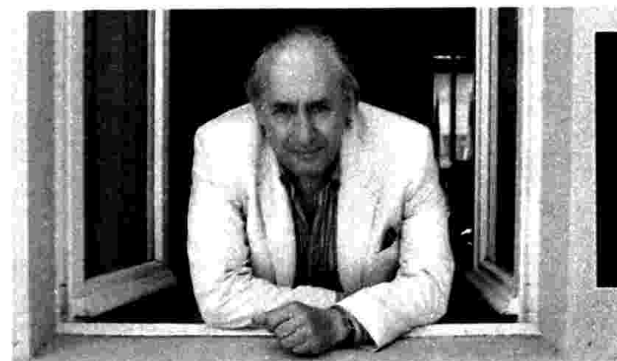
23,50

Ritorna il settimanale di sci con **Paolo De Chiesa** (foto), uno degli atleti della famosa «valanga azzurra». De Chiesa, munito di microcamera, prova le piste di Coppa del Mondo e intervista i campioni in gara. Risponde anche ai telespettatori (02/58115049)

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

FLORENCE NIGHTINGALE

20,30

Dramma di Daryl Duke ambientato in Inghilterra nel XIX secolo. Una nobildonna (**Jaclyn Smith**, foto) sacrifica amore, salute e privilegi di casta per dedicarsi alla cura dei feriti durante la guerra di Crimea. Nel cast anche Timothy Dalton, Claire Bloom, Peter McEnery e Jeremy Brett.

MOKA CHOC STRONG

22,30

Tema della puntata la droga. Dopo la proposta di Amato di modificare la legge Jervolino per evitare il carcere ai tossicodipendenti, si è accesa una nuova polemica tra proibizionisti e antiproibizionisti. Ne parlano il professor **Fernando Aiuti** e lo scrittore **James C. Ballard** (foto).

STORIA DI KARATE, PUGNI E FAGIOLI

20,30

Sam e Piccolo, due simpatici lestofanti all'italiana, sono sulle tracce della «finta mano d'oro» di San Quirino, che intanto è finita nelle grinfie del colonello Randolf. All'allegra combriccola s'aggregano anche il cuoco giapponese Moikako e il falsario Dito Stanco, nonché i due figli di un galeotto...

VIA MARGUTTA

Mario Camerini narra la dolce Roma degli artisti in via Margutta. Vite parallele di innamorati delusi e fanciulle melomani. Donata si consola tra le braccia di Stefano, pittore squattrinato che vivrà la sua grande occasione... Nel cast **Antonella Lualdi, Gérard Blain, Franco Fabrizi.**

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Starlandia / 13 Destini.** Serie tv
13,20	**I classici della cucina italiana**
13,30	**Barney Miller.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche
18	**Barney Miller.** Telefilm
18,30	**Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Florence Nightingale (1985). Film drammatico. Regia di Daryl Duke. Con Jaclyn Smith, Claire Bloom, Thimothy Dalton
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Telegiornale flash**
14,35	**Hot Line / 15,35 On the air**
18	**Metropolis**
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Sade special** / 22,30 Moka Choc Strong
23,30	**Telegiornale — Meteo**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20-19,30	**Sette in allegria.** Cartoni animati
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Un robot innamorato*
19	**I Campbell's.** Telefilm. *La legge è legge*
19,30	**Diamonds.** Telefilm. *Lady Blue*
20,30	Storia di karatè, pugni e fagioli (1973). Film western. Regia di Tonino Ricci. Con Dean Reed, Alfred Mayo, Sal Borgese
22,15	**M.A.S.H. / 22,45 Colpo grosso story**
23,45	**Attenti al buffone** (1975). Film drammatico. Regia A. Bevilacqua. Con Nino Manfredi
1,40	**Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Via Margutta (1960). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Antonella Lualdi
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

CONTINUA L'ESPANSIONE DI MEDIAFORCE: OGGI L'OBIETTIVO È IL CENTRO-SUD

Per garantire un servizio sempre più accurato, tempestivo e «vicino» ai propri clienti ed alla luce del fatto che Roma ed il centro-sud costituiscono, particolarmente nell'attuale congiuntura economica, un mercato ad elevato tasso di crescita, Ezio Maria Ciuti ha annunciato l'imminente apertura di Mediaforce - Roma.
Ne sarà il Direttore Maurizio Bergami, fino ad oggi responsabile di Medianetwork-Roma.
«Sono sempre più convinto che il "competitive edge" di una Centrale Media dipenda dalla sua capacità di identificare delle business opportunities per i propri clienti e questo implica una conoscenza approfondita del sistema Azienda», ha detto Ezio Ciuti, Amministratore Delegato di Mediaforce, «e Maurizio con i suoi 14 anni di esperienza in Procter & Gamble e la sua conoscenza delle problematiche dei Centri media, ci consentirà di implementare al meglio anche a Roma questa strategia».

NATALE 1992 RICCO DI IDEE CARPENÈ MALVOLTI

CARPENÈ MALVOLTI propone per il Natale '92 la tradizionale eleganza e raffinatezza delle «Confezioni Regalo».
Molto ampia la gamma delle proposte che comprende preziosi cofanetti, classiche cassette in legno massello, allegri cestoni in vimini, per una fascia di prezzo che varia dalle trenta alle trecentomila lire.
Accanto ai rinomati prodotti che hanno reso famosa CARPENÈ MALVOLTI quali il Prosecco Spumante di Conegliano DOC e gli Spumanti classici millesimati, ci sono tanti altri prodotti di grande qualità: dai vini tra cui spicca Prover, una novità presentata quest'anno dall'Azienda, ai distillati come la Grappa, il Brandy di Antica Annata, Tullibardine un Single Highland Malt 10 yo e Evoè, un purissimo distillato d'uva. Top della gamma un cesto gastronomico che ai più classici prodotti Carpenè Malvolti abbina delle specialità della migliore tradizione artigianale quali la mostarda, il torrone, il pâté de foie gras.

TALLIA DI DELFINO RINNOVA IL CASHMERE

Tessuti più pesanti e brillanti in purissimo cashmere cinese e in pura lana australiana sono la base della collezione che il lanificio Tallia di Delfino di Strona Biellese ha presentato alla fine di settembre alla manifestazione di Idea Biella a Cernobbio, sul lago di Como.
Questa edizione è stata dedicata all'abbigliamento maschile per l'inverno del prossimo anno.
«La brillantezza dei tessuti in cashmere — spiega Mario Tallia, amministratore delegato dell'azienda — è il risultato congiunto di una materia prima finissima (acquistata all'origine) e di una lavorazione esclusiva ed accuratissima. L'articolo più prestigioso è un tessuto pettinato per giacche in cashmere la cui fibra ha una finezza di 14-15 micron (310-320 grammi-metro) che si affianca al classico tessuto cardato sempre in cashmere di 360 grammi. Il rinnovamento stilistico ha coinvolto anche i tessuti per giacche in pura lana e in misto cashmere e la vasta gamma dei tessuti per gli abiti (300-370 grammi). Complessivamente si tratta di 20 differenti tipologie di tessuti per oltre 1000 variazioni di colore».

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

CRONACHE ITALIANE

RAIUNO 14,30

Secondo gli scienziati oltre due milioni di persone vivono in zone ad alto rischio vulcanico: molto pericolose sono considerate le falde del Vesuvio e l'isola di Vulcano (foto), nelle isole Eolie. In quest'ultima località si è recato **Melo Freni**, per fornire agli spettatori un quadro esauriente della situazione con i possibili rimedi da adottare.

QUEL MALEDETTO ISPETTORE NOVAK

RAIUNO 20.40 FILM

Convenzionale poliziesco a Londra. L'ispettore Peter Novak giunge da Washington per indagare su una gang che spaccia dollari falsi. Con l'aiuto di un agente di Scotland Yard riesce ad infiltrarsi nella banda, guadagnandosi la fiducia di due falsari. Ma i pesci grossi non abboccano... Con **Yul Brynner** (foto) e **Charles Gray**.

UN GIORNO IN PRETURA

RAITRE 20,30

Roberta Petrelluzzi (foto) e **Ninì Perno** propongono il processo intentato a un medico di Pordenone perché una sua paziente ha partorito una bimba malformata. La donna sostiene che il medico aveva accertato che la gravidanza era a rischio, ma ha taciuto.

RAIUNO 06/36864890

6 **Grandi mostre**

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Il compleanno di Elvis.* Con Maureen Flannigan

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *L'anniversario.* Con Donna Pescow

11,30 Città del Vaticano. **Visita del Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro a Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta*

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 Cronache italiane. A cura di Melo Freni

14,45 La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. **La trappola di ghiaccio** (1961). Film. Regia di Jack Couffer e Don Haldane. Con Jean Coutu, Emile Genest

16,05 Dall'Antoniano di Bologna **35° Festival dello Zecchino d'oro.** Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. Regia di Adolfo Lippi. 2ª trasmissione

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti ed U. Broccoli. Regia di Renato Casali
— **Bollettino ACI sulla viabilità**

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Quel maledetto ispettore Novak (1969). Film poliziesco. Regia di Sam Wanamaker. Con Yul Brynner, Charles Gray
1777

22,25 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Caffè italiano**

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **L'attesa** (1985). Film. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Alain Souchon, Jean-Louis Trintignant, Tanya Lopert

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola. Ieri in tv / 6,45 Schegge**

7,30 **Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**

12 **Da Milano TG 3**

12,15 **DSE** - *Teatro del sorriso* (L'Italia delle lingue) **Il Cardinale Lambertini.** Con G. Cervi

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 - Pomeriggio**

14,50 **Schegge di jazz**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - I progetti sperimentali - 9**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Bocce: Campionato italiano / 16,05 Sport invernali: TGS Tutti i colori del bianco**
17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **On the road — Il TG 3 in movimento**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10	**Metropolitan Police.** Telefilm
7	**Tom e Jerry Kids.** Cartoni — **La magia e il circo — Capitan Planet.** Cartoni
7,45	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,15	**Furia — Lassie — Alf.** Telefilm
9,25	**Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
9,40	Matinée al cinema. **Luna senza miele** (1945). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Esther Williams, Van Johnson
11,25	**Lassie.** Telefilm. *Villaggio nella roccia*
11,50	**TG 2 - Flash**
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,25	TG 2 - Trentatre — **Meteo 2**
13,45	**Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Presidente del Consiglio*
14	**Cento chiavi per l'Europa.** *La giustizia: un'idea europea*
14,05-15,35	**Supersoap**
14,05	**Segreti per voi. Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,20	**Quando si ama.** 1079ª puntata 777
14,40	**Santa Barbara.** 372ª puntata. Serie tv
15,35	**Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
17,15	**TG 2 - Da Milano**
17,20	**Dal Parlamento**
17,25	**Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm
18,10	**TGS Sportsera**
18,20	**Hunter.** Telefilm. *Un pezzo da novanta* — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,15	**Beautiful.** 572ª puntata. Serie tv 777
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì
23,15	**TG 2 - Notte - Meteo 2**
23,35	**Reporter.** Telefilm
0,20	**TGS Pugni nella notte** — **Pugilato: Dinapoli-Visconte.** Campionato italiano pesi piuma
2	Cinema di notte. **Contratto di morte.** (1985). Film drammatico. Regia Bob Decout. Con Annie Girardot, Philippe Léotard

RAITRE

18	**Geo.** *Africa sognata.* Di F. Rossif 777
18,30	Donatella Raffai risponde a **8262** — **Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**TGR** - Telegiornali regionali
19,45	**Telegiornale Zero**
20,05	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	**Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30	Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
21,25	La tv delle ragazze presenta Avanzi. Programma di G. Robilotta. Regia F. Di Rosa
22,30	**TG 3 Ventidue e trenta**
22,45	**Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
23,40	**Grandi interpreti.** *Claudio Arrau suona Brahms:* Concerto n. 1 in re minore op. 15
0,30	**TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
1	**Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,25

TG 2 - TRENTATRE

Oggi si parla di melanoma con il prof. Giuseppe Zina, direttore del Centro di Torino dedicato agli studi, alla diagnosi e alle terapie del tumore. Altro argomento, la cura della psoriasi, illustrata dal prof. Antonio Garcovich.

I FATTI VOSTRI

RAIDUE 20,30

In quale busta c'è il superpremio? **Alberto Castagna** (nella foto, con **Michele Guardì**) gioca al telefono con i telespettatori che possono chiamare dalle 19,30 alle 22,45 al n. 7397 (prefisso 0769 per chi chiama da fuori Roma). **Antonio e Marcello** cantano: *La spagnola, Scetate, Il mio mondo, Ti lascio una canzone, Er barcarolo.*

AVANZI

RAITRE 21,25

Seconda puntata dello spettacolo condotto da **Serena Dandini** (nella foto, in alto con **Giorgio Guzzanti**). Tra i numeri satirici e beffardi che si alternano, da segnalare quello di **Cinzia Leone** che imita Marisa Laurito (a destra).

RAI NOTTE

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE
2,55 *Telegionale Uno - Linea notte* (R); **3,10** *Europa di notte* (1958). Film documentario di A. Blasetti. Con Carmen Sevilla; **4,45** *Telegionale Uno - Linea Notte* (R); **5** *Divertimenti*; **5,45** *Grandi mostre: Andrea Del Sarto.*	**3,30** *TG 2 - Notte* (R); **3,45** *TG 2 - Trentatre* (R); **4** *L'amore non paga dogana* (1941). Film commedia di E. W. Emo. Con Hans Moser, Maria Eis, Hans Olden; **5,30** *Videocomic.*	**1,30** *Telegionale Zero* (R); **1,45** *Blob* (R); **1,55** *Una CARTOLINA...* (R); **2** *Un giorno in Pretura* (R); **2,50** *Avanzi* (R); **3,55** *Milano, Italia* (R); **4,45** *TG 3 - Nuovo giorno Edicola* (R); **5,15** *Videobox*; **6,05** *Schegge.*

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

20,40 Continuano le gare del venerdì sera, movimentate da agguerriti sfidanti alla ricerca di un pizzico di gloria. Mattatore della serata è **Gerry Scotti** (al centro della foto, con il suo cast tutto femminile: da sinistra, **Giovanna Bondi, Laura Stevanella, Ramona Dell'Abate, Natasha Stefanenko, Rosalba Reggio** e **Sara De Luca**).

MORANDI MORANDI

22,30 Seconda parte dello speciale dedicato a **Gianni Morandi** (foto). Per la gioia dei suoi numerosi fans, il cantante emiliano propone alcuni brani tratti dal suo ultimo album: *Cos'è cos'è, Vivo, Credo, Il Presidente*. Un album cantato in gran parte in «control room», con l'arrangiatore Mauro Malavasi pronto ad aprire il microfono al momento giusto.

MANUELA

20,30 L'ispettore Suma accusa Anais dell'omicidio di Emilio e la fa arrestare. Manuela (**Grecia Colmenares**, foto) e Marina partono per l'Italia. Francesco tenta di raggiungere la moglie, ma quando arriva all'aeroporto, l'aereo è già partito. Nel frattempo le due donne, arrivate in Italia, vengono accolte da Marcello.

5 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,40 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti con Ramona Dell'Abate
22,30 Morandi Morandi. *Se io fossi il presidente*
23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,30-10,35 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
7,05 **Una famiglia americana.** Telefilm
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,35 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11 **Celeste.** Telenovela
11,25 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30 **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14,05 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News / **17,40** **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,50 **TG 4.** News / **19,25** **Azzeccagoal.** Quiz
19,35 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,30 **Speciale «Ben arrivata Camilla»**
23 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,45 **TG 4.** News
24 **Kojak - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
1,55 **Oroscopo di domani** — **Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
3 **Deserto rosso** (1964). Film drammatico. Con Monica Vitti, Richard Harris
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.**

ODEON 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Tra le nuvole.** *Un drago per amico - Galaxy.* Cartoni animati
16,15 **002 Operazione Luna** (1965). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19 **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

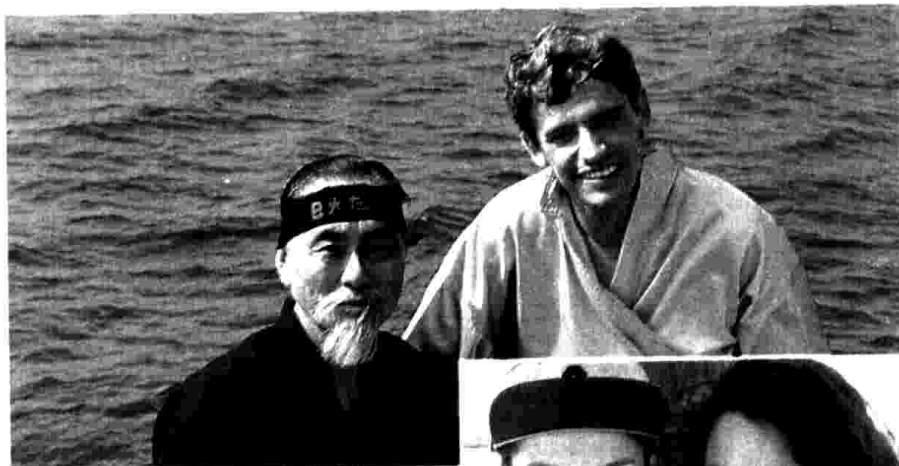
6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** / 13 La bella e la bestia
14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-20 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Happy days.** Telefilm. *Il piedipiatti*
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,20 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
17,25 **Mitico!** Con Linus e Vanessa Rossi
17,50 **Cinema a sorpresa.** Film scelto dal pubblico
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Il ragazzo dal kimono d'oro. 6 film tv in 1ª visione. 4°. **I gemelli rock.** Regia di Larry Ludman. Con Ron Williams, Marty Wright
22,15 **Pre-Istruttoria.** Con Giuliano Ferrara
23 **L'istruttoria.** Con Giuliano Ferrara
1 **Studio aperto** / **1,12 Rassegna stampa**
1,20 **Studio sport** / **1,30 Speciale Rally**
2,10 **Film.** Replica — **Meteo**
3,40 **Alla trentanovesima eclisse** (1981). Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Charlton Heston, Susannah York, Jill Townsend
5 **Chips.** Telefilm — **Mitico!**

 TMC TELE MONTECARLO 06/3558427I

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Yes I do**
8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,40 **Doris Day Show.** Telefilm
12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Paolo Bigoni
13 **TMC News** / **13,30 Sport News**
14 **Il giallo più pazzo del mondo** (1980). Film commedia. Regia di Hal Kanter. Con Deborah Raffin, Jeff Conaway, Barbi Benton
15,50 **Snack.** Cartoni / **16,15 Amici Mostri**
17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm. *La scuola è finita*
20,40 **Matlock.** Telefilm. *Il motociclista*
21,40 Tre donne intorno al cor. Con Susanna Agnelli, Athina Cenci e Alba Parietti
22,40 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
23,40 **TMC News — TMC Meteo**
24 **Legittima difesa** (1982). Film drammatico. Regia di Serge Leroy. Con Claude Brasseur, Christopher Lambert
1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **Capozzi e figli.** Telefilm. *Fidanzata*
20,30 **Dark Bar** (1988). Film thriller. Regia di Stanley Florency. Con Marina Suma, Richard Hatch, Barbara Cupisti
22,15 **Notiziari regionali**
22,30 **Imago.** Curato e condotto da Carlo Romeo
23 **Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Enrico Montesano, Gigi Proietti, Catherine Spaak

LA BELLA E LA BESTIA

 13 Mouse **(David Greenlee)** scopre in un tunnel i favolosi resti di una nave, un autentico tesoro. Fa quindi dono a Catherine **(Linda Hamilton**, nella foto), di una splendida collana d'oro tempestata di smeraldi. Ma collana e tesoro fanno gola a molti, primo fra tutti il ladro Jonathan Thorpe **(Stan Ivar)**...

IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO

20,30 Il gigante di colore Alabama Bull propone a Larry Jones **(Ron Williams**, nella foto in alto con **Richard Goon)** un'insolita sfida: dovrà affrontare i due gemelli Canadian Rocks. «Il ragazzo dal kimono d'oro» accetta e Alabama prepara l'inganno... Nella foto piccola, **Shawn Workman** e **Lilia Shore**.

TRE DONNE INTORNO AL COR

 21,40 Il personaggio che questa sera partecipa al programma condotto da **Athina Cenci, Alba Parietti** e **Susanna Agnelli** (foto) è **Franco Pacini**, direttore dell'Osservatorio astrofisico di Arcetri. Tra le sue risposte al bombardamento inquisitorio, la più secca suona così: «L'astrologia? Una baggianata».

VENERDI 27 NOVEMBRE

SPINAL TAP SPECIAL

22

Praticamente sconosciuti in Italia, ma famosi negli USA, gli **Spinal Tap** (foto) sono una band nota per un film-parodia sul rock e sull'heavy metal, *This is Spinal Tap*, da cui è tratto lo special di oggi. La cosa doveva finire lì, ma il successo ha indotto i protagonisti a proseguire anche dopo il film le loro prese in giro musicali.

Nella foto Tuesday Weld, Terry Thomas e Celeste Holm, protagonisti del film

L'APPARTAMENTO DELLO SCAPOLO

20,30

Frizzante commedia di Frank Tashlin. Il professore di archeologia Bruce, scapolone impenitente, fa strage di cuori fra le sue allieve. Un bel giorno decide di fidanzarsi con Elena, proprietaria della villa in cui abita. Ma ecco apparire d'improvviso Libby, la bella figlia di lei...

23,45

Avventure firmate Lamberto Bava. L'ex poliziotto Tiger, dopo dieci anni di galera per aver ucciso l'assassino della moglie, non vuol vedere altre violenze. Ma alcuni giovinastri lo provocano e lo insultano. Tiger si trattiene, ma quando i teppisti prendono di mira la figlia Connie... Con **Michael Sopkiw**.

I FALSARI

Film d'esordio di Franco Rossi. L'ispettore Moroni indaga sul gran traffico di falsi biglietti da diecimila, contraffatti ad arte. Ne sanno qualcosa l'equivoca benefattrice Teresa e il suo collaboratore Pietro, capo-operaio nella cartiera dove viene fabbricata la carta filigranata... Nel cast **Totò** (foto), Fosco Giachetti e Doris Duranti.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Starlandia / 13 Destini.** Serie tv
13,20 **I classici della cucina italiana**
13,30 **Barney Miller.** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 **Barney Miller.** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Diagnosi.** Con il prof. Fabrizio Trecca
21,30 **Ghiaccioneve / 22 Motori non stop**
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654061

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Telegiornale flash**
14,35 **Hot Line / 15,35 On the air**
18 **Metropolis / 19,30 Telegiornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 Spinal Tap special
22,30 **Moka Choc Strong**
23,30 **Telegiornale — Meteo**

02/21225

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,20-19,30 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19 **I Campbell's.** Telefilm. Con M. Stoddard
19,30 **Diamonds.** Telefilm. *La scomparsa di Rose*
20,30 L'appartamento dello scapolo (1961). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Tuesday Weld, Terry Thomas
22,15 **M.A.S.H. / 22,45 Colpo grosso story**
23,45 Blastfighter (1984). Film d'avventura. Regia di Lamberto Bava. Con Michael Sopkiw
1,35 **Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I falsari (1955). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Fosco Giachetti, Doris Duranti
12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,05 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
16 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-18,05 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22,30 **TgA.** Edizione della notte

IL SANGUE UN DONO SICURO CHE PUOI FARE A TE STESSO

Tutti sanno che il sangue è necessario non solo per curare alcune malattie o in caso di incidenti, ma anche per operazioni non gravi. Quello che molti non sanno, invece, è che è possibile donare a se stessi il proprio sangue in previsione di un intervento chirurgico programmato. Si eliminano così completamente i rischi di incompatibilità e la possibilità, sia pure remotissima, di contrarre accidentalmente malattie come l'AIDS. In Italia manca il sangue e i donatori abituali sono pochi. Con un gesto semplice e sicuro come provvedere autonomamente alle proprie esigenze, ciascuno può fare molto. Per se stesso e per gli altri.

Ministero della Sanità

Commissione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS

IL MERCATO DEL SABATO

RAIUNO 12

Cinque speciali curati da **Luisa Rivelli** (foto): un viaggio intorno al risparmio per «spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio». Oggi si parla dello scontrino fiscale, dal 1° gennaio 1993 obbligatorio per gli operatori economici. Intervengono Giorgio Benvenuto e Luigi Mastrobuono, rispettivamente segretari generali del Ministero Finanze e della Confcommercio.

35° ZECCHINO D'ORO

RAIUNO 16,30

Continua la gara e continua la raccolta di fondi da destinare a una nazione bisognosa. Le offerte si possono inviare al Credito Romagnolo, conto n. 7134 Ag. 016 Bologna, oppure tramite c/c postale n. 16841405 intestato all'Antoniano di Bologna.

FANTASTICO '92 È: SCOMMETTIAMO CHE...?

RAIUNO 20,40

Una redazione affiatata (foto in alto) lavora da luglio per selezionare le scommesse che vengono poi scelte dagli autori e dal regista della trasmissione. Fino ad ora sono arrivate 20.000 lettere! Ai solerti redattori anche il compito di contattare gli ospiti, che questa sera sono **Pippo Franco, Gina Lollobrigida**, il poliedrico e affabile **Peter Ustinov** (foto) e **Patricia Millardet** (foto), eroina de *La Piovra 6*, prossimamente in onda.

RAIUNO

6,10 **Grandi mostre: Il Caravaggio**

6,50 **Sherlock Holmes alle corse** (1937). Film. Regia T. Bentley. Con Arthur Wontner

8 **Ciao Italia.** 1ª parte

10,20 **La traversata d'Europa.** Di Marina Pizzi. A cura della Divisione Stampa Attività Promozionali e Immagine Aziendale. Roma, Vienna, Monaco, Praga, Mosca, San Pietroburgo. L'album di un viaggio avventuroso di 250 ragazzi, vincitori del concorso *I giovani incontrano l'Europa*, fatto di emozioni, storia, scoperte e cultura

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Ciao Italia.** 2ª parte

12 Luisa Rivelli presenta Gli speciali del mercato del sabato. Testi di Daniele Stroppa. Regia di Giampaolo Tessarolo

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Questa è RAIUNO**

12,45 Eurovisione. Sestriere. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci

14,45-16 **TGS - Sabato sport**
14,45 **Rugby: Mediolanum-Lloyd Italico**

16 **Sette giorni Parlamento**

16,30 Dall'Antoniano di Bologna 35° Festival dello Zecchino d'oro. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. 3ª

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Atlante.** *Il Pacifico.* «La promessa per il futuro» — *Artico.* «I nomadi dei ghiacci». 10ª

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don P. Pietro Gheddo
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Fantastico '92 è: Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. 9ª

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Sabato Club. **Comprarsi la vita** (1989). 1ª visione tv. Film. Regia di D. Campana. Con Marianne Basler, Philippe Leroy

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola. Ieri in tv / 6,45 Schegge**

7,30 **Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

10,15 **I concerti di Raitre.** *Ritratti.* Monografie di Autori contemporanei. Direttore Arturo Tamayo. *G. Manzoni:* Ode per orchestra. Scene sinfoniche per il Doktor Faust per orch. e coro
STEREO

11 **20 anni prima**

11,30 **Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi

12 **Da Milano TG 3**

12,15 **Noi due soli** (1952). Film. Con Walter Chiari

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 - Pomeriggio**

14,50 **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,10 **Metropolitan Police.** Telefilm

7-9,40 **Mattina 2.** Regia di Michele Conforti
8-9 **TG 2 - Flash**

9,40 **TG 2 - Flash**

9,45 Eurovisione. Sestriere. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche

11 **Saranno famosi.** Telefilm

12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Paolo Pietrangeli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

13,55 **Cento chiavi per l'Europa.** *CEE: quale posto nel mondo?*

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1080ª puntata. 777
14,35 **Santa Barbara.** 373ª puntata. Serie tv

15,25 **La traversata d'Europa.** Di Marina Pizzi. A cura della Divisione Stampa Attività Promozionali e Immagine Aziendale. Roma, Vienna, Monaco, Praga, Nosca, San Pietroburgo. L'album di un viaggio avventuroso di 250 ragazzi, vincitori del concorso *I giovani incontrano l'Europa,* fatto di emozioni, storia, scoperte e cultura

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**
16,15 **Pallavolo: Jockey Deroma Schio-Sidis Baker Falconara**
17,45 **Pallacanestro: Scaini Venezia-Stefanel**

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il purosangue*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-22,55 Nel segno del giallo
20,30 Occhi nella notte (1990). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Jag Mundhra. Con Tanya Roberts, Andrew Stevens 777
22 RAIDUE presenta **L'ispettore Sarti.** Telefilm. *Rompicapo giapponese.* Con Gianni Cavina, Cristina Borghi, Tino Schirinzi

22,55 **RAIDUE al cubo**

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Nadia Turchetti. Regia Paolo Pietrangeli

1-2 **TGS Notte sport**
— Park City. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2ª manche
— **Biliardo: Campionato italiano**

15,15-18 **TGS Solo per sport**
15,15 Genova. **Lotta: Trofeo Città di Colombo**
16 **Pallanuoto: Campionato italiano**
16,30 Milano. **Ippica: Premio Fiera di trotto**
16,45 **Biliardo: Campionato italiano**

18 **TGS Scusate l'anticipo — Meteo 3**
— Park City. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

20,30 Sabato a colori con **Perry Mason.** *Assassinio in diretta.* Con Raymond Burr

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Di Catherine Spaak

23,45 Storie vere. Di A. Amendola. *IIIª: Affettuosamente compagni.* Di Paolo Taggi

0,40 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SCI: COPPA DEL MONDO

Riapre la stagione sciistica e riprende la lotta tra i due atleti considerati più forti: l'azzurro **Alberto Tomba** e lo svizzero **Paul Accola**, vincitore della scorsa edizione della Coppa (insieme nella foto). Le nuove regole, che prevedono più discese libere e meno slalom, penalizzano il nostro campione, dominatore tra le porte. La prima gara, in programma al Sestriere, è un gigante: in diretta la prima manche alle 9,45 su Raidue e la seconda alle 12,45 su Raiuno. In pista anche le donne nel gigante di Park City.

OCCHI NELLA NOTTE

RAIDUE 20,30 FILM

Sexy-thriller per **Tanya Roberts** e **Andrew Stevens** (foto). Il cantante Brian Walker si accinge a divorziare dalla moglie Nikki, che lo ha sorpreso a letto con una ragazzina. Per contenere i danni economici le mette alle calcagna il detective Will, che dovrà raccogliere prove a carico della donna. Ma Will resta sedotto e...

STORIE VERE

RAITRE **23,45**

Vent'anni fa i ragazzi di una III liceo di Novara hanno scritto alla loro professoressa **Giuliana Cabrini** (foto) delle lettere poi pubblicate in un libro. Dopo tanto tempo, cosa è rimasto di quel legame? Scopriamo il triste coraggio dell'insegnante e la realtà dei suoi alunni ormai adulti...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,05 ***Il pugnale cinese*** **(1933). Film di Michael Curtiz. Con William Powell; 3,20** ***Telegiornale Uno - Linea notte*** **(R); 3,35** ***Come vi piace*** **(1936). Film. Con Laurence Olivier; 5,15** ***Divertimenti.***

2 ***TG 2 - Dribbling*** **(R); 2,35** ***Gente dell'aria*** **(1943). Film commedia di Esodo Pratelli. Con Gino Cervi, Antonio Centa; 4,10** ***Bandolero stanco*** **(1952). Film comico di Fernando Cerchio. Con Renato Rascel, Lauretta Masiero; 5,30** ***Videocomic.***

RAITRE

1,10-6,30 ***Fuori orario. Cose (mai) viste.***

PAPERISSIMA

20,40 Tanti ospiti per una puntata interamente dedicata agli animali, con filmati che arrivano da ogni parte del mondo. L'attrice **Faye Dunaway** (a lato) si presenta in studio in compagnia di uno splendido cane San Bernardo; sorpresa nella sorpresa, si esibisce in un'inedita veste di ballerina. Di animali parla **Licia Colò** (in alto a sinistra), mentre l'altro ospite di oggi, **Paolo Villaggio** (in basso a sinistra), è il protagonista di *Caporal Hospital* insieme al professor Pak (**Ezio Greggio**) e alla caposala «cecata» Laurie (**Marisa Laurito**). Ospiti fissi i **Brutos** (in alto a destra).

CASA DOLCE CASA

22,30 *La ruota della fortuna* (questo è il titolo dell'episodio di oggi) non vuole proprio girare per la famiglia Bonetti! Marco (**Gianfranco D'Angelo**, nella foto con **Alida Chelli**) rischia di essere licenziato, i figli protestano perché non hanno ancora ricevuto la loro paga e la moglie sperpera il denaro nel gioco del lotto...

CRISTAL

20,30 Cristina consola Vittoria (**Lupita Ferrer** nella foto con **Raul Amundaray**) abbattuta a causa del fatto che difficilmente riuscirà a rientrare in possesso di «Casa Vittoria». Tra madre e figlia c'è una riconciliazione. Nel frattempo Giacomo prepara un piano per fuggire dal paese...

6,30 **Prima pagina** / **8,30** **Webster.** Telefilm
9,10 **Sabato 5.** Rubrica condotta da Alessandra e Antonella Appiano
10,30 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
11 **Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News / **13,25** **Lingo.** Con T. Timperi
13,55 **L'Arca di Noè.** Con Licia Colò
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Amici.** Conduce Maria De Filippi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Paperissima. *Errori in tv.* Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
22,30 Casa dolce casa. Telefilm. *La ruota della fortuna.* Con Gianfranco D'Angelo
23 Teatro in tv. **L'incerto palcoscenico.** Con la Cooperativa Teatro Archivolto
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

6,30-10,35 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
7,05 **Una famiglia americana.** Telefilm
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,35 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11 **Celeste.** Telenovela
11,25-14,30 **A casa nostra.** Con P. Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
13 **Sentieri.** 1ª parte / 13,30 **TG 4.** News
14,30 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
15-17,30 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
15,05 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
15,40 **La storia di Amanda.** Telenovela
17 **Febbre d'amore.** Telenovela
17,30 **TG 4.** News / **17,40** **Lui lei l'altro.** Show
18 **La cena è servita** / **18,50** **TG 4.** News
19,25 **Azzeccagoal** / **19,35** **Gloria.** Telenovela
20,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
22,30 **Speciale «Sta arrivando Renzo e Lucia»**
23 **Parlamento in.** Con Emilio Carelli
23,45 **TG 4.** News
24 **Piano... piano, dolce Carlotta** (1965). Film drammatico. Con Bette Davis, Joseph Cotten
2,20 **Oroscopo di domani** — **Sulle strade della California.** Telefilm
3 **Che gioia vivere** (1961). Film commedia. Regia di René Clement. Con Alain Delon
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON

13 **Benvenuti a... South Florida & Keys**
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Tra le nuvole.** *Un drago per amico - Galaxy.* Cartoni animati
16,15 **Guaglione** (1957). Film drammatico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Mario Girotti, Giulia Rubini, Dorian Gray
18 **Clou - Il piacere di piacere.** 6ª. Replica
18,30 **Il mondo degli animali.** Documentario
19 **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm

12,45 **Studio aperto / 13 La bella e la bestia**

14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-20 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Happy days.** Telefilm. *Il coprifuoco*
17,20 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
17,25 **Mitico!** Con Linus e Vanessa Rossi
17,50 **Cinema a sorpresa.** Film scelto dal pubblico
19,30 **Studio sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **Black eagle** (1988). Film. Regia di Eric Karson. Con Jean-Claude Van Damme

22,30 **Porca vacca** (1982). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Laura Antonelli

0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,10 Maratona: Una notte con... Christopher Walken
— **La zona morta** (1980). Film drammatico. Regia di David Cronenberg
2,50 **Rapina record a New York** (1972). Film poliziesco. Regia di Sidney Lumet

4,20 **Happy days - Chips.** Telefilm — **Mitico!**

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *Mille chiavi per il mio regno*

9 **TM Sci - Il pianeta neve.** Replica

9,45 **Get Smart.** Telefilm. *Il misterioso dott. T*

10,15 **Beany and Cecil.** Cartoni animati

10,45 **Quartieri alti.** Telefilm

11,15 **Bun Bun.** Cartoni animati

11,45 **Natura amica.** *Società anonima*

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Replica

13-19 Sport show. Con Marina Sbardella
14 **Basket: NBA su TMC.** Con Bob Morse e Jacopo Savelli
16 Londra. **Rugby: Barbarians-Australia**

19 **Gamesmaster.** Rassegna di videogiochi

19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**

19,55 **Maguy.** Telefilm. *È un lavoro essere disoccupati?* Con Rosy Varte

20,30 Un videotape per l'assassino (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Marty Ollstein. Con Elliott Gould, Anthony Geary

22,20 **Viaggio al centro della musica.** Con Anna Oxa

23 **La legge del desiderio** (1986). Film drammatico. Regia di Pedro Almodovar. Con Carmen Maura, Antonio Banderas

0,35 **La maschera della morte rossa** (1964). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Hazel Court, Jane Asher

2,10 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Imago.** Con Carlo Romeo. Replica

20,30 **Oliver Twist** (1986). Film drammatico. Regia di Clive Donner. Con George C. Scott, Tim Curry, Cherie Lunghi

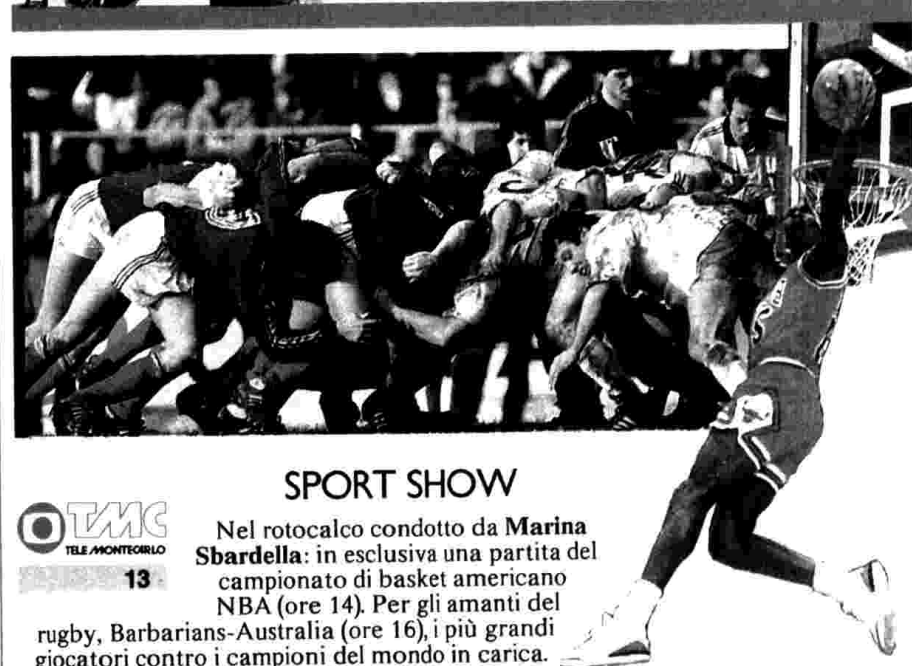
22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Auto e motori - Hp News**

23,15 **Nightmare 2 - La rivincita** (1986). Film horror. Regia di Jack Sholder. Con Mark Patton, Robert Englund, Kim Myers

UNA NOTTE CON... CHRISTOPHER WALKEN

FILM **1,10**

Maratona notturna in compagnia di **Christopher Walken**, Oscar come non protagonista de *Il cacciatore*. All'1,10 va in onda il cult-movie di David Cronenberg *La zona morta*, da un romanzo di Stephen King. Qui è un uomo angosciato dai poteri paranormali che ha acquisito dopo un coma durato cinque anni. Alle 2,50 invece interpreta un gangster nel film di Sidney Lumet *Rapina record a New York*, al fianco di **Sean Connery** e Martin Balsam.

SPORT SHOW

13

Nel rotocalco condotto da **Marina Sbardella**: in esclusiva una partita del campionato di basket americano NBA (ore 14). Per gli amanti del rugby, Barbarians-Australia (ore 16), i più grandi giocatori contro i campioni del mondo in carica.

UN VIDEOTAPE PER L'ASSASSINO

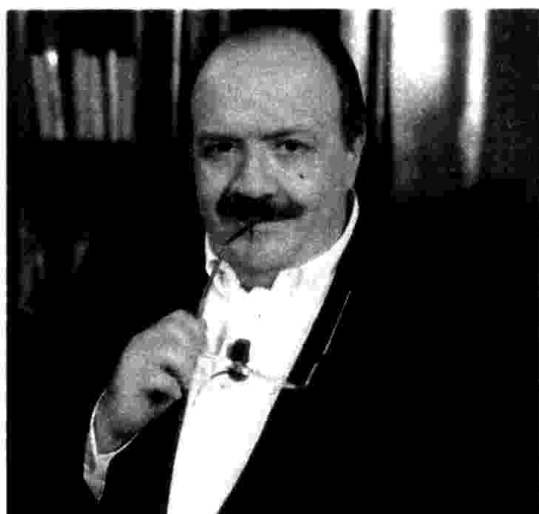
FILM **20,30**

Appuntamento al buio... con la morte. Il detective Rick della Squadra Omicidi indaga su un serial-killer che riprende con la telecamera e poi massacra le ragazze di un video-club per cuori solitari. Nel cast **Elliott Gould** (foto), Lawrence Monoson e Teri Austin.

PRIMA VISIONE

SUPERPASS

13,30

Protagonista della puntata sarà **Maurizio Costanzo** (foto), per discutere di televisione. Ospite musicale è la soprano Donella Del Monaco, che canterà brani ai confini tra mondo lirico e ricerca musicale contemporanea. Art De Rosa consegna il superpassaporto al giovanissimo Igor Timko, slovacco di 14 anni.

IL BANDITO DALLA LUCE ROSSA

20,30

Mélo carcerario di Buzz Kulik. **Alan Alda** (foto) è Caryl Chessmann, l'uomo arrestato nel 1948 con l'accusa di essere il «bandito della luce rossa»: passerà dodici anni nel braccio della morte del carcere di San Quintino prima di entrare nella camera a gas.

L'AVVENTURIERO DI RE ARTÙ

FILM

20,30

Intrighi, dame e cavalieri in technicolor in un film di Nathan Juran. Con l'aiuto del traditore Edmund, un principe di Sassonia attira in un tranello re Artù e sua figlia Catherine. Il sovrano muore e Edmund si autonomina reggente. Ma la ragazza si è salvata grazie all'intervento di un cavaliere e il fido Merlino che la protegge... Con **Ronald Lewis** e **Jeanette Scott**.

UMBERTO D.

Tragedia neorealista di **Vittorio De Sica** sulle miserie del dopoguera italiano. Un vecchio pensionato (**Carlo Battisti**, foto) e il suo cagnetto Flik stanno per essere sfrattati. Dopo un'esistenza vissuta nel rispetto della dignità, il poverino non ha il coraggio di mettersi a mendicare. Si prospetta una tragica decisione...

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**World sport special / 12,30 Rock sport**
13	**Turismo bianco.** A cura di Claudio Ricci
13,30	Superpass. Conduce Art De Rosa
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
17	**Storia degli Stati Uniti.** Documentario. 2ª
17,30	**Arcobaleno / 18 Cinquestelle Blob**
18,30	**Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Il bandito dalla luce rossa (1977). Film dramm. Regìa di Buzz Kulik. Con Alan Alda
22,30	**Telegiornale regionale**

8,30	**Morning Mix**
10	**Radio Lab** / 12,30 **Hendrix at Atlanta**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**TG flash**
15,35	**Sade special / 16 Video novità**
17	**Mister Mix / 18 Best of Metropolis**
18,30	**Spinal Tap special / 19,30 Telegiornale**
20,30	**Dance club / 23,30 Telegiornale**
24	**Paul Weller in concerto**
1	**Hard & Heavy / 2,30 Notte rock**

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Sete di vendetta*
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Un'inutile paura*
19,30	**Diamonds.** Telefilm. *Un conto in sospeso*
20,30	L'avventuriero di re Artù (1963). Film d'avventura. Regìa di Nathan Juran. Con Jeanette Scott, Ronald Lewis, Ronald Howard
22,10	**Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm
23,10	**Commissariato di notturna** (1973). Film commedia. Regìa di Guido Leoni. Con Luciano Salce, Rosanna Schiaffino

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Umberto D (1952). Film drammatico. Regìa V. De Sica. Con Carlo Battisti, Maria Pia Casilio
12,50	**Tele + 3 News**

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo. Con Salvator Pineda
21,15	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez

DISTILLATO
DELLA
NATURA
STOCK
BRANDY
STOCK 84
38% Vol
STOCK 84
OGGI E' PIU' PREZIOSO
NELLA CONFEZIONE
CON L'ELEGANTE
BICCHIERE BRANDY

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Abenteuer Kolumbus. Eine schwimmende Schule auf Entdeckungsfahrt. Serie in 6 Teilen von Leonid Kameneff (Buch) und Bernard Boggi (Regie). 6. Teil: «Ein Besuch bei den Mayas». **18,25** Lassies Abenteuer (III. Staffel). Spielserie mit dem Hund Lassie und Robert Bray als Ranger Corey Stuart. 6. Folge: «Flug über den Abgrund». 1. Teil. Regie: Dick Moder. **18,50-19** Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karl Svoboda und Miroslav Sobota. Heute: «Ellenlanger Aussichtsturm» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Live aus Bozen. **21,10-22,30** Die grossen Kinder (Les grands enfants). Spielfilm, Kanada 1979. Mit Gilbert Sicotte, Julie Vincent, Robert Gravel, Jeau Mathieu u.a. Buch und Regie: Paul Tana.

MARTEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra.

MERCOLEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** 100 Jahre Luis Trenker «Ski Heil!». Ein Kurzfilm von Ferdinand und Luis Trenker (1955).

GIOVEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Wiederkehr der alten Meister. Die Nazarener kommen nach Bayern Wiederentdeckung eines (fast) vergessenen Malstils. Ein Film von Gertraud Dinzinger (Whg.). **18,40-19** Kunst-Rendez-vous. Sendereihe von Christine Ritter und Josef Unterer. Heute: Der Nonsberg (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Alpen Donau Adria. Eine mitteleuropäisches Panorama. **20,50** Die glückliche Familie. Spielserie mit Maria Schell, Günther Rauch, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 7. Folge: «Familienchaos» Von Klaus Richter und Andreas Meyer. Regie: Nikolai Müllerschön. **21,40** Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. **22,10-22,35** W. A. Mozart. Sinfonie n. 31 in D-Dur, KV 297 (Pariser-Sinfonie). Es spielt das Mozarteum-Orchester, Salzburg, unter der Leitung von Jeffrey Tate. Regie: Janos Darvas.

SABATO 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielserie mit Maria Schell, Günther Rauch, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 7. Folge: «Familienchaos». Von Klaus Richter und Andreas Meyer. Regie: Nikolai Müllerschön (Whg.). **18,50-19** Musik brillant. Alla Turca. Gerhard Konzelmann: «Türkischer Marsch» aus «Gaukelmärchen» und Michael Haydn: «Türkischer Marsch für Bläser». Es spielt das Radio-Sinfonie-Orchester, Stuttgart (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 22 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio, di S.E. il Card. Ballestrero. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantina Slava. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Messaggio di salvezza per i popoli, la missione universale all'alba del 3° millennio della Redenzione. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'Oratorio barocco italiano**, di J. Herczog (8). **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri - Attualità del passato. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Soeurs missionnaires comboniennes. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Collezionista**, di R. Franchina. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo, del P. Giovanni Giorgianni. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Kranksein und Krankensalbung (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Europe. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV**, di A. Morelli. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La catéchèse de Jean-Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Jascha Heifetz**, di L. Fait. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono, proposti da Angelo Paoluzi - Gli altri siamo noi. **20,20** Kreuz des Südens - Leben der jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Jeunes, société et Eglise. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

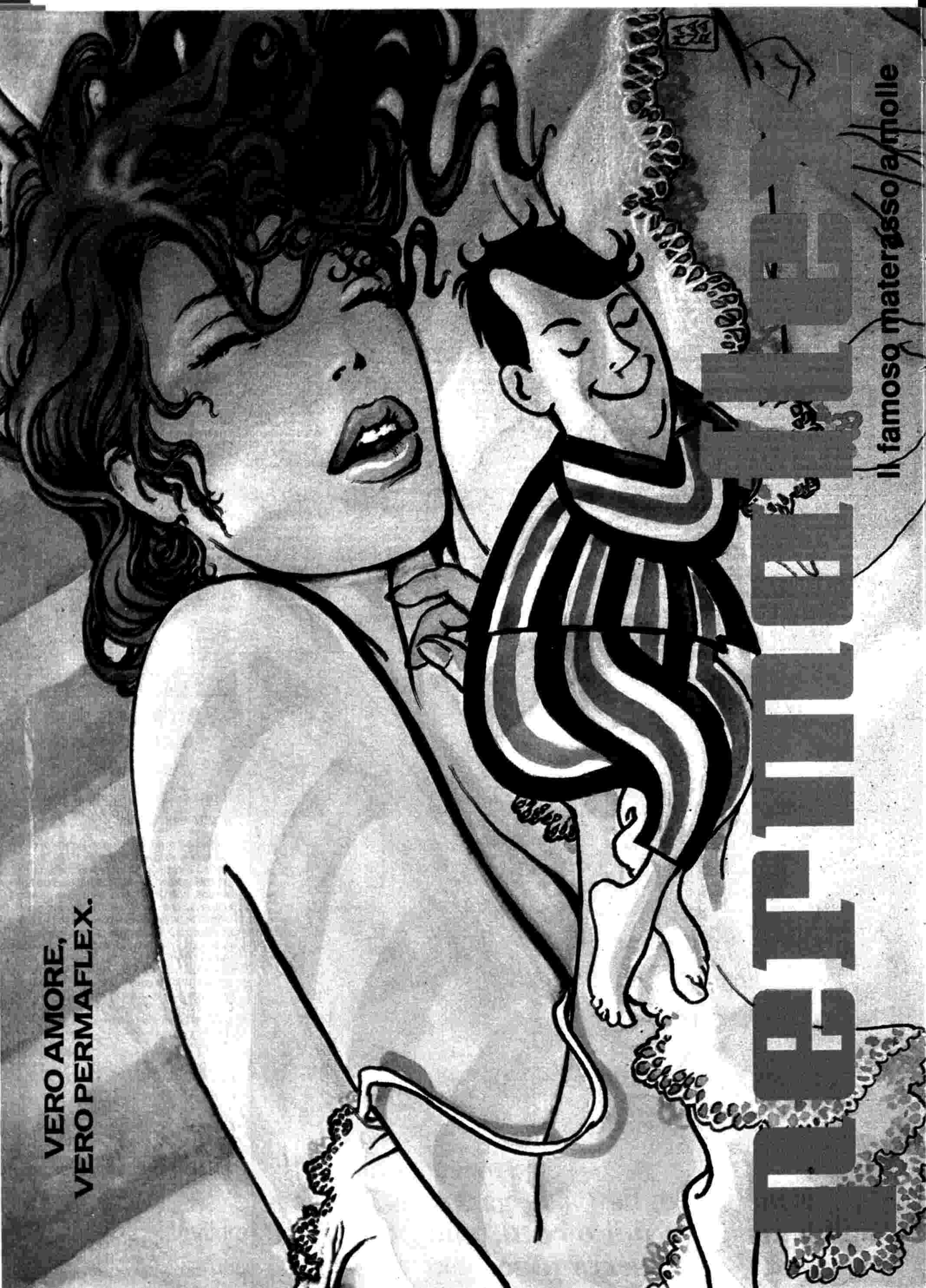
7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, un programma in diretta di G. Montelatici. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prismamagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les exclus: défi pour la charité. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

SABATO 28 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Sulle orme di Pietro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Glauben in der Wüste des Scheiterns mit Charles de Foucauld (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Avent: Préparons-nous. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica) - Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre

VERO AMORE,
VERO PERMAFLEX.
permaflex
Il famoso materasso a molle

FILMOGRAFIA

PROTAGONISTI I CANI

***Vedremo in tv (Raiuno, lunedì ore 20,40)* Turner e il casinaro *di* Roger Spottiswoode**

Cani protagonisti nel cinema. Tra le cose più interessanti disponibili in videocassetta ci sono due dei sette film degli anni Quaranta prodotti dalla Metro, con protagonista il cane più famoso della storia del cinema: *Lassie*. Disponibile, inoltre, l'intero ciclodi *Zanna Bianca* di produzione italiana, *Zanna Gialla* e il suo sèguito *Sam il selvaggio* della Walt Disney, casa produttrice anche del recente *Zanna Bianca, un piccolo grande lupo*. Infine le ultime due star a quattro zampe arrivate nel firmamento cinematografico dopo Nikki, Bernardo, Tobia e gli altri: *Beethoven* e *Bingo*.

1943 *Torna a casa, Lassie!* (MGM/UA)
1946 *Il coraggio di Lassie* (AB Video)
1957 *Zanna Gialla* (Walt Disney H.V.)
1961 *Nikki il selvaggio cane del nord* (Walt Disney H.V.)
1962 *Compagni d'avventura*, (Walt Disney H.V.)
1963 *Sam il selvaggio* (Walt Disney H.V.)
1963 *L'incredibile avventura* (Walt Disney H.V.)
1966 *Quattro bassotti per un danese* (Walt Disney H.V.)
1970 *Bernardo, cane ladro e bugiardo* (Walt Disney H.V.)
1973 *Zanna Bianca* (Mondadori Video)
1974 *Il ritorno di Zanna Bianca* (Creazioni H.V.)
1974 *Zanna Bianca alla riscossa* (Stardust)
1974 *I figli di Zanna Bianca* (Azzurra H.V.)
1975 *Tobia, il cane più grande che ci sia* (Pentavideo)
1976 *Quello strano cane di papà* (Walt Disney H.V.)
1976 *Zanna Bianca e il cacciatore solitario* (Eureka Video)
1976 *Supercolpo dei cinque dobermann d'oro* (Ricordi Video)
1982 *Dusty* (Futurama)
1983 *Antarctica* (Videogram)
1985 *Il viaggio di Natty Gann* (Walt Disney H.V.)
1987 *Quattro cuccioli da salvare* (Walt Disney H.V.)
1989 *Turner e il casinaro* (Touchstone H.V.)
1989 *Poliziotto a quattro zampe* (CIC Video)
1989 *C'era un castello con 40 cani* (Ricordi Video)
1990 *Teneramente in tre* (Multivision)
1991 *Zanna Bianca, un piccolo grande lupo* (Walt Disney H.V.)
1992 *Beethoven* (CIC Video)
1992 *Bingo* (Columbia T.H.V.)

Tom Hanks (1957) in **Turner e il casinaro**

VIDEOTECA

BEETHOVEN

Stati Uniti - 1991 - CIC Video

Beethoven è il nome di un cucciolo di cane trovato da una famiglia che, diventando, da grande, un San Bernardo, getta nella disperazione il malcapitato capofamiglia. Prodotto da Ivan Reitman e interpretato da Charles Grodin e Dean Jones. Regia di Brian Levant.

CRITICA Leonard Maltin: «Una delle cose più buffe del film è Dean Jones nei panni di un furfante dalla voce graffiante».

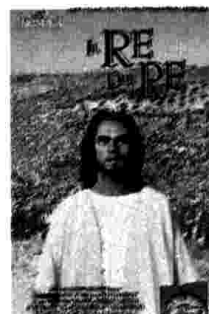
GLI OSCAR

I FILM PREMIATI PER LA MIGLIORE FOTOGRAFIA

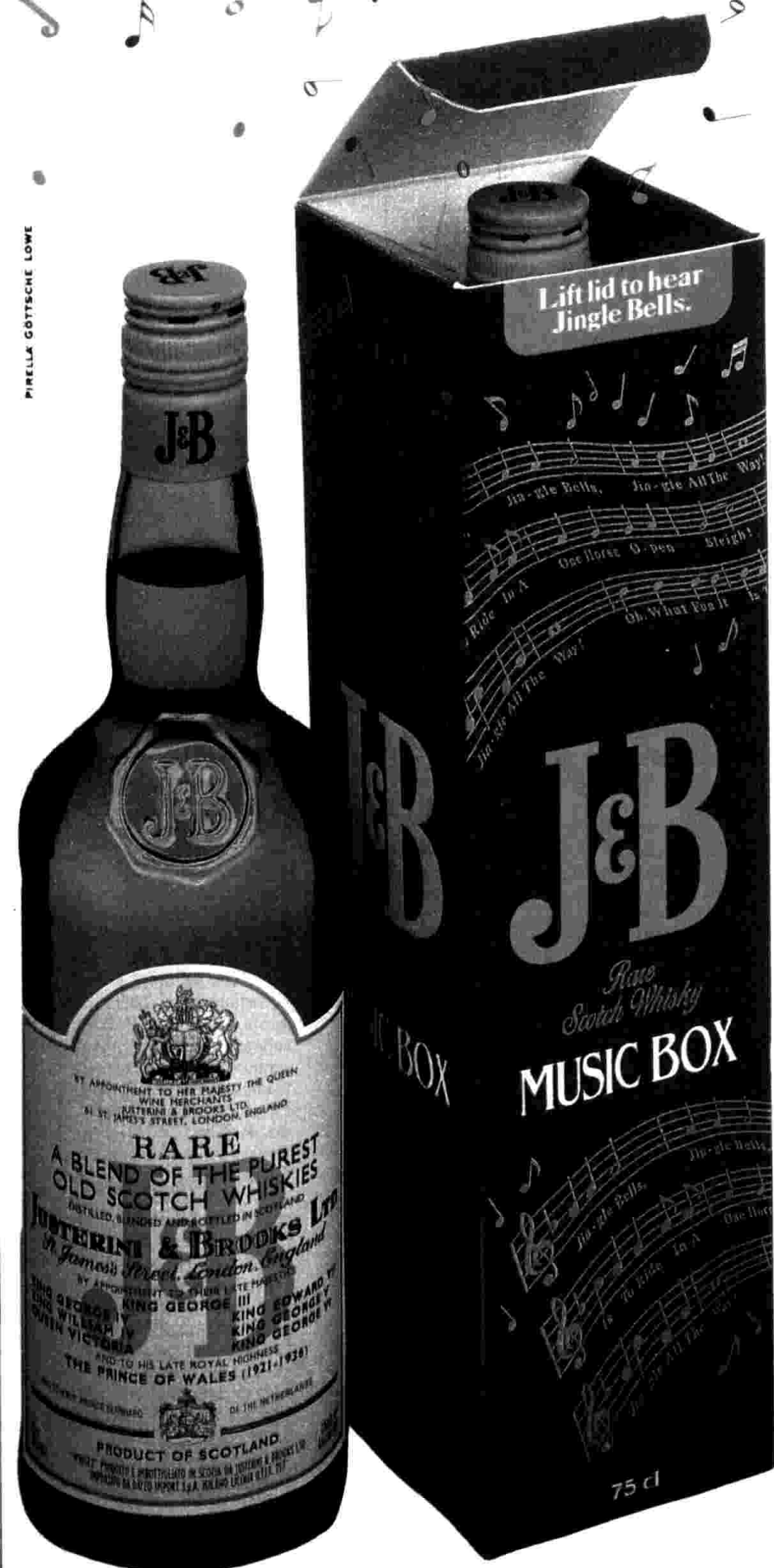
Già nella prima edizione degli Oscar, il 5 novembre 1930, è presente il premio alla Migliore fotografia assieme a quelli al Film, all'Attore, all'Attrice, alla Regia, alla Sceneggiatura, alla Scenografia e al Suono.Nel '32 il premio va al primo dei film disponibili oggi in videocassetta: *Shanghai Express* di Josef von Sternberg (Ricordi). Altri film premiati in questa sezione negli anni Trenta e Quaranta sono stati *Via col vento* di Victor Fleming (MGM/UA), *Sangue e arena* di Rouben Mamoulian (Fonit Cetra), *I cavalieri del nord-ovest* di John Ford (Ricordi). Durante gli anni Cinquanta e i successivi Sessanta il premio continua a sussistere nella duplice sezione "colore" e "bianconero" per andare a grandi produzioni di quei decenni: *Un americano a Parigi* di Vincente Minnelli ('51 MGM/UA), *Da qui all'eternità* di Fred Zinnemann ('53 Columbia Tristar), *Fronte del porto* di Elia Kazan ('54 Columbia Tristar), *Il ponte sul fiume Kwai* di David Lean (Columbia Tristar), *Ben Hur* di William Wyler (MGM/UA), *Lawrence d'Arabia* di Lean (Columbia Tristar), *Zorba il greco* di Michael Cacoyannis ('64 Fox Video), *Il dottor Zivago* di Lean ('65 MGM/UA). Riunificato in un'unica sezione il premio per la Miglior fotografia negli anni Settanta va, tra gli altri, a *Sussurri e grida* di Ingmar Bergman ('73 Mastervideo), *Barry Lyndon* di Stanley Kubrick ('75 Warner), *Incontri ravvicinati del terzo tipo* di Steven Spielberg ('77 CIC), *Apocalypse Now* di Francis F. Coppola ('79 CIC, nella foto). Infine lo scorso decennio, con i premi a *Reds* di Warren Beatty ('81 Warner), *Gandhi* di Richard Attenborough ('82 Columbia Tristar), *Fanny e Alexander* di Bergman ('83 General Video), *Urla del silenzio* di Roland Joffe ('84 Multivision), *La mia Africa* di Sydney Pollack ('85 Columbia Tristar) e il recente *Balla coi lupi* di Kevin Costner (Fox).

FILM DELLA SETTIMANA

IL RE DEI RE

Stati Uniti - 1961 - MGM/UA Home Video

Spettacolare rifacimento del capolavoro diretto da Cecil B. De Mille nel 1927, *Kings of Kings* racconta la storia di Gesù Cristo in uno dei kolossal biograficoreligiosi di maggior successo della storia del cinema. Jeffrey Hunter è nel ruolo di Cristo che era stato di Henry Byron Warner nel '27 (Mondadori Video), di Claude Heater nel '59 nel *Ben Hur* di Wyler (MGM/UA), e che sarà ancora (tra i più famosi) di Max Von Sydow nel '65 ne *La più grande storia mai raccontata* di Stevens (MGM/UA) e di Robert Powell nel '77 nel *Gesù di Nazareth* di Zeffirelli (Mastervideo). Nella enfatica narrazione del film spiccano le sequenze sui quaranta giorni nel deserto di Gesù, sulla scelta degli apostoli, sul sermone della montagna, sul tradimento di Giuda, sulla Passione e sulla Resurrezione. Prodotto da Samuel Bronston per la Metro Goldwyn Mayer e diretto da Nicholas Ray con la spettacolarità del CinemaScope, il film è interpretato da Robert Ryan, Siobhan McKenna, Frank Thring, Hurd Hatfield, Rip Torn, Viveca Lindfors ed è stato musicato da Miklos Rozsa. Videocassetta di più di 3 ore di durata uscita nella collana economica della Warner Home Video *Gli Scudi*.

CRITICA Leslie Halliwell: «Una solenne parata biblica, bella da vedersi ma noiosa, nota nel settore con il titolo di *I Was a Teenage Jesus* (*Ero un giovane Gesù*)».

VIDEOTECA ★★★ ½

Jingle Bells for J&B.

In regalo la scatola che suona Jingle Bells.

J&B è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È una novità di J&B per i tuoi regali.

Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

J&B

Regala e ti sarà regalato.

IL GRANDE CINEMA IN MAROCCO CON LA VALTUR

Dai villaggi Valtur arriva una delle proposte più interessanti che abbiano coniugato, in qualche modo, due settori del tempo libero tradizionalmente divisi: cinema e vacanze. *Il festival degli Oscar*, infatti, è tra le novità presentate dalla Valtur per le vacanze del prossimo inverno e, in particolare, attrazione che sarà riservata agli ospiti del villaggio-vacanze di Agadir (nella foto), in Marocco, nella settimana dal 16 al 23 febbraio 1993. Nei primi sei giorni della settimana saranno proiettati i film che, nei rispettivi decenni (dai Trenta agli Ottanta), hanno meglio rappresentato il gusto dell'epoca vincendo l'Oscar come Miglior film. La preselezione dei film è stata affidata ad una giuria formata dal gruppo degli autori di *VHS Film Guida* con Enrico Ghezzi, ed altri testimoni dello scenario cinematografico italiano, i quali saranno inoltre presenti ad Agadir per commentare le proiezioni serali con il pubblico. Il trascorrere di questa settimana di vacanze all'insegna del cinema sarà quindi allietato da giochi e competizioni (con premi in videocassette) a cui potranno partecipare tutti gli appassionati. Il pubblico e la giuria, infine, voteranno per assegnare un inconsueto trofeo: il *Film del secolo*. Costo della partecipazione a questa settimana di vacanze (realizzata con la collaborazione di *Tv Radiocorriere*), è di lire 1.460.000, comprensive di viaggio aereo dall'Italia per il Marocco (andata e ritorno), soggiorno di una settimana al villaggio di Agadir e partecipazione al *Festival degli Oscar*. Le prenotazioni possono essere effettuate alle sedi Valtur di Roma (06-6784588), Milano (02-76023474), Torino (011-5626016), Firenze (055-264403).

DUE PAROLE DI... GREGORY PECK

Dissapori con William Wyler

«Eravamo sul set del *Grande paese*. Ne ero co-produttore e volevo realizzare una mega-scena con 4 mila mucche. Wyler voleva risparmiare usandone solo 4 cento. Litigammo di brutto e per tre anni non ci siamo più rivolti la parola».

La vita a 76 anni

«Ho ancora molti amici ma sono fuori dal vortice delle cose. Non mi informo più su quello che fanno gli altri o su quali film vanno bene al botteghino. L'entusiasmo c'è sempre, ma se non capitano buoni film preferisco viaggiare»

Gregory Peck è nel cast di Cape Fear (CIC Video)

THELMA & LOUISE
Stati Uniti - 1991 - Warner Home Video

Scritto e prodotto da Callie Khouri, *Thelma & Louise* è una road story sull'avventura di due donne le quali, decidendo di dare un taglio alla loro monotona vita, partono per un viaggio che presto si tramuta in una lunga fuga dalla polizia. Protagoniste Susan Sarandon e Geena Davis con la direzione di Ridley Scott.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

MATO GROSSO
Stati Uniti - 1991 - Pentavideo

Medicine Man è l'interessante storia (ma mal sviluppata dall'autore Tom Schulman) di un ricercatore scientifico vicino alla scoperta di una cura contro il cancro, nel suo laboratorio tra gli Indios della foresta amazzonica. Sean Connery è l'autorevole protagonista con Lorraine Bracco. Regia di John McTiernan.

VIDEOTECA ★★ 1/2

LA BELLA SCONTROSA
Francia - 1992 - Columbia Tristar H.V.

Le belle Noiseuse, co-scritto e diretto dall'anziano regista francese Jacques Rivette, ha vinto il Gran premio della giuria l'anno scorso a Cannes. Seducente storia di un pittore, il quale riprende un quadro incompiuto grazie alla compagna di un suo amico che accetta di posare per lui. Cast con Michel Piccoli e Jane Birkin.

VIDEOTECA ★★★★

MANTO NERO
Canada/Australia - 1991 - Vivivideo

Co-prodotto e sceneggiato da Brian Moore dal suo stesso romanzo, *Black Robe* presenta un'affascinante America del XVII secolo. Un sacerdote gesuita risale un fiume in canoa, alla ricerca di una missione nel Quebec. Diretto da Bruce Beresford, con Lothaire Bluteau e la grande fotografia di Peter James.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

RUSTY IL SELVAGGIO
Stati Uniti - 1983 - CIC Video

Tratto dal romanzo di S. E. Hinton, *Rumble Fish* racconta la drammatica storia di due fratelli che aspirano ad una nuova vita, nell'interpretazione di alcuni idoli giovanili: Matt Dillon, Mickey Rourke, Vincent Spano, Nicolas Cage, Tom Waits. Regia di Francis F. Coppola e musica di Stewart Copeland.

VIDEOTECA ★★★★

PECCATORI IN BLUE JEANS
Francia - 1958 - Minerva Video

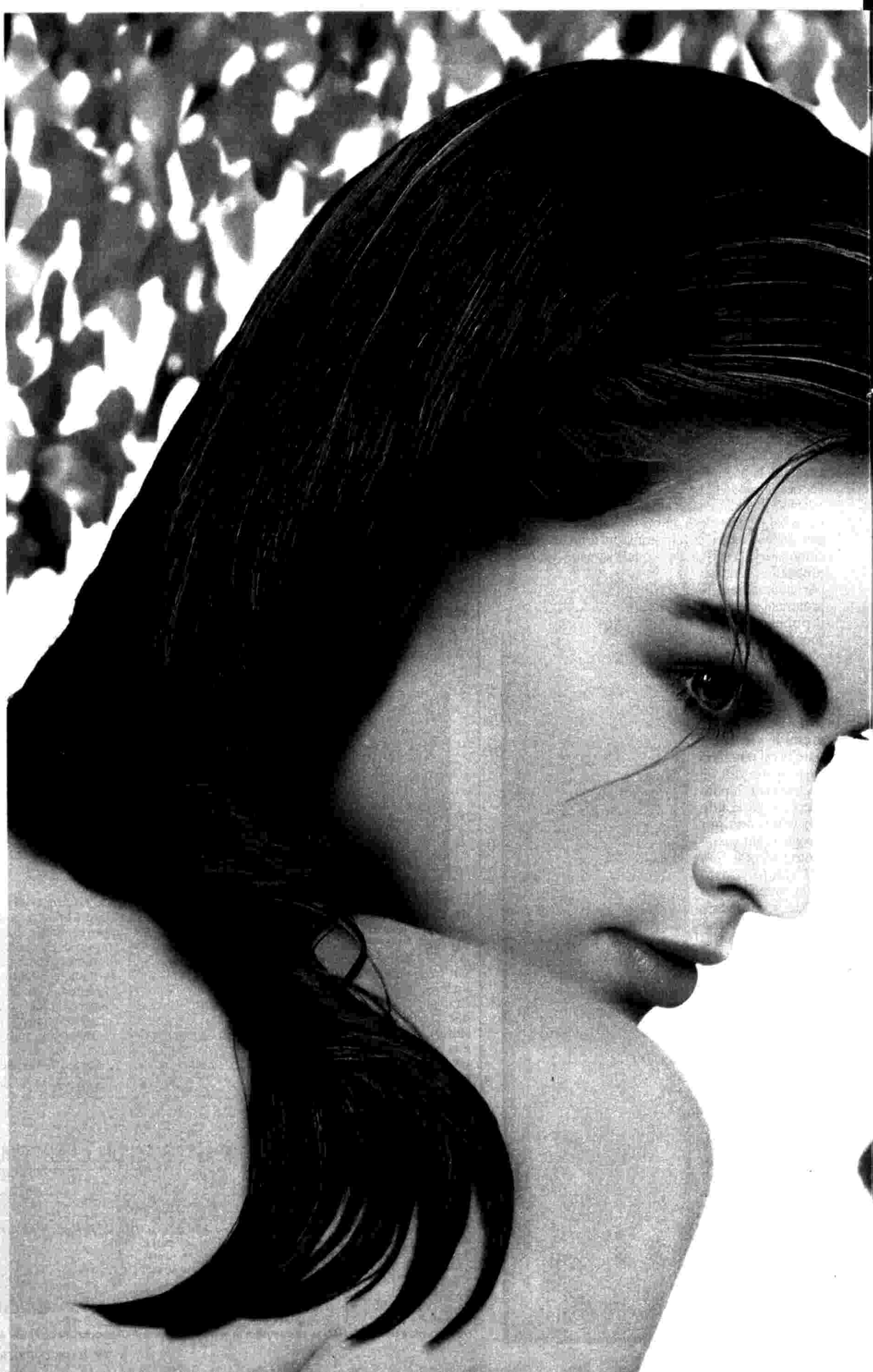
Les Tricheurs riporta l'aria di una Francia anni Cinquanta, nella quale un gruppo di giovani vive una vita anticonvenzionale e in cui l'amore è guardato con diffidenza. A chi si innamora non resta che dissimulare i propri sentimenti. Diretto da uno dei grandi autori francesi, Marcel Carné,e interpretato da Pascale Petit.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	*	1	*Cenerentola* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	*	1	*Robin Hood* (Vivivideo) L. 39.900
3	1	5	*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Walt Disney H.V.) L. 39.900
4	2	8	*A proposito di Henry* (CIC Video) L. 29.900
5	3	27	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
6	*	1	*Arma letale 2* (Warner Home Video) L. 29.900
7	7	5	*Psycho* (CIC Video) L. 29.900
8	*	1	*Ritorno al futuro III* (CIC Video) L.29.900
9	5	36	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
10	*	1	*Robocop* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

I LABORATOIRES GARNIER CREANO

ULTRA DOLCE LA CREMA NUTRIMENTO DOPO-SHAMPOO ALL'OLIO ESSENZIALE DI GERME DI GRANO.

NUTRIMENTO E VITALITA' DEI CAPELLI.

Innovazione per capelli secchi o sciupati: dai Laboratori Garnier la nuova Crema Nutrimento Ultra Dolce all'Olio Essenziale di Germe di Grano ricco di vitamine e proprietà nutrienti.

Cremosa e leggera: dopo lo shampoo bastano pochi minuti di posa per nutrire i capelli senza appesantirli.

Doppio effetto nutrimento e vitalità: i capelli, docili al pettine, acquistano nuova forza ritrovando tutta la loro naturale bellezza e vitalità.

CREATO E GARANTITO DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS

Ultra DOLCE

LABORATOIRES
PARIS GARNIER

PUBLICIS - FCB/MAC

Baciamoci,

con Bauli!
Bauli
IL PANDORO
DI VERONA

GASSMAN RECITA SE STESSO

Vittorio Gassman propone su RadioDue, dal lunedì al venerdì, (ore 15), la lettura integrale, in diciannove puntate, del suo primo libro, *Un grande avvenire dietro le spalle*, scritto nel 1980. È un libro autobiografico in cui il "mattatore" rievoca la vita, gli amori, i successi e gli insuccessi e storie di ordinaria follia che possono capitare ad un attore di cinema e di teatro. In questi giorni è arrivato in libreria *Mal di parola*, un nuovo libro che segna una svolta nella carriera di narratore di Vittorio Gassman rispetto ai suoi precedenti exploit di scrittore.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 31 60 27
6,48 Bolmare
7 **Radiofestival: Di a da in con su per tra fra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
7,15 **RadioUnoclip**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Graffiti '92.** Settimanale del GR 1 di attività culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese ad Ariano Irpino. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Valeria Murri
20,05 Emilio Bonucci in **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide.** Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Patrick Rossi Gastaldi, Grazia Radicchi, Valeria Ciangottini
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **La Gioconda.** Dramma in quattro atti di Arrigo Boito. Musica di Amilcare Ponchielli. La Gioconda: Eva Marton; Enzo: Giorgio Lamberti; Alvise: Samuel Ramey; Laura: Livia Budal; La cieca: Anne Gjevang; Barnaba: Sherrill Milnes; Zuàne: Tamàs Bàtor; Isépo: Gàbor Kàllay; Un cantore: Jànes Tòth; Un Barnabotto: Jòzsef Molday. Direttore Giuseppe Patané. Hungarian State Orchestra e Hungaroton Opera Chorus. 3° e 4° atto
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Saper dovreste
22,10 **Pagine di musica**
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Fiorenzo Angelini
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,48 **Una voce, un mito: Yves Montand.** Di Massimo Luconi. «Marilyn». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
9,38 **Matinée.** Antologia mattutina di teatro da camera presentato da Guido Davico Bonino. Regia di Gianni Casalino
10,30 **Bravo, bravissimo?** Alti e bassi della canzone italiana a cura di Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
11 **Parole nuove.** A cura di Dinò Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,55 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
16,36 **Incontri fuori gioco.** Un programma di Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
21 **L'altra faccia del fiorino.** Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 9ª puntata: «Il regno altro non è che affanno»
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,23 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: Ermanno Comuzio. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

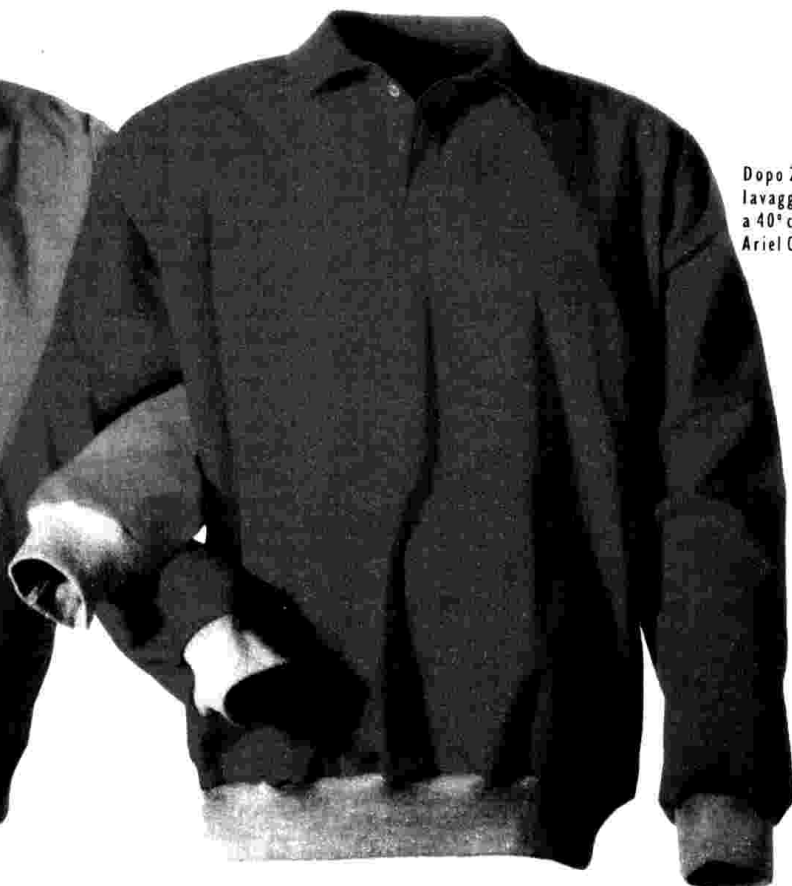
RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da John Wyles. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Moscardelli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). L. Cherubini: Due Sonate in fa maggiore per corno e orchestra d'archi ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 6 in sol minore per archi ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»
10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 ♦ J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 18
11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila
12 **Concerto del mattino** (IV parte). V. Bellini: Tre liriche da camera
12,10 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. 7ª puntata: «La navigazione verso le isole felici» (Replica)
12,40 **Folkconcerto.** «The Melting Pop» di C. Gorlier e G. Merighi. 4ª puntata
13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso. Sergio Vecchio incontra Antonio Tabucchi
17,10 Dalla Radio Bavarese. **Concerto diretto da Muhai Tang.** Johannes Ritzkowsky, corno; Isabelle Moretti, arpa; Irena Grafenauer, flauto; Jurij Baschmet, viola. Duo pianistico Antony e Joseph Paratore. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11 ♦ G. Piernè: Konzertstück per arpa e orchestra op. 39 ♦ J. Ibert: Concerto per flauto e orchestra ♦ Béla Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma (elaborato e strumentato da Tibor Serly) ♦ F. Poulenc: Concerto per due pianoforti e orchestra. Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese (Registrazione effettuata il 12-9-91)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Mosaico - L'usignolo e l'imperatore** (per una analisi dei rapporti tra musica e potere). A cura di Corrado Caselli. 3ª puntata: «Il Rinascimento». Un programma realizzato dalla Sede regionale per la Lombardia
19,30 Dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. **XXVIII Festival di Nuova Consonanza.** Gruppo «Collage». Direttore Rinaldo Muratori. M. Bagella: Il nastro di Moebius (da una xilografia di M. C. Escher), per pianoforte preparato, clarinetto, percussione e nastro magnetico (1988) ♦ A. Poce: Ilinx, per clarinetto solo (1985) (Sol. G. Albonelli) ♦ M. Dall'Ongaro: Harmonice mundi per flauto, clarinetto, fagotto, violino, viola e violoncello (1990) ♦ L. Macchi: Sykaos, per clarinetto, pianoforte e nastro magnetico (1991) ♦ A. Sbordoni: Eros - Dedalus, per violino, viola, violoncello e pianoforte ♦ D. Guaccero: Cinque canti da Tasso, per voce e pianoforte (1980) (M. C. Pavone, sopr.; M. Paciariello, pf.) (Registrazione effettuata l'11-10-1991)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **La parola e la maschera.** «Progetto teatro dell'Est». C'era una volta... un impero! Spettacoli prodotti in collaborazione col «Festival delle Ville Vesuviane». **Paradiso rosso.** Di Nina Sadur. Traduzione di Renato Giordano. Con Piero Caretto, Vittorio De Bisogno, Isabella Martelli, Lauro Versari. Regia di Renato Giordano (Replica)
21,55 **Intermezzo**
22,15 **Il Duemila: un orizzonte profetico.** Incontro tra Padre Ernesto Balducci ed il prof. Luigi Ferrajoli (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il senso e il suono.** «Poesia e musica». Un programma di Elio Pecora e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 3ª puntata (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

Invidio
il tuo colorito:
io quando giro
in lavatrice
impallidisco.

Fatti rispettare:
da oggi
usa anche tu
nuovo Ariel Color
Lavatrice.

Dopo 20 lavaggi a 40° con detersivo tradizionale.

Dopo 20 lavaggi a 40° con Ariel Color.

Nuovo Ariel Color, pulito imbattibile e colori protetti anche in lavatrice.

Con la sua rivoluzionaria formula Colorguard, Nuovo Ariel Color ti dà in lavatrice lo stesso pulito e la stessa protezione dei colori che hai da sempre con Ariel bucato a mano.

ARIEL. FREDDA LO SPORCO, ACCAREZZA I COLORI. ANCHE IN LAVATRICE.

STEREORAI

14,05 **Stereopiù.** Con Salvatore Calise
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù** / 18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde / 19,10 GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Stereopiù.** Con Alessandra Pagliai
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 **Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo
13-14-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-16,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi**
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 TGS presenta **Pallavolando.** In collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,30 **Musica dance** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **15**,15 **16**,55 **18 19**,06 **21**,22 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,15 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre 8,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,05 **13**,31 **14**,05 **15**,15 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten
8,08 - **9,50** - **12,10** - **13,10** - **19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Kathrein sperrt Tanz und Geign ein». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. «Jiddische Lieder». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Lettland». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Bistrica Kalščica». Napisala Silvestra Rogelj, dramatizirala Matejka Maver. Produkcija Radijski oder, režija Marjana Prepeluh. 3. in zadnji del. **10,40** Potpuri. **10,50** B. Kobal in S. Verč v satiričnem kabaretu «Prežganka». **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Zborovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. 3. oddaja: «Pričevalec in njegov jezik» (ponovitev). **14,40** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

Dario Parisini

GLI SPOT SULLA GENTILEZZA

La pubblicità in poche parole è una festosa appendice autunnale al programma radiofonico di Adriano Zanacchi (nella foto), dedicato ai termini più significativi della pubblicità, già trasmesso tra maggio e agosto.

Le quattro nuove trasmissioni «straordinarie», in onda sabato 21 e 28 novembre (Radiodue, ore 16,10) e domenica 22 e 29 (Radiouno, ore 7), saranno incentrate sulla presentazione degli spot realizzati dagli ascoltatori sul tema della gentilezza: un prodotto poco o per niente costoso, ma scarsamente reperibile nella vita quotidiana. Le risposte all'iniziativa sono state molte ed entusiastiche: segno che il desiderio di gentilezza è profondo e diffuso nel nostro Paese.

Nella trasmissione di domenica 29 i tre spot vincitori verranno annunciati e commentati in studio da Adriano Zanacchi e Enrico Cogno, presidente del Centro Studi Comunicazione di Roma e nello stesso tempo i radioascoltatori avranno la possibilità di rendersi conto dei risultati ottenuti dai «pubblicitari-fai-da-te».

TUTTO IL CALCIO TRA MILANO E TORINO

Dopo la parentesi internazionale, il massimo Campionato di calcio riprende il suo cammino con due incontri di grande richiamo: Milan-Inter e Juventus-Torino. Le due partite stracittadine costituiranno anche l'ossatura di *Tutto il calcio minuto per minuto*, il programma della *TGS* trasmesso dalle 14,20 su Radiouno, Radiodue, Stereorai e Radio Verde Rai e condotto in studio da Alfredo Provenzali e Luigi Coppola. Sandro Ciotti e Riccardo Cucchi (nella foto) saranno, molto probabilmente, i due radiocronisti da Milano e Torino e le loro voci si alterneranno nell'arco della trasmissione, per raccontare i momenti salienti delle due partite. Dalle 16,30 il pomeriggio sportivo prosegue solo su Radiouno con *Domenica sport* di Luigi Coppola e dedicata anche agli altri avvenimenti.

Duccio Pedercini

MUROLO AD ARIANO IRPINO

Roberto Murolo (nella foto) è il protagonista di *Rai a quel paese* (Radiouno, ore 12,01) che da domenica 22 fa tappa ad Ariano Irpino, epicentro del disastroso terremoto di dieci anni fa, ma anche luogo non privo di attrattive turistiche (i resti d'un castello normanno) e naturali. Oltre a Murolo il programma — condotto da Eleonora Brigliadori e Federico Biagione e ravvivato dagli interventi e dalle interviste di Laura Tanziani — propone altri ospiti regionali come Enzo Gragnaniello e Gioe Amoruso e momenti del folklore locale.

Gastonenicois

Pasta Fresca Buitoni. Morbida di cuore.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Un programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 10° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realizz. Paola Zampini
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Divorare libri** (VII). L'800 e il '900 a tavola. Un programma di Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Opera» di Enrico Frattaroli (I parte)
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di Luigi Lambertini. Racconti immaginari di Umberto Simonetta, con Lauretta Masiero e Luca Sandri
20,20 **Parole e poesia: Eugenio Montale.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di Flaminia Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Federico Confalonieri.** Sceneggiato di Gilberto Nanetti. 12ª puntata
21,30 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,15 **RadioUnoclip**
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 20ª puntata. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un grande avvenire dietro le spalle.** Di e con Vittorio Gassman. Lettura integrale diretta da Luciano Lucignani
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il gusto della forma di parmigiano** di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,32 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da L. Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da John Wyles. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Valerio Magrelli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Francesco Moscardelli. Musiche di F. von Suppé - W. A. Mozart - A. Scriabin - C. Jannequin - B. Britten
10,30 **L'Inferno di Dante.** 26° canto
11,10 **Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio.** Un programma di Piero Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 1ª trasm.
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Meridiana.** Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Aphel Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici e Alberto Batisti. J. W. Duarte: Six Friendship (Duo chit. M. Fragnito e L. Matarazzo) (DUCALE CDL-009) ♦ S. Rachmaninoff: Preludio in do diesis minore per pianoforte (Sol. Van Cliburn) (RCA 09026-60973-2) ♦ G. C. Menotti: Goya (Con Cesar Hernandez, Karen Nickell. The Westminster Choir. Spoleto Festival Orchestra dir. S. Mercurio) (NUOVA ERA 7060/61) ♦ V. Bellini: Concerto in si bemolle maggiore per tromba e orchestra (Sol. M. André - Orch. da camera «Franz Liszt» di Budapest dir. F. Sandor) (ERATO 2292-45062-2)
15 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di C. Cardona. Consulenza scientifica di M. Ammaniti e N. Dazzi. Regia di G. Gagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 6ª puntata: «S. Ferenczi: il piccolo uomo gallo» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura
18,45 **Giornale Radio Tre - Controsport.** Settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. L'utilizzazione dei materiali autentici nell'educazione linguistica**
19,45 **Scatola sonora** (II parte). A cura di P. Damiani. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Silvia Bergero. Regia di Fabrizia Boiardi
Dalla Radio Austriaca. **Wiener Festwochen.** I Virtuosi di Vienna. Rainer Honeck e Erich Schagerl, violini; Hans Peter Ochsenhofer, viola; Franz Bartolomey, violoncello; Herbert Mayr, contrabbasso; Dieter Flury, flauto; Martin Gabriel, oboe; Ernst Ottensamer, clarinetto; Stepan Tornovsky, fagotto; Volker Altmann, corno. F. Schubert: Danze tedesche (Strum. J. Herbeck) — Danze scozzesi D. 755 (Strum. J. Herbeck) — Grätzer Galop in do maggiore D. 925 (Strum. A. Weinmann) ♦ G. Rossini: Introduzione Tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e piccola orch. ♦ J. Françaix: Ottetto per clarinetto, corno, fagotto, due violini, viola, violoncello e contrabbasso ♦ R. Strauss: Till Eulenspiegel einmal anders! scherzo musicale op. 28 (versione per violino, clar., cr., fag. e cb. di F. Hasenöhrl) (Reg. eff. il 20-6-92)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

PEARL DROPS®

Pearl Drops in crema bianca (white classic) e in gel è il trattamento quotidiano di bellezza per i denti. Pearl Drops, infatti eliminando ogni tipo di macchia, rende i denti bianchi e brillanti e li riporta al loro splendore naturale. Grazie al suo contenuto di fluoro rende più resistente lo smalto. Inoltre da oggi è disponibile anche Pearl Drops Smokers, il dentifricio in gel specifico per fumatori che, usato tutti i giorni, rende i denti bianchi e brillanti, rimuovendo la pellicola opaca lasciata dal tabacco. Aiuta a ridurre la riformazione del tartaro e, rinforzando lo smalto, aiuta a prevenire la carie. Il buon sapore alla menta dona un alito fresco per tutta la giornata.

NUOVA LUCE AL TUO SORRISO

Trattamenti di bellezza per i denti.

BOUTY

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze** / 16,15 **Dediche e richieste, plin!** / 17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde** / **19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Rumore 2.** Di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde** / **5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Rapani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten Joseph Lechthaler. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Fragen und Antworten. Die Berge - 2. Teil **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Dolomitensaga». 8 Folge. **21** Das Sängerporträt Maria Callas. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1941-1945. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,30** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 49. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Okno na Arbat. **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Večer slovenske pesmi v Finžgarjevem domu na Opčinah. Mladinski zbor Vesela pomlad. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Svet za zaveso». **14,30** Iz filmskega sveta: Pogledi na slovenski filmvideo. **14,50** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: moški zbor Hrvaške radiotelevizije iz Zagreba vodi Igor Kuljerić. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

LA PRIMA COTTA DI GASSMAN

Da Un grande avvenire dietro le spalle (Vita, amori e miracoli di un mattatore) *di Vittorio Gassman che lo stesso autore propone in una lettura integrale dal lunedì al venerdì su Radiodue (ore 15).*

«Presi la prima cotta, disperata, per una ragazzina dal nome Marta, che pedinavo al ritorno da scuola perché faceva la mia stessa strada, giù per la scesa di via Nizza. Scrivevo il suo nome sui banchi, sui muri, sui libri, combinandolo in tutte le possibili variazioni, martina, martingala, martedì, martello, martoriare... Ci misi un anno prima di dirglielo, una mattina che tutta la scuola andò a vedere un film e mi trovai seduto accanto a lei.

Sorrise con dolcezza materna e mi disse: "Lo sapevo da un anno, lo sanno tutti in classe. Del resto, anch'io ti voglio bene". E allora le diedi un bacio a fior di labbro, e da quel giorno scendemmo sempre insieme per via Nizza, scivolando poi nella solitaria via delle Isole, dove ci scambiavamo qualche bacetto prima di rientrare a casa.

Fu un amore lungo e languoroso, fino alla soglia dei diciott'anni, fertile di versi romantici e lettere di gelosia durante le separazioni estive, quando lei mi scriveva — con aperta e innocente franchezza — che ballava e flirtava con ragazzi più grandi (dei ventenni, addirittura!) nelle lontane, tentacolari balere di Grado o di Cesenatico.

In parallelo con tanta candida violenza sentimentale e platonica, la mia vita sessuale covava un suo ritardato corso — come era la norma per la più parte dei miei coetanei di allora — fra gli argini della timidezza, dell'educazione borghese e del puro e semplice non sapere. »

MERIDIANA: MUSICA E RICETTE

Un nuovo programma quotidiano, che abbina all'ascolto della musica classica informazioni sul tempo libero, prende il via lunedì 23 su Radiotre alle 12: si intitola *Meridiana* ed è curato da Fiorella Lozzi, mentre la regia è di Elisabetta Di Pietrantonio. Le scelte musicali sono affidate ad Arrigo Quattrocchi che alterna musica da camera del passato, nata già all'origine con funzione di intrattenimento, a pagine della storia dell'interpretazione con registrazioni d'epoca di raro ascolto radiofonico. Per quanto riguarda il tempo libero, Stefania Aphel Barzini (nella foto) presenta piccole rubriche che spaziano dal giardinaggio alla cucina, dagli itinerari da scoprire ai monumenti da visitare.

Dario Parisini

RADIO VERDE RAI CLASSICA CON BATTIATO

Questa settimana Franco Battiato (foto) è ospite di Radio Verde Rai, nello spazio riservato alla musica classica e gestito, con la regia di Giovanni Grimaldi, dall'esperto Francesco Marcucci. Si parlerà di musica seria e della recente incisione di *Gilgamesh*, la composizione che nella passata stagione Franco Battiato ha tenuto a battesimo al Teatro dell'Opera di Roma.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizzazione S. Marino
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREORAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di E. Cecca
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Il selvaggio armonico di G. Moretti. 2ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di P. Bucchi. 11° ep.
17,27 Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer. Di K. Wiernicki. Real. P. Escobar
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Radiocomix». Racconti celtici di avventure, magia e amore di Vanni De Simone
20 Pangloss. I racconti del mese. R. Carver: «Di che cosa parliamo quando parliamo d'amore». Adattamento di Fabio Bo. Regia di A. Adolgiso
20,20 Parole e poesia. Eugenio Montale. Programma di Sabina Sacchi
20,25 RadioUnoclip
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
8,03 Scommettiamo che...? Divagazioni di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Voci indiscrete. Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 21ª puntata. Con Luca Della Bianca, Alfredo Pea, Antonio Angrisano, Maria Grazia Grassini, Paolo Fosso, Victor Cavallo, Maria Sardone, Rosaria De Cicco, Stefano Corsi, Achille D'Aniello, Renato De Rienzo. Regia di Ida Bassignano
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Un grande avvenire dietro le spalle. Di e con Vittorio Gassman. Lettura integrale diretta da Luciano Lucignani
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da L. Polsini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da John Wyles. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Valerio Magrelli. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Francesco Moscardelli. A. Copland: El salon Mexico ♦ E. Satie: Parade «Ballet realiste» ♦ N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 32 ♦ I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato
10,30 L'Inferno di Dante. 27° canto
11,10 Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio. Un programma di Piero Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 2ª trasm.
11,45 Giornale Radio Tre
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Aphel Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
12,30 OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. I cantanti del centenario 1892-1992. A cura di Giorgio Gualerzi
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Dagli studi di Firenze. **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici e Alberto Batisti. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra (Sol.i S. Coombs e I. Munro - BBC Symphony Orch. dir. J. Maksimiuk) (HYPERION CDA-66567) ♦ R. Wagner: Lohengrin (Con Paul Frey, Manfred Schenk, Cheryl Studer, Gabriele Schnaut - Coro e Orchestra del Festival di Bayreuth dir. P. Schneider) (PHILIPS 434-602-2)
15 Le storie della psicoanalisi. Un programma di C. Cardona. Consulenza scientifica di M. Ammaniti e N. Dazzi. Regia di G. Giagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 7ª puntata: «E. Jones: Paul Morphy, il giocatore di scacchi» (Replica)
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,30 Scatola sonora (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti
18,45 Giornale Radio Tre
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. L'utilizzazione dei materiali autentici nell'educazione linguistica**
19,45 Scatola sonora (II parte). A cura di Paola Damiani. La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Massimo Fornetti
20,45 Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Silvia Bergero. Regia di Fabrizia Boiardi
Dall'Auditorium Domenico Scarlatti in Napoli. **Autunno Musicale Napoletano 1992.** Direttore René Clemencic. Soprano Caterina Trogu-Röhrich. Contralto Gloria Banditelli. Clavicembalo ed organo Livio De Luca. G. B. Pergolesi: Confitebor Tibi Domine, salmo per soli, coro e orchestra — Domine ad adiuvandum, mottetto per soprano, coro e orchestra — In Coelestibus Regnis, per contralto, archi e continuo (Rev. F. Degrada) — Laudate pueri Dominum, per soprano coro e organo. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai - Ensemble vocale di Napoli - M° del Coro A. Spagnolo
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

ULIVETO
Digerire secondo natura

Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05- 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Schlager-Rendezvous. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Am runden Tisch. **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. 43. internationaler Pianistenwettbewerb «Ferruccio Busoni». 2. Endprüfung mit Orchester. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichler Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. Marek Hlasko: «Das Haus meiner Mutter». **21,15** Kammermusik. J. Barrière, L. van Beethoven. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe-Jadran (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World Sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 50. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Otrok in igra. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Večer slovenske pesmi v Finžgarjevem domu na Opčinah. Dekliški zbor Vesele pomlad. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. moški zbor Hrvaške radiotelevizije iz Zagreba vodi Igor Kuljerić. **18** «Bajke in povesti o Slovencih». 3. nadaljevanje. **18,40** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

Dario Parisini (2)

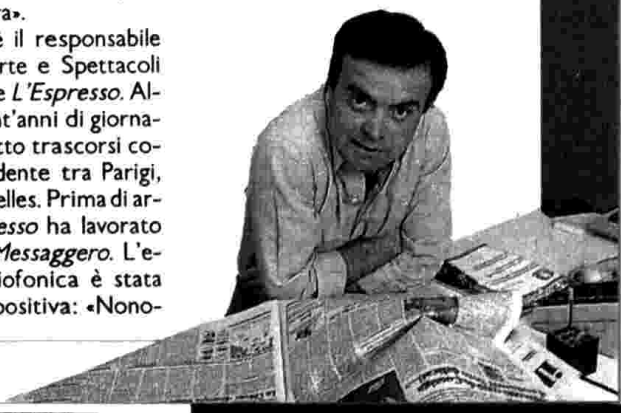
ALZA IL VOLUME: È PER I GIOVANI

Alza il volume è già stato il titolo di una canzone e di un film recenti. Il film aveva due protagonisti, un giovane e la radio. Una combinazione dalla quale nascevano cose straordinarie, soprattutto perché la radio che questo giovane si inventava raccontava veridicamente aspirazioni e problemi dei suoi coetanei. Adesso la trasmissione di Radiotre (ore 22,30) *Alza il volume*, condotta lunedì e martedì da Goffredo Fofi e giovedì e venerdì da Gino Castaldo (nella foto), vuole andare un po' oltre. I due conduttori intendono aprire un dialogo con i giovani che fanno cose belle e cose utili, e aiutare nello stesso tempo gli ascoltatori a scoprirle e a parteciparne. Sul versante del «bello»: la musica soprattutto, ma anche il cinema, il teatro, la letteratura fatti dai giovani, la produzione artistica che abbia un senso, una rappresentatività e un valore di proposta. Sul versante dell'«utile»: le attività sociali in cui i giovani sono presenti e nelle quali investono le loro migliori energie. Dunque il volontariato, i centri sociali, i rapporti con il resto del mondo, lo studio e la conoscenza...

L'Italia è un Paese molto strano. Mentre sembrano esplodere rivendicazioni e proteste, continuano a nascervi gruppi che «fanno» e che «danno». Che realizzano per sé e per gli altri, e che sperimentano insieme altri modi di confrontarsi con la realtà. L'Italia è una fucina di iniziative che vanno però scoperte e valorizzate. Ed è quello che *Alza il volume* si propone di fare nei suoi quattro appuntamenti settimanali.

PIETRO CALABRESE: LA VOCE DELLE 6

È un vero e proprio ritorno a casa, quello di Pietro Calabrese (foto) a *Oggi è un altro giorno*, il programma che apre alle 6,11 la giornata di Radiouno. «Sono stato il conduttore del programma circa un anno fa, nei suoi primi tre mesi di vita», dice, «quando ancora doveva trovare una chiave, e poi ho ricominciato in primavera, vedendo che lo schema impostato da Baldari con me era quello giusto. Così ora è come aver ritrovato una persona molto cara».

Calabrese è il responsabile del Settore Arte e Spettacoli del settimanale *L'Espresso*. Alle spalle ha vent'anni di giornalismo, di cui otto trascorsi come corrispondente tra Parigi, Madrid e Bruxelles. Prima di arrivare all'*Espresso* ha lavorato all'Ansa e al *Messaggero*. L'esperienza radiofonica è stata finora molto positiva: «Nonostante l'orario, *Oggi è un altro giorno* è una trasmissione seguitissima. E la cosa più sorprendente è che si tratta di persone di ogni tipo e di ogni strato sociale». E poi è un'occasione per vedere le cose da un altro punto di vista, «a partire da Roma, che prima dell'alba è straordinaria, per andare al mondo dei tecnici, dei registi e dei conduttori con i loro riti della mattina nei corridoi di Via Asiago».

FERRERO
ROCHER
SODDISFA LA VOGLIA DI BUONO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 3160 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 12° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realizz. di P. Zampini
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Nicola Catalano. Nel corso del programma: «Far Westbrook» di F. Bianchi e G. Castaldo
20,20 **Parole e poesia: Eugenio Montale.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,25 **RadioUnoclip**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 22ª puntata. Con Annalisa Foà, Stefano Corsi, Lorenza Guerrieri, Saverio Indrio, Renato De Rienzo, Alfredo Pea, Rosaria De Cicco. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un grande avvenire dietro le spalle.** Di e con Vittorio Gassman. Lettura integrale diretta da Luciano Lucignani
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Coppe Europee**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da L. Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da John Wyles. Tel. al n. (06) 36122 41
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Valerio Magrelli. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** Musiche presentate da Luca Della Libera. Musiche di E. Chausson - D. Scarlatti - A. Dvořák - Le Sieur de Sainte Colombe
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 28° canto
11,10 **Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio.** Un programma di Piero Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 3ª trasm.
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Meridiana.** Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Aphel Barzini e A. Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con P. Maurizi, L. Pellegrini, R. Staccioli e S. Lenoci. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici e Alberto Batisti. B. Bártok: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (Sol. G. Sandor - I Wiener Symphoniker dir. F. Fricsay) (Orfeo C-276921-B) ♦ F. Loesser: The most happy fella (Con Jo Sullivan, Art Lund - Direttore H. Greene) (Sony S2K-48010) ♦ R. Wagner: Tristano e Isotta (Con M. Talvela, B. Nilsson, E. Waechter, C. Heater, C. Ludwig, E. Wohlfahrt, G. Nienstdt - Coro e Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm) (Philips 434-425-2)
15 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di M. Ammaniti e N. Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 8ª puntata: «H. Deutsch: Elsie» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Jaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. Esperienze integrate di educazione musicale, artistica e linguistica**
19,45 **Scatola sonora** (II parte). A cura di Paola Damiani. Colori della chitarra. Un programma di Bruno Battisti D'Amario. Realizzazione di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Silvia Bergero. Regia di Fabrizia Boiardi
La Traviata. Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave (da Alexandre Dumas figlio). Musica di Giuseppe Verdi. Violetta: Joan Sutherland; Alfredo Germont: Luciano Pavarotti; Giorgio Germont: Sherrill Milnes; Flora Bervoix: Frederica von Stade; Gastone: Leo Goeke; Barone Douphol: Raymond Gybbs; Marquis d'Obigny: Gene Boucher; Grenvil: Louis Sgarro; Annina: Loretta Di Franco; Giuseppe: Luigi Marcella; Messenger: John Trehy. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro del Metropolitan Opera House. M° del Coro Kurt Adler
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Regia di M. Vitale e A. Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Radioattività.** Di Marco De Dominicis
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Coppe Europee**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24 **14**,24 **14**,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,05 **13**,31 **14**,05 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. An Ort und Stelle. Das Kupferbergwerk in Prettau - 1. Teil. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Popmuseum. «Byrds». **18** Du und die Musik. «Das 17. Jahrhundert - Die Musik in Deutschland». **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Andrič: «Most na Drini». 51. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti. **12,20** Evergreeni. **12,40** Večer slovenske pesmi v Finžgarjevem domu na Opčinah. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20 e 14,10** Krajevne stvarnosti: «Na goriškem valu» (1. e 2. del.). **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. G. Tartini: Sonate za violino solo. **18** Sprehod po poteh slovenskega gledališča. **18,30** Spirituals. **19,20** Spored za naslednji dan.

UNO «SPORTELLO» PER L'INFANZIA

Dopo i problemi della sanità in Italia, *lo eletto, tu elettore* — lo «sportello aperto» di Radiouno a cura di Luigi Lambertini in onda il mercoledì alle 15,03 — affronta un altro tema di grande attualità del nostro Paese: quello dell'infanzia e dei giovani, dei minori in genere, spesso soggetti a maltrattamenti, abbandoni, traumi psichici e non sempre difesi da una legislazione che sembra trascurare questo importante settore della società.

«Il ciclo», dice Luigi Lambertini, «s'è aperto con una puntata, condotta come le altre da Liliano Frattini, che aveva in studio l'on. Alma Cappiello del Psi e prosegue ospitando ogni settimana un esponente politico dei vari partiti che risponde in diretta ai radioascoltatori che possono chiamare al numero (06) 36.12.203. Purtroppo lo spazio è breve e in ogni puntata non possiamo accogliere che cinque-sei telefonate».

Contrasto

Passerini

UNA CELEBRE TRAVIATA

Joan Sutherland e Luciano Pavarotti sono gli interpreti di una celebre edizione de *La Traviata* di Giuseppe Verdi realizzata dall'Orchestra del Metropolitan Opera House diretta da Richard Bonynge (nella foto con la cantante).

L'opera, rappresentata per la prima volta alla Fenice di Venezia nel 1853, viene trasmessa mercoledì 25 alle 21 su Radiotre.

DAL TANGO AL CINEMA MUTO

Dopo il servizio sul centenario del tango, in programma martedì 24, *Pomeriggio insieme* (Radiodue, ore 15,45) offre agli ascoltatori, nelle puntate di mercoledì e giovedì, altri due servizi originali e interessanti. Mercoledì microfoni puntati su Palazzo Vecchio a Firenze alla ricerca dei simboli esoterici che Cosimo e Lorenzo de' Medici avevano fatto inserire negli affreschi.

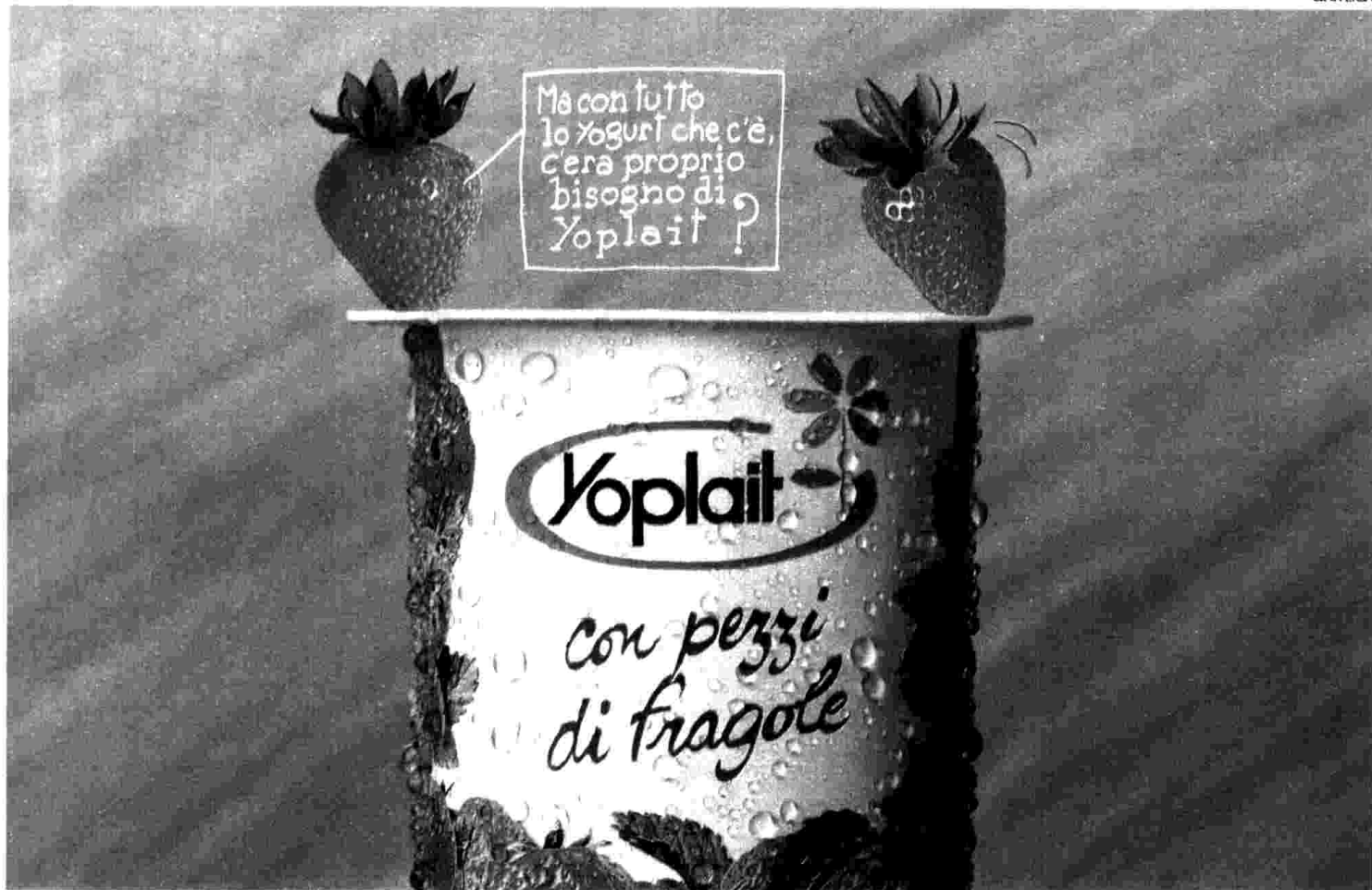
Il giorno seguente, sempre con Bepi Pezzulli al microfono, viaggio nei giardini celebri dell'antichità, dai giardini pensili di Babilonia al giardino dell'Eden, all'Orto dei Getsemani, visti come luoghi di felicità terrestre o religiosa.

Venerdì, infine, una visita al Museo del Cinema Muto di José Pantieri per ascoltare alcune voci del vecchio cinema, da quelle di Stanlio e Ollio a quella di Buster Keaton, a quella di Hal Roach, uno dei pionieri del muto, scomparso centenario qualche settimana fa.

UNIVERSAL

Ma con tutto
lo yogurt che c'è,
c'era proprio
bisogno di
Yoplait ?

Yoplait

con pezzi
di fragole

Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.

Secondo me,
sì.

Yoplait

con pezzi
di fragole

RADIO UNO

- **6** **GR 1 buongiorno**
- **6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- **6,40** Bolmare
- **6,45** **Ieri al Parlamento**
- **7** **GR 1**
- **7,20** **GR regione**
- **7,30** **GR 1 lavoro**
- **7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
- **8** **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- **8,30** **GR 1 Speciale**
- **8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- **9** **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
  10 GR 1 flash - Meteo
- **10,30** **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- **11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
- **11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizz. Paola De Monte
- **12** **GR 1 flash - Meteo**
- **12,06** **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- **12,50** **Tra poco** STEREORAI
- **13** **GR 1 - Meteo**
- **13,20** **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio Cecca
- **13,47** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- **14** **GR 1 flash - Meteo**
- **14,06** **Oggiavvenne**
- **14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- **15** **GR 1 business**
- **15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- **15,30** **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
- **16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
- **17** **GR 1 flash - Meteo**
- **17,04** **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 13° episodio
- **17,27** **Viaggio nella fantasia: Il mondo di Kletzmer.** Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
- **17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- **18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
- **18,30** **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- **19** **GR 1 Sera - Meteo**
- **19,15** **Agenda week-end**
- **19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- **19,25** **Belle da morire.** Di Alberto Testa
- **20** **RadioUnoclip**
- **20,25** **Parole e poesia: Eugenio Montale.** Programma di Sabina Sacchi
- **20,30** In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
  21 GR 1 flash - Meteo
- **22,44** Bolmare
- **22,49** **Oggi al Parlamento**
- **23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
- **23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata**
- **23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- **6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
  6,03 Titoli GR 2
  6,30 GR 2 Primomattino
- **7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
- **8** **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
- **8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- **8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
- **8,46** **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 23ª puntata. Con Rosaria De Cicco, Alfredo Pea, Anna Nogara, Antonio Angrisano, Maria Grazia Grassini, Luca Dal Fabbro, Lorenza Guerrieri, Gigi Savoia, Caterina De Sanctis, Victor Cavallo. Regia di Ida Bassignano
- **9,07** **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- **9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- **9,33** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- **9,46** **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
- **9,49** **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
- **10,14** **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- **10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
  11,30 GR 2 Notizie
- **12,10** **GR regione - Ondaverde**
- **12,30** **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
- **12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
  13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- **14,15** **Programmi regionali**
- **15** **Un grande avvenire dietro le spalle.** Di e con Vittorio Gassman. Lettura integrale diretta da Luciano Lucignani
- **15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- **15,45** **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- **15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
  16,15 Collegamenti in diretta con **Lo Zecchino d'oro**
- **18,30** **GR 2 Notizie**
- **18,32** **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- **18,35** **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione: Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
- **19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- **19,55** **DSE - Mito e musica** (XII). Testo di Barbara Bertoni. Regia Gabriella Cosimini Frasca
- **20,15** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
- **20,30** **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- **22,19** **Panorama parlamentare**
- **22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- **22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
- **23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- **6** **Preludio.** Musiche scelte da L. Polsini
- **6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- **7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- **7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da John Wyles. Telefonare al n. (06) 361 2241
- **8,30** **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Valerio Magrelli
- **8,45** **Giornale Radio Tre**
- **9** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Luca Della Libera. Musiche di L. van Beethoven - P. Hindemith - M. Ravel - E. Grieg
- **10,30** **L'Inferno di Dante.** 29° canto
- **11,10** **Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio.** Un programma di Piero Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 4ª trasm.
- **11,45** **Giornale Radio Tre**
  Spaziomattino. Taccuino cultura
- **12** **Meridiana.** Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di Fiorella Lozzi
- **12,30** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- **13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- **14,05** Dagli studi di Firenze. **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici e Alberto Batisti. M. Balakirev: Ouverture su tre temi russi (The Philharmonia Orchestra dir. Y. Svetlanov) (Hyperion CDA-66586) ♦ L. van Beethoven: Fantasia per pianoforte op. 77 (Sol. E. Fischer) (Orfeo C-270921-B) ♦ A. Corelli: Sonate per archi op. 3 (J. Lindberg, tiorba - The Purcell Quartett) (Chandos CHAN-0526) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore per soli, coro e orchestra «Resurrezione» (K. Laki, sopr.; F. Quivar, msopr. - Cori delle Radio di Colonia e Stoccarda - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. G. Bertini) (EMI CDS-7-54384-2)
- **15** **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 9ª puntata: «A. Freud: Bambini senza famiglia» (Replica)
- **15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- **16** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
- **16,25** **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Da un'idea di Igor Man. Un programma a cura di Michele Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam
- **16,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
- **17,30** **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
- **18,15** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura
- **18,45** **Giornale Radio Tre**
  Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
- **19,15** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. Esperienze integrate di educazione musicale, artistica e linguistica**
- **19,45** **Scatola sonora** (II parte). A cura di Paola Damiani. Il Milione: paesi e musiche d'oggi. Un programma di Michele Dall'Ongaro
- **20,45** **Giornale Radio Tre**
  Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- **21** Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Silvia Bergero. Regia di Fabrizio Boiardi
  Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93 della Rai. **Concerto inaugurale.** Direttore Vladimir Delman. Soprano Cristina Rubin. Mezzosoprano Chang Hyun Joo. Baritono Giorgio Surjan. L. van Beethoven: Cantata (per la) in morte dell'imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orchestra ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Giovanni Andreoli
- **22,30** **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
- **23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
  GR 3. Spazio-notte
- **23,35** **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
- **23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

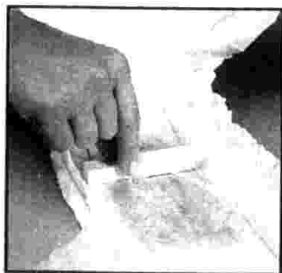
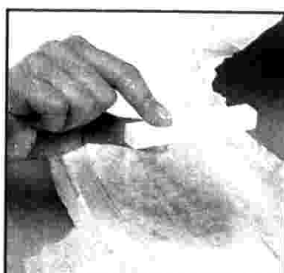
"Bevi, bevi... tanto c'è Lines!"

Le Specialità

Lines

L'ASCIUTTO CHE SI VEDE!

LA PROVA GESSETTO LO DIMOSTRA

Versiamo dell'acqua colorata di azzurro (280 ml corrispondenti a 120 ml di pipì) su un pannolino "Primi Passi" delle "Specialità Lines" e una piccola goccia fuori. Dopo alcuni minuti prendiamo due normali gessetti da lavagna (che sono di natura sensibilissimi all'umidità) e ne passiamo uno sulla goccia e l'altro sul pannolino: quello passato sulla goccia l'assorbirà tutta subito, mentre quello passato sul filtrante del pannolino non rileverà traccia di umido. *Questo è l'asciutto che si vede delle "Specialità Lines": i pannolini nati per sfidare in ogni fase della crescita la sete più grande e le pipì più lunghe!*

NUOVE CONFEZIONI SALVASPAZIO IN PLASTICA

ARMANDO TESTA S.p.A.

FATER S.p.A.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Chormusik. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «Die Geisterbraut». Ein Lustspiel von Hannes Bauer in einer Aufführung der Theaterbühne des Kulturkreises Lengstein. **21,58-22,01** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Trst, december 1941. **8,45** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 52. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Večer slovenske pesmi v Finžgarjevem domu na Opčinah. Oktet Vrtnica iz Nove Gorice; umetniški vodja Alenka Saksida. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Zenski zbor Audite nova iz Staranzana, ki ga vodi G. Visintin Quargnal, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.

Reporter Press

LO ZECCHINO D'ORO SU RADIODUE

Anche quest'anno Radiodue trasmette in diretta da Bologna lo *Zecchino d'oro*, giunto alla trentacinquesima edizione. Radiocronista di questo affermato festival internazionale della canzone per bambini è Daniela Preziosi. *Pomeriggio insieme* si collega con lo *Zecchino d'oro* giovedì 26, alle 16,15, e venerdì 27 alle 16,05; mentre i collegamenti di sabato 28 (ore 16,30) e domenica 29 (ore 20,40) andranno in onda su Radio Verde Rai.

I CRITICI TV PREMIANO LA RADIO

Nei giorni scorsi sono stati consegnati i premi che la Nuova Aicrat ha attribuito ai protagonisti della stagione televisiva. Ma i critici tv non hanno trascurato neppure il lavoro degli interpreti e autori radiofonici, assegnando i riconoscimenti a Gianni Bisiach, che ha recentemente concluso il suo ciclo a *Radio anch'io*; a Riccardo Tortora, autore fra l'altro di *Marleen*, uno sceneggiato trasmesso all'interno del *Paginone*; ad Alessandro Bergonzoni, protagonista in più occasioni della «striscia comica» di Radiodue, e all'attrice Pamela Villoresi, per le sue interpretazioni di prosa.

RIPRENDE LA STAGIONE DELL'ORCHESTRA RAI DI MILANO

Con due composizioni di Beethoven e Anton Bruckner si apre la Stagione sinfonica pubblica della Rai di Milano: il concerto inaugurale, trasmesso da Radiotre giovedì alle 21, vede sul podio il maestro Vladimir Delman, direttore stabile dell'Orchestra sinfonica milanese (nella foto). Il brano che apre la serata, alla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi, è la *Cantata in morte dell'imperatore Giuseppe II* di Beethoven, una delle opere giovanili del grande musicista composta a Vienna nel 1790, nella quale celebra, in perfetta chiave musicale, il mito settecentesco del sovrano illuminato. Il secondo brano è la *Sinfonia n. 9* che Bruckner compose, lasciandola incompiuta, nel 1889, pochi anni prima della morte.

FRANCO SCEPI PRODUZIONE D'IMMAGINI - CDS

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE

PARTICOLARE DEL QUADRO "L'AROMA" DI MARIO SCHIFANO

SPLENDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** Con P. Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Conduce Alfredo Pieroni. Telef. n. (06) 3226514. Realizzaz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» - «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna**
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto, avv. N. Marazzita, n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di Giuseppe Neri. Librodiscoteca — Corpo 10
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di P. Bucchi. 14° ep.
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion**
18,08 **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Meglio soli o accompagnati?**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Mario Testa. Raccontate da U. Lo Presti e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Eugenio Montale**
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **8° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** In coproduzione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Tiziano Severini. Soprano Mariella Devia. Contralto Bernadette Manca di Nissa. Tenore Rockwell Blake. Baritono Lucio Gallo. G. Rossini: La Cenerentola, sinfonia — L'occasione fa il ladro, aria di Alberto: «Il tuo rigore insano» — Tancredi, atto I, aria di Tancredi: «Di tanti palpiti» — Il Barbiere di Siviglia, atto I, aria di Figaro: «Largo al factotum della città» — Semiramide, atto I, aria di Semiramide: «Bel raggio lusinghier» — Il Barbiere di Siviglia, sinfonia — Tancredi, atto I, duetto di Armenaide e Tancredi: «L'aura che intorno spiri» — Il Barbiere di Siviglia, atto I, duetto di Figaro e Almaviva: «All'idea di quel metallo» — La donna del lago, atto II, aria di Adèle: «Oh fiamma soave» — Le Comte Ory, atto I, aria di Adèle: «En proie à la tristesse» — Guglielmo Tell, sinfonia. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
22,54 Bolmare
22,59 **Oggi al Parlamento**
23,10 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,19 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 24ª puntata. Con Massimo Lanzetta, Alfredo Pea, Maria Sardone, Marzia Ubaldi, Alberto Bernacchia, Alfredo Papa, Antonio Angrisano, Rosaria De Cicco, Emilio Salvatore. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un grande avvenire dietro le spalle.** Di e con Vittorio Gassman. Lettura integrale diretta da Luciano Lucignani
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,05 Collegamenti in diretta con **Lo Zecchino d'oro**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di E. Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da L. Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da John Wyles. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Valerio Magrelli. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** Musiche presentate da Luca Della Libera. A. Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4 ♦ J. S. Bach: «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit» (Actus Tragicus), cantata per soli, coro, orchestra BWV 106 ♦ F. Chopin: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65 ♦ C. Monteverdi: «Ninfa che scalza il piede», madrigale
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 30° canto
11,10 **Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio.** Un programma di Piero Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 5ª trasm.
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Meridiana.** Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di Fiorella Lozzi
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. Marilyn Horne Story, raccontata da Gina Guandalini
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze. **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici e Alberto Batisti. G. Rossini: Quartettino «La promenade» — Duettino «La promenade sur l'eau» (Le Lieder Quartett - C. Ivaldi, pf.) (Arion ARN-68194) ♦ I. Moscheles: Due studi per pianoforte dall'op. 95 (Sol. N. Lee) (Arion ARN-68176) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore op. 36 (I Wiener Symphoniker dir. H. von Karajan) (Orfeo C-275921-B)
15 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di M. Ammaniti e N. Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 10ª puntata: «M. Klein: Richard» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Jaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18,45 **Giornale Radio Tre - Panorama sindacale.** Settimanale del GR3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. Educazione linguistica e socializzazione**
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. «Risonanze». Musica nuova da Milano. Un programma di Alessandro Melchiorre. Realizzazione di Fabrizia Boiardi
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Silvia Bergero. Regia di Fabrizia Boiardi
Club d'ascolto. A cura di Guido Salvetti. J. S. Bach: Partita n. 1 in si bemolle maggiore per clavicembalo BWV 825. Partecipa Emilia Fadini (un programma RTSI)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

PARMIGIANO-REGGIANO

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Panorama** / 16,15 **Dediche e richieste, plin!** / 17 **GR 1 Cinema, teatro**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde** / **19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,54 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
23,07 **Ondaverde**
23,10 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde** / **5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 23,07
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Übern Kachler». **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Musikpanorama. Schwerpunkte des Südtiroler Musikgeschehens. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Razglednice iz Španije. **8,35** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 53. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** e **13,20** Halo, dober dan! Tu 362875 (1. e 2. del). **14,10** Otroški kotiček: «Ena resna - ena smešna». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Orkestralna glasba. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

GIOVINEZZA E GENIO DI CHOPIN

Dal lunedì al venerdì, alle 11,10 su Radiotre, per trenta puntate, va in onda *Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio*, un programma di Piero Rattalino, regia di Maria Grazia Cavagnino. Uno dei maggiori esperti nel settore pianistico, Rattalino insegna al Conservatorio di Milano e, per diversi anni, è stato direttore artistico del Teatro Regio di Torino. Autore di libri sulla storia del pianoforte e sui compositori, ha scritto un'opera anche su Chopin, da cui è stato tratto lo spunto per questa trasmissione. «Si ritiene di solito», sottolinea Rattalino, «che la produzione giovanile di Chopin rappresenti il background di un artista che comincia a diventare veramente grande a Vienna nel 1831 e che lo diventa definitivamente a Parigi. La produzione giovanile, cioè quella di Varsavia, è invece indirizzata verso una professione, quella del pianista-compositore Biedermeier e, in prospettiva, del creatore di melodrammi, che venne poi abbandonata. In questa prospettiva le opere giovanili di Chopin vivono di vita autonoma e rappresentano il culmine di quell'esperienza storica, alternativa alla classicità, che si suol definire con il termine Biedermeier. Il ciclo di Radiotre intende far conoscere, nella loro interezza, le composizioni di Varsavia e metterle in rapporto con le creazioni dei compositori contemporanei».

OMAGGIO A ROSSINI CON MARIELLA DEVIA

Ancora un omaggio a Gioacchino Rossini, prima che si concluda l'anno bicentenario della nascita. Questa volta arriva da Torino, dove il consueto concerto del venerdì della Stagione sinfonica della Rai (Radiouno e Stereouno, ore 21,04) è interamente dedicato a una serie di celebri brani lirici del compositore pesarese, interpretati da un gruppo di cantanti di primo piano, tra cui spicca il soprano Mariella Devia, nella foto. L'Orchestra della Rai di Torino è diretta dal maestro Tiziano Severini e il ricco programma (preceduto, come sempre, da *Invito al concerto* alle 20,30) prevede fra l'altro brani dal *Barbiere di Siviglia*, dalla *Semiramide*, da *Le Comte Ory*, dal *Tancredi*, ecc. La serata, aperta dalla sinfonia della *Cenerentola*, verrà conclusa da un'altra famosa sinfonia, quella del *Guglielmo Tell*.

Marcello Mencarini

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Aldo Zullini
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente.** Settimanale per l'uomo e l'ambiente, a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 15° episodio
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Un salto nello spot.** Programma di Carlo Climati
18,15 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Leda Palma
19,55 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Programma di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Rodolfo Valentino.** Radiodramma e regia di Maria Luisa Bigai (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,06 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Elio Maraone
10 **GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,25 **Fine settimana di Radiodue.** Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norante
11 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un ebreo polacco in frac.** Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gori. Regia di Nereo Zeper
15,30 **GR 2 Europa.** A cura Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
15,53 **Hit Parade**
16,10 **Radiofestival: Di a da in con su per tra fra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **La promessa.** Tre atti di Aleksiej Arbuzov. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Lika: Anna Maria Guarnieri; Leonidik: Giancarlo Giannini; Marat: Giulio Brogi; Lo speaker: Ezio Busso. Musiche originali di Bruno Nicolai. Regia teatrale di Valerio Zurlini. Ripresa radiofonica di Dante Raiteri
Nell'intervallo (ore 18,38 circa):
GR 2 Notizie
19,10 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collab. con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di Enzo Lamioni
21 **Programma di sala.** A cura di Lorenzo Chiera, con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del Concerto
21,10 **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Sergiu Comissiona. Violinista Domenico Nordio. F. Schubert: Die Zauberharfe: Ouverture op. 26 — Concerto in re maggiore per violino e orchestra «Konzertstuck» — Rondò in la maggiore per violino e orchestra — Sinfonia n. 7 in do maggiore «La Grande»: Andante allegro ma non troppo - Andante con moto - Scherzo allegro vivace - Finale allegro vivace. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,43 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,54 **Il gusto della forma del parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
22,57 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da John Wyles. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Valerio Magrelli. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Radiotre suite** (II parte)
Dal Teatro Filarmonico di Verona. **Recital del pianista Fabio Bidini, III classificato al Concorso Internazionale Busoni 1992.** L. van Beethoven: Sonata in fa minore op. 57 «Appassionata» ♦ F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 — Polacca fantasia op. 61 — Ballata n. 4 in fa minore op. 52 ♦ F. Busoni: Dieci variazioni su un preludio di Chopin ♦ S. Rachmaninov: Studio op. 33 n. 7 ♦ F. Liszt: Studio n. 12 «Chasse neige» (Registrazione effettuata il 7/9/1992)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera:** «Drammaturgia su commissione». Opere presentate al Festival delle Ville Tuscolane 1992. **L. Cenci** di Giuseppe Manfridi. Con Pamela Villoresi e Roberto Herlitzka. Edizione radiofonica di Carlo Pasquini
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. 4ª puntata: «Dall'Etiopia al Canada passando per l'Italia» di Paolo Morawski
16,45 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival di Roccella Jonica «Rumori Mediterranei. Enrico Pieranunzi - Paul Motion Duo»
18,12 **Libri novità**
18,25 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
18,55 Dagli Studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Silvia Bergero. Regia di Fabrizia Boiardi
19 **Stagione Lirica Euroradio 1992-'93.** In collegamento diretto dal Covent Garden di Londra. **La donna senz'ombra.** Opera in tre atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. L'imperatrice: Anna Tomowa-Sintow; La moglie del tintore: Gwyneth Jones; Barak: Franz Grundheber; L'imperatore: Paul Frey; La nutrice: Jane Henschel; Il messo degli spiriti: Robert Hayward; Il guardiano della soglia del tempio: Judith Howarth; L'apparizione di un giovanetto: Peter Bronder; La voce del falcone: Jacquelyn Fugelle; Una voce dall'alto: Gillian Knight; Il monocolo: Daniel Washington; Il moncherino: Roderick Earle; Il gobbo: Anthony Roden. Direttore Bernard Haitink. Orchestra e Coro della Royal Opera House. M° del Coro Terry Griffiths. Regia di David Hockney
Nell'intervallo (ore 20,05 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Pagine da... **La scoperta di Milano.** Di Giovanni Guareschi. Lettura e regia di Vito Molinari
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

LA CARNE, L'OLIO, IL CAFFE', LA PASTA, I DETERSIVI, IL LATTE, LO YOGURT, I PELATI, LE CONFETTURE... QUESTI SONO SOLO ALCUNI DEI 450 PRODOTTI IN MARCHIO COOP E PRODOTTI CON AMORE CHE HANNO I PREZZI FERMI FINO AL 31 DICEMBRE.

CHI PUO' DARTI DI PIU'!

IN TUTTI I SUPERMERCATI E IPERMERCATI COOP

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30 Collegamenti in diretta con **Lo Zecchino d'oro**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 22,03 **All time Parade**
22,40 **Ondaverde**
22,43 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 18,12 19,26 22,40
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,22
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P. S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 9. Folge: «Romanische Plastik und das Marmorportal von Schloss Tirol». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenzaum. **21,01** Leise erklingt Musik. **21,58-22,01** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v Avditoriju Muzeja Revoltella. **11,30** Odprta knjiga I. Andrić: «Most na Drini». 54. in zadnji del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **15,30** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Koncert nagrajencev. **18** Adam, kje si? E. Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. 4. oddaja: «Darežljivost pesmi». **18,30** Jazz. **19,20** Spored za naslednji dan.

Marcello Mencarini (2)

IL DELITTO DI BEATRICE CENCI

Quattro appuntamenti con il teatro italiano di oggi nel ciclo *La parola e la maschera* (Radiotre, ogni sabato alle 14,05), dedicato alle quattro novità presentate l'estate scorsa al Festival delle Ville Tuscolane di Frascati. Il ciclo si apre con *L. Cenci* di Giuseppe Manfridi, un testo che ha quasi l'andamento di un processo, dedicato ovviamente alla fosca vicenda di Beatrice Cenci. Ma la protagonista del lavoro di Manfridi non è la giovane donna parricida, bensì Lucrezia, la sua matrigna, vista qui come istigatrice del delitto. Pamela Villoresi (premiata in questi giorni dai critici radiotelevisi per la sua attività radiofonica) è l'efficace interprete nel ruolo di Lucrezia, affiancata da Roberto Herlitzka che è il giudice che cerca di portare alla luce i mali della famiglia Cenci. Beatrice, infine, è Giuditta del Vecchio, mentre l'edizione radiofonica è stata curata da Carlo Pasquini.

Nelle prossime settimane il ciclo prosegue con le altre tre commedie che verranno replicate nel pomeriggio della domenica successiva, e cioè *Il vizio del cielo* di Valeria Moretti, *Sognanti* di Remo Binosi e *Curva cieca* di Edoardo Erba, con la regia di Pamela Villoresi, direttrice dell'intero Festival.

RIFLESSIONE SU LENINGRADO

L'*Invito a teatro* (sabato, ore 17,32, Radiodue) ripropone la ripresa radiofonica di uno spettacolo di prosa allestito da Valerio Zurlini e rappresentato all'inizio degli anni Settanta: *La promessa* di Aleksiej Arbuzov con Anna Maria Guarnieri, Giancarlo Giannini (nella foto) e Giulio Brogi. La commedia è ambientata a Leningrado in tre successivi momenti storici: nel primo atto, siamo nella primavera del '42, quando l'assedio della città scatena la leggendaria difesa contro l'invasore tedesco; nel secondo atto, quattro anni dopo, siamo nel vivo del dopoguerra con i problemi della ricostruzione; e nel terzo atto, infine, al termine del '59, ci si muove sullo sfondo del XX Congresso, quello del disgelo e della consapevolezza di offrire al popolo sovietico una vita migliore.

DIRETTA DAL COVENT GARDEN

È una favola con momenti drammatici e lirici ma a lieto fine l'opera di Richard Strauss *La donna senz'ombra*, che Radiotre trasmette in diretta sabato 28 dal Covent Garden di Londra per la stagione lirica dell'Euroradio. Composta nel 1919 (ma suggerita al musicista viennese da Hugo von Hofmannsthal già da qualche anno), *La donna senz'ombra* risente del più classico repertorio favolistico e di leggende arabe e asiatiche, il tutto rielaborato dal librettista. È la storia di una regina che va in cerca della propria ombra (metaforicamente: la maternità): se non la trova il re suo marito diverrà di pietra. La ricerca la porterà a contatto di una povera coppia di coniugi: la donna è disposta al sacrificio, che non sarà però necessario perché il re trova il modo di «acquistare» un'ombra per sua moglie.

I REGALI DI
FAR FESTA

NATALE PER TUTTO L'ANNO

DIETETICA A VAPORE. ASTRAL 2 E' INVECE L'INNOVATIVA PENTOLA A PRESSIONE AETERNUM CHE OFFRE, GRAZIE ALLE 2 VALVOLE INTERCAMBIABILI, BEN 2 PRESSIONI DI COTTURA (UNA DELICATA, PER I PESCI E LE VERDURE; UNA PIU FORTE, PER LE CARNI E LE COTTURE ULTRA VELOCI). ALLORA, QUANDO SCEGLIETE UN REGALO PER NATALE, PENSATE ALL'UTILE E AL BELLO. PENSATE A UNA AETERNUM E CON LEI IN CUCINA SARA' FESTA, OLTRE CHE A NATALE, ANCHE OGNI ALTRO GIORNO DELL'ANNO

ÆTERNUM

UNA GRAN BELLA UTILITA'
IN CUCINA, NATURALMENTE.

filodiffusione

DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE

S'inizia con la *Semiramide*, di Rossini, il programma in onda lunedì 23 alle ore 13,30. L'aria è «Se la vita ancor t'è cara». Segue «Non siate ritrosi» da *Così fan tutte*, di Mozart, interpretata, fra gli altri, dal baritono Dietrich Fischer-Dieskau. Dalla *Sonnambula*, di Bellini, viene eseguita «Prendi, l'anel ti dono» e, dall'*Ernani*, di Verdi, «O sommo Carlo»; dalla *Madama Butterfly*, di Puccini, «Gettiamo a piene mani» interpretata da Shirley Verrett (nella foto). Si chiude con Wagner, *I Maestri Cantori di Norimberga*, «Morgenlich Leuchtend»

DOMENICA 22 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: D. Cimarosa**: La bella Greca: ouverture. **W. A. Mozart**: Trio in si bemolle maggiore K. 498 per pianoforte, clarinetto e viola. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi. **A. Thomas**: Hamlet: Partagez-vous fleurs. **F. Chopin**: Notturno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2. **S. Prokofiev**: Il luogotenente Kijé, suite sinfonica op. 60

▶ **7,30/CONCERTO DA CAMERA: K. Kreutzer**: Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - Gruppo strum. Charis Ensemble. **J. Sibelius**: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi - Quartetto Gabrieli e pf. A. Goldstone

▶ **8,45/A TEMPO DI MARCIA**: Musiche di **L. van Beethoven - L. M. Gottschalk - A. Borodin - L. Vierne - C. Debussy - W. Walton**

▶ **9,30/MUSICA ANTIQUA: G. D. Del Giovane**: O Dio se vede chiaro. **D. Ortiz**: Il re di Spagna. **N. Gombert**: Dezilde al cavallero. **A. de Cabezón**: Diferencias sobre el cantu del cavallero. **G. D. Del Giovane**: Cingari simo venit'a giocare. **D. Ortiz**: Fantasia I e II e Salve Regina. **Anonimo**: Ay luna que reluzes - Compl. vocale e strum. Hexperion XX

▶ **9,55/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI**: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e orchestra da camera - Fl. J.- P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger — Stizzoso mio stizzoso da La serva padrona - Sopr. R. Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonynge — Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo - Vl. B. Mussumeli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **10,25/PREMIO ITALIA 1959: N. Rota**: La notte di un nevrastenico - Il nevrastenico: I. Tajo; Il Commendatore: F. Albanese; Il Portiere: P. Montarsolo; Lei: R. Gary Falachi; Il Cameriere: L. Saldari - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini

▶ **11/NEEME JARVI INTERPRETA BOHUSLAV MARTINU**: Sinfonia n. 5 - Orch. Bamberger Symphoniker

▶ **11,35/PER FLAUTO DIRITTO E PER VIOLA DA GAMBA: G. Ph. Telemann**: Sonata in sol minore per flauto diritto e basso continuo — Sonata in re maggiore per viola da gamba - Sonata in re minore per flauto diritto e basso continuo

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: H. Purcell**: My heart is inditing - Leonhardt Consort e King's College Choir dir. G. Leonhardt - M° del Coro D. Willcocks. **W. A. Mozart**: Missa brevis in sol maggiore K. 49 - E. Mathis, sopr.; R. Lang, cont.; U. Heilmann, ten.; J. H. Rootering, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kogel - M° del Coro P. J. Weigle

▶ **12,40/INTERMEZZO: C. Guarnieri**: Danza brasiliana. **G. De Machaut**: Credo (dalla Messa de Nôtre Dame). **L. M. Gottschalk**: Grande fantasia trionfale sull'inno nazionale brasiliano

▶ **13/MUSICA A PROGRAMMA: I. Strawinski**: Les noces, scene coreografiche russe per soli, coro, 4 pianoforti e percussioni - J. Brumaire, sopr.; S. Scharley, msopr.; J. Pottier, ten.; J. Van Dam, bs.; G. Joy, I. Marika, J. Delecluse e M. Queval, pf.i - Coro e percussioni dell'Opera di Parigi dir. P. Boulez. **C. Janequin**: Chansons a quattro voci - Compl. vocale Ensemble Clement Janequin. **C. Debussy**: Images oubliées per pianoforte - Sol. J. Demus. **F. Liszt**: Tasso: Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orch. de Paris dir. G. Solti. **R. Schumann**: Kinderszenen, 13 pezzi per pianoforte op. 15 - Sol. V. Horowitz. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - New Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

▶ **15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89 della Rai. Direttore Emmanuel Krivine. Arpista Claudia Antonelli. Flautista Andrea Griminelli. **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner) — Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 20-10-1989)

▶ **16,30/IL TRIO DI MONACO: E. Lalo**: Trio per pianoforte e archi n. 3 op. 26

▶ **17/L'OPERETTA: LES SALTIMBANQUES.** Operetta in tre atti. Testo e musica di Louis Ganne. Suzanne: J. Michau; Marion: G. Moizan; Paillasse: R. Amade; Grand Pingouin: M. Roux; Andrè: R. Massard; Malicorne: M. Carpenter; Le Conte des Étiquette: R. Dervaux - Orch. e Coro dir. P. Dervaux

▶ **18,15/UNA SONATA PER PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in mi maggiopre op. 14 n. 1 - Pf. D. Barenboim

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Paisiello**: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370. **J. N. Hummel**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 85. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: O fatidica foresta - M. Caballè, sopr.; P. Domingo, ten. **O. Respighi**: Scena e notturno Galop e finale da La Boutique fantasque

▶ **20/DEDICATO AL VIOLINO: F. Ries**: Perpetuum mobile op. 34 n. 5. **J. Brahms**: Due danze ungheresi: n. 20 in mi minore - n. 17 in fa diesis minore - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf. **G. F. Haendel**: Sonata n. 13 in re maggiore per violino e continuo op. 1 - J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, cemb.

▶ **20,30/IL '900 STORICO: K. Stockhausen**: Momente per soprano, 4 gruppi corali e 13 strumenti - Sopr. M. Arroyo - Strum.i dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. l'Autore

▶ **21,30/UN ORATORIO: S. Prokofiev**: Ivan il Terribile. Oratorio per soli, coro e orchestra op. 116 - I. Arkhipova, contr.; A. Mokrenko, bar.; B. Morgunov, narratore - Orch. Philharmonia e The Ambrosian Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. Mc Carthy

▶ **22,45/GEORG MUFFAT**: Florilegium secundum splendidae nuptiae (fascicolo 4°) - The Academy of Music dir. C. Hogwood

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **J. B. Quentin - G. F. Haendel - A. Guilmant - J. Offenbach - F. Liszt - M. Mussorgski**

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Pachelbel**: Suite in si bemolle maggiore n. 6 per archi. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. **K. F. Abel**: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. **L. Janacek**: Il Maestro Halfar, per coro maschile — Marycka Magdonova, per coro maschile. **F. Chopin**: Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2. **J. Raff**: Sinfonietta per dieci strumenti a fiato op. 188

▶ **7,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikowski**: Manfred, poema sinfonico in si minore op. 58. **F. Couperin**: Sette pezzi per cembalo. **O. Respighi**: Fontane di Roma, poema sinfonico. **C. Debussy**: Rêveries per pianoforte. **I. Strawinski**: Le chant du rossignol, poema sinfonico

▶ **9,30/L'ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI:» DI NAPOLI DELLA RAI: J. Brahms**: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Dir. M. Pradella. **C. Saint-Saëns**: Suite per orchestra op. 49 - Dir. M. Andreae. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge per archi op. 10 - Dir. L. Markiz

▶ **11/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: E. Elgar**: Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 39. **M. Tippett**: Sonata n. 2 per pianoforte. **B. Britten**: Spring Symphony op. 44 per soli, coro e orchestra. **F. Bridge**: Suite per orchestra d'archi

▶ **12,30/CONCERTO DIRETTO DA NIKOLAUS HARNONCOURT: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184 — Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 — Sinfonia n. 30 in do maggiore K. 202 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **13,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini**: Semiramide: «Se la vita ancor t'è cara» - J. Sutherland, sopr.; J. Rouleau, bs. **W. A. Mozart**: «Così fan tutte» - «Non siate ritrosi» - E. Haefliger, ten.; H. Prey, bar.; D. Fischer-Dieskau, bar. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **G. Verdi**: Ernani: «O sommo Carlo» - N. Stokes, sopr. - N. Rogers, ten.; S. Milnes e L. Fyson, bar.i. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Gettiamo a piene mani» - M. Caballè, sopr.; S. Verrett, msopr. **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: «Morgenlich Leuchtend» - C. Ligendza, sopr.; P. Domingo, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; P. Lagger, bs.

▶ **14,15/GLI STRUMENTI: IL SAXOFONO: A. Glazunov**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 109 per saxofoni - L. Mikhailov, sax sopr.; A. Oseichuk, sax contr.; Y. Vorontsov, sax ten.; V. Eremin, sax bar.

▶ **14,45/MUSICA ANTIQUA: G. Faidit**: Vos que semblatz dels corals amadors - Compl. Vocale e Strum. Hesperion XX. **F. Capirola**: Ricercare XIII - Lt. K. Ragossnig. **W. Newark**: The father I go, the more behind - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LORIN MAAZEL: W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Sol. L. Maazel - English Chamber Orchestra. **G. Mahler**: Sinfonia n. 7 in mi minore Lied der Nacht (Canto della notte) - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ **17/L'OPERETTA: E. Kalman**: La Principessa del Circo, selezione dall'operetta - M. Schramm e G. Lowinger, sopr.i; J. Katona, R. Sohock e F. Gruber, ten.i; B. Fritz, voce recitante - Orch. Sinf. di Berlino e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. R. Stolz - M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ **17,55/INTAVOLATURA: Anonimi**: Dieci Intavolature per liuto - Lt. F. Mealli

▶ **18,10/BUDAPEST MADRIGAL: F. J. Haydn**: «Svanisce in un momento» coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» — Madrigale «La Tempesta» per coro e orchestra - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigal dir. F. Szekeres - M° del Coro G. Czigany

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Bazzini**: Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **H. G. Kummper**: Variazioni in do maggiore op. 12 - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Bizet**: Carmen: «Carmen, sur tes pas nous pressons tous» - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti. **P. Mascagni**: Iris: «Oh, come al tuo sottile corpo» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. **L. Boccherini**: Trio in do minore per archi op. 14 n. 2 - Trio Euterpe. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti per orchestra, pianoforte e arpa - E. Donchoe, pf.; R. Johnston, arp. - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: DIRETTORE NEEME JARVI: **F. Berwald**: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Göteborg. SOPRANO RENATA SCOTTO: **F. Liszt**: Sonetti del Petrarca: Pace non trovo - Pf. I. Davis. QUARTETTO TATRAI: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 75 «L'Aurora». PIANISTA CHRISTIAN ZACHARIAS: **W. A. Mozart**: Concerto n. 24 in do minore K. 491, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. des Norddeutschen Rundfunks dir. G. Wand

▶ **21/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE**: Variazioni in re maggiore sull'aria di Vincenzo Righini «Venni amore» — Variazioni su «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello — Variazioni su «Quant'è bello l'amor contadino» da «La Molinara» di Paisiello - Pf. D. C. Muller

▶ **22,15/SINGSPIEL: C. M. von Weber**: Abu Assan. Singspiel in un atto su libretto di **Franz Carl Hiemer**. Revisione ritmica e traduzione dei recitativi parlati di Marco Della Chiesa. Traduzione di S. De Castrone - Abu Assan: G. Baratti; Fatima: G. Ravazzi; Omar: M. Chiappi; Zobeide: C. Droetto; Mesrur: L. Palchetti; Zemrud: W. D'Eusebio; Califfo: S. Versace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius - Regia M. Scaglione

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **E. Halffter - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss jr. - N. Paganini - A. Borodin**

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: R. Schumann**: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52. **G. Ph. Telemann**: Der Schulmeister. **A. Corelli**: Sonata in mi minore op. 5 n. 4. **N. Paganini**: Capriccio n. 6 in sol minore op. 1. **J. Sibelius**: Sonatina n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 67. **O. Respighi**: Metamorphosen, tema e variazioni per orchestra

▶ **7,30/DEDICATO A MARIN MARAIS**: Alcide, suite sinfonica dall'opera — La sonnerie de Saint Geneviève du Mont de Paris — Suite in mi minore, per due flauti, violoncello e cembalo — Le Labyrinte — L'Arabesque: dalla «Suite d'un gout étranger»

▶ **8,30/DUE SONATE: J. S. Bach**: Sonata per violino e pianoforte: n. 1 in si minore BWV 1014 - n. 2 in la maggiore BWV 1015 - P. Csaba, vl.; Z. Kocsis, pf.

▶ **9/DUE POEMI SINFONICI DI ANTONIN DVORAK**: La colomba della foresta op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — L'uomo delle acque op. 107 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

▶ **9,40/IL QUARTETTO KUHLAU: F. Kuhlau**: Quartetto in mi maggiore op. 103 per quattro flauti

▶ **10,05/LA FONTANA DI BAKSISARAI: A. Arensky**: La fontana di Baksisarai per un poema di Puskin op. 46 - Sopr. I. Arkhipova - Orch. e Coro di Radio Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov

▶ **10,30/INCONTRO DI INTERPRETI: C. Debussy**: Fêtes galantes: En sourdine - Fantoches - Clair de lune - Les ingenus - Le faune - Colloque sentimental — Trois chansons de Bilitis: La flûte de Pan - La Chevelure - Le tombeau des Najades — Le promenoir des deux amants - M. Teyte, sopr.; A. Cortot, pf. **H. Berlioz**: Les nuits d'été: Villanelle - Le spectre de la rose - Sur le lagunes - Absence - Au cimitière - L'ile inconnue - Msopr. A. Baltsa - London Symphony Orchestra dir. J. Tate

▶ **11,30/DIRIGE CARLOS KLEIBER: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - I Wiener Philharmoniker

▶ **12,30/IL CONCERTO BAROCCO: J. S. Bach**: Concerto n. 4 in la maggiore per clavicembalo e archi BWV 1055 - Sol. e dir. E. Fischer - Orch. da Camera — Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041 - Vl. A. Grumiaux - Les Solistes Romands dir. A. Gerecz

▶ **13/LA VARIAZIONE: F. Chopin**: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sul tema «Là ci darem la mano» per pianoforte e orchestra - Pf. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. **L. van Beethoven**: Dodici variazioni in fa maggiore per violoncello e pianoforte su «Ein Madchen oder Weibchen» da Il flauto magico di Mozart - P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf.

▶ **13,30/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Sol. G. Kulenkampff - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. Schmidt Isserstedt (Reg. 1937)

▶ **14,10/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Undici Pezzi per cembalo - Clav. A. Curtis

▶ **14,35/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt**: Tasso - Lamento e trionfo (poema sinfonico n. 2) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

▶ **15/L'OPERA LIRICA: Die Zauberflöte** (Il Flauto magico). Opera in due atti K. 620, di Emanuel Schikaneder. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Sarastro: F. Crass; La Regina della Notte: R. Peters; Pamina: E. Lear; Tamino: F. Wunderlich; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Papagena: L. Otto; Oratore: H. Hotter; 1° Sacerdote: H. Hilten; 2° Sacerdote: M. Vantin; 3° Sacerdote: M. Rohrl; Monostatos: F. Lenz; 1ª Damigella: H. Hillebrucht; 2ª Damigella: C. Ahlina; 3ª Damigella: S. Wagner; 1° Genio: R. Schwaiger; 2° Genio: A. Fahberg; 3° Genio: R. Kosita; 1° Armigero: J. King; 2° Armigero: M. Talvela - I Berliner Philharmoniker e Coro Rias Kammerchor dir. K. Böhm - M° del Coro G. Arndt

▶ **17,30/DUE TRII CON PIANOFORTE: C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte - Münchner Klaviertrio. **M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Borodin

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns**: Suite per orchestra op. 49. **P. I. Ciaikowski**: Da «Le stagioni» op. 37b per pianoforte: Maggio: nelle notti di maggio - Giugno: barcarola - Novembre: troika - Gennaio: vicino al fuoco. **G. Puccini**: Turandot: «Non piangere Liù». **G. Rossini**: Semiramide: «Ah, la sorte ci tradì. Sì, vi sarà vendetta». **B. Smetana**: Due Pezzi per violino e pianoforte «Dalla mia Patria». **G. Ph. Telemann**: Concerto in sol maggiore «per la Chiesa». **I. Pizzetti**: Tre preludi sinfonici per l'Edipo re

▶ **20/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ALBAN BERG**: Suite lirica per orchestra - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez — Der Wein, aria da concerto per soprano e orchestra - Sopr. J. Norman - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez — Lulu, suite dall'opera - Sopr. M. Price - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado — Concerto per violino e orchestra - Sol. Kyung Whun-Chung - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti

▶ **21,30/DEDICATO ALL'ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in do minore op. 65 - Org. P. Hurford. **J. Rehienberger**: Cantilena, dalla Sonata n. 11 in re minore op. 148 - Org. D. Chorzempa. **J. Sousa De Carvalho**: Sonata in re maggiore - Org. J. Welch. **V. Lubeck**: Preludio e Fuga in re minore - Org. H. Walcha. **J. A. Hasse**: Sonata in sol minore - Org. A. Sacchetti. **G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 con interpolazioni - Org. S. Preston - The English Concert dir. T. Pinnock

▶ **22,30/IL '900 STORICO: L. Nono**: Como una ola de furza y luz, per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **E. Grieg - L. Boccherini - A. Soler - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Thalberg - F. Busoni**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: A. Dvorak**: La mia patria, ouverture op. 62. **L. Janacek**: Quartetto n. 1 per archi. **E. Satie**: Dai Gnossiennes per pianoforte. **C. Stanford**: Irish Rhapsody n. 5. **G. Verdi**: Rigoletto: «Deh non parlare al misero». **L. Otto**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

▶ **7,30/MUSICA A PROGRAMMA: C. Saint-Saëns**: Il carnevale degli animali - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. André. **C. Debussy**: Dai Préludes libro I: danseuses de Delphes, Voiles Les sons et les parfums, tournent dans l'air du soir, Les collines de Anacapri, Des pas sur la neige - Pf. F. Gulda. **J. F. Rebel**: Les elements, suite - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **8,35/I QUINTETTI DI LUIGI CHERUBINI**: Quintetto in mi maggiore per archi op. 13 n. 5 - G. Kehr e W. Bartels, vl.i; E. Sichermann, v.la; B. Braunholz e F. Herzbruch, vc.i

▶ **9/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi - Ob. P. Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillard — Il matrimonio segreto: «Udite tutti udite» - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan — (rev. di F. Boghen): Quattro sonate dal III volume - Pf. M. Crudeli — Sinfonia concertante in sol minore per due flauti e orchestra - Fl.i J.- P. Rampal e C. Scimone - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **9,45/CONCERTINO**: Musiche di **A. Dvorak - L. van Beethoven - M. Ravel - E. Wolf-Ferrari**

▶ **10,30/SU UN TEMA DI PAGANINI: S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. G. Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **10,55/PER CORO FEMMINILE: Z. Kodaly**: Quattro Madrigali italiani — Notte sulle montagne - Coro Femminile di Gyor dir. M. Szabo

▶ **11,30/INTORNO A WILLAERT: A. Willaert**: Mottetti a quattro voci. **C. G. da Venosa**: Due responsori in secondo notturno per il venerdì santo. **G. Diruta**: Quattro pezzi per organo. **A. Gabrieli**: Sento un rumor, madrigale a otto voci — Missa brevis. **A. Willaert**: Che fai alma, madrigale

▶ **12,55/LA CAMERATA LABACENSIS: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - Sol. B. Regelja — Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Sol. J. Falout

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: C. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide: Con le mie guardie - Bs. B. Christoff. **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: Deciso dunque - Sopr. L. Aliberti. **G. Puccini**: Le Villi: La tregenda. **Ch. Gounod**: Romeo e Giulietta: Va je t'ai pardonné - K. Battle, sopr.; P. Domingo, ten. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: Sotto una quercia parvemi - Ten. P. Domingo

▶ **14,15/MUSICA D'INSIEME: IL QUINTETTO: J. Brahms**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. E. Leonskaja e Quartetto Alban Berg: G. Pichler e G. Schulz, vl.i; T. Kakuska, v.la; V. Erben, vc.

▶ **15/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89 della Rai. Direttore Pierre Dervaux. Violoncellista Mario Brunello. Organista Luigi Benedetti. **E. Satie**: Cinèma, entr'acte symphonique de relache. **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 op. 78, in do minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 29-6-1989)

▶ **16,25/UN QUINTETTO: W. A. Mozart**: Quintetto n. 4 in sol minore per archi K. 516 - Quartetto Smetana

▶ **17/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO VEGH E QUARTETTO ESTERHAZY: B. Bartók**: Quartetto n. 1 op. 7 per archi - Quartetto Vegh. **W. A. Mozart**: Quartetto in la minore K. 464 per due violini, viola e violoncello - Quartetto Esterhazy

▶ **18,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Quattro Canti gregoriani - Capella Antiqua di Monaco Choralschola dir. K. Ruhland

▶ **18,15/THE JAYE CONSORT OF VIOLS: T. Morley**: Tortorella. **O. Gibson**: Lord Salisbury's pavan. **W. Byrd**: Christe Redemptor. **J. Jenkins**: Fantasia a quattro

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber**: Concerto in mi minore per corno e orchestra op. 45 - Cr. H. Baumann - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **V. Bellini**: Dalla Sonnambula atto I: Perdona o mia diletta - Prendi l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: Dal Don Carlo: O Carlo ascolta - Bar. C. Desideri - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. L. Urbini. **P. I. Ciaikowski**: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37 - Pf. M. Ponti. **B. Smetana**: Quartetto n. 1 in mi minore (libero adattamento per orchestra di Georg Szell) - London Symphony Orchestra dir. G. Simon

▶ **20/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI BELA BARTÓK**: Concerto per orchestra - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein — Sonata per violino solo - Vl. H. Schneeberger — Concerto per viola e orchestra op. postuma - Sol. G. Nemeth - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi

▶ **21,30/DEDICATO AL CLARINETTO: Rodolfo Arciduca d'Austria**: Sonata in la maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Genuit, hammerflugel. **C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra - Clar. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caetani. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; G. Oppitz, pf.

▶ **22,35/IL '900 STORICO: B. Maderna**: Juilliard serenade tempo libero II, per gruppo strumentale e uno o due nastri magnetici - Nastri magnetici realizzati presso lo studio di Fonologia di Milano della Rai a cura di M. Zuccheri e G. B. Merighi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **R. Vaughan - Williams - A. Scriabin - P. I. Ciaikowski - L. Janacek - J. Brahms**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA**: Musiche di **L. Cherubini - F. Schubert - F. Liszt - I. Albeniz - A. Dvorak**

▶ **7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: SOPRANO JANINE MICHEAU. TENORE MICHEL SENECHAL. BARITONO PIERRE MOLLET: **C. Debussy**: L'enfant prodigue, scene lyrique per soli, coro e orchestra. PIANISTI ALFONS E ALOYS KONTARSKY: **J. Brahms**: Souvenir de la Russie, trascrizioni in forma di fantasie su arie russe e boeme per pianoforte a quattro mani — Dieci variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di Schumann per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68

▶ **9,30/MUSICHE DI DANZA**: Musiche di **H. Berlioz - A. Jolivet - R. Halffter - O. Respighi**

▶ **10,30/MUSICA OGGI: F. Pennisi**: Arioso mobile, per flauto e orchestra — Memorie e varianti, per orchestra

▶ **11/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler**: Quartettsatz per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven. **F. J. Haydn**: Divertimento in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni e due contrabbassi - Consortium Classicum. **R. Schumann**: Bunte blatter op. 99 - Pf. S. Richter

▶ **12,10/UNA CANTATA: J. S. Bach**: Cantata meine seel erhbt ter herren - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; K. Moll, bs. - Orch. e Coro Münchener Bach dir. K. Richter

▶ **12,30/VOCI A CONFRONTO: G. Verdi**: La forza del destino: Son giunta, La vergine degli angeli, Pace mio Dio - Sopr. R. Tebaldi - Orch. del Teatro Comunale di Firenze dir. D. Mitropoulos. **R. Strauss**: Capriccio: Morgen Mittag um elf - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Ackermann

▶ **13,05/TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA: J. S. Bach**: Passacaglia e Fuga - Orch. Hollywood Bowl dir. E. Ormandy. **B. Bartók**: Sette danze rumene - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

▶ **13,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: «Vous soupirez» - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Cosa sento! Tosto andate» - L. Popp, sopr.; W. Krenn, ten.; T. Krause, bar. **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: «Selig wi di Sonne» - H. Gueden e E. Schurloff, sopr.i; A. Dermota e G. Trepton, ten.i; P. Schoeffler, bs. **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Onegin: «Onegin ero giovane allora» - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Otis, bar. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Messeri il re di Tartaria vi porge» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. Cappuccilli e G. Mastromei, bar.i; M. Massieri, bs.

▶ **14,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERSO: G. Ph. Telemann**: Capriccio per flauto traverso da Der getroie musi Meister — Duetto in sol maggiore per flauto traverso e viola pomposa - H. M. Linde, fl.; R. Nel, v.la pomposa

▶ **14,30/MUSICA ANTIQUA**: Musiche di **G. Riquier (XIII sec.) - T. L. de Victoria - C. Monteverdi - H. Isaac**

▶ **15/MAHLER INTERPRETATO DA MITROPOULOS**: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - Orch. Sinf. della WDR di Colonia

▶ **16,15/DUE SONATE PER CLAVICORDO: C. P. E. Bach**: Tre probestucke (Sonata n. 1) — Tre probestucke (Sonata n. 2) - Clav. A. Thalheim

▶ **16,30/MUSICA SACRA: F. Schubert**: Messa in sol maggiore n. 2 per soli, coro e orchestra - Sol.i K. Zhekva, T. Ghenova, M. Lolova - Orch. Bulgarian Radio Symphony e Coro femminile dir. L. Mitropoltiski

▶ **17/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: J. J. Mouret**: Symphonie de chasse. **M.-A. Charpentier**: Concerto a quattro. **L. Mozart**: Sinfonia pastorale in la minore - Dir. J.-C. Malgoire

▶ **17,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER**: Sei burlesken op. 58 — Deutsche tanze op. 10 — Cinque Pièces pittoresques op. 34 - Duo pff. K. e M. Schluter

▶ **18,05/IL DISCO IN VETRINA: I. Strawinski**: Sinfonia di salmi per coro e orchestra - Orch. London Symphony e Coro The English Bach Festival dir. L. Bernstein

▶ **18,30/FILOMUSICA: B. Marcello**: Sinfonia n. 2 in la maggiore per orchestra d'archi e continuo. **J. N. P. Royer**: La marche de Scythes in do minore. **S. Mercadante**: Le due illustri rivali: «Leggo già nel vostro cor» - Sopr.i M. Freni e R. Scotto. **G. Verdi**: Il Trovatore: Aria e Miserere - M. L. Cioni, sopr.; A. Zambon, ten. **F. Chopin**: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: Ach wie fluchtig ach wie nichtig, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 26 — Wer weiss wie nahe mir mein ende, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 27 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sangerknaben dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. Gillesberger

▶ **20,35/CAMERISTICA: C. M. von Weber**: Trio in sol minore per flauto, violoncello e pianoforte - J. Pearce, fl.; C. van Kampen, vc.; I. Brown, pf.

▶ **21/CONCERTO DA CAMERA: H. Villa-Lobos**: Sestetto mistico per flauto, oboe, contralto, sax, celesta, chitarra e arpa. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia per quintetto d'archi - Quartetto Medici. **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore

▶ **22,30/MAX REGER E SANDRO GORLI: REQUIEM**: Requiem tedesco per contralto, coro e orchestra op. 144/b - Sol. M. Hoffgen - Orch. Sinf. e Coro della Radio della Germania del Nord dir. R. Bader - M° del Coro A. Sumski. **S. Gorli**: Requiem - Compl. vocale European de la Chapelle Royale dir. P. Herreweghe

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - G. Franck - L. Dallapiccola**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. B. Cirri**: Concerto n. 6 in do maggiore op. 14 per violoncello e archi. **J. N. Geoffrey**: Suite in fa minore. **P. I. Ciaikowski**: Invocazione al sonno. **F. Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore in un movimento. **E. Elgar**: In the South (Alassio), ouverture op. 50

▶ **7,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: N. W. Gade**: Novelletta n. 1 op. 53 in fa maggiore per orchestra da camera - Orch. da Camera Arthus. **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - Pf. R. Riefling - Quartetto d'archi Benthien. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 2 op. 16 «I quattro temperamenti» - Orch. Sinf. di Goteborg dir. Myung Whun Chung. **E. Grieg**: Sonata in sol maggiore n. 3 per violino e pianoforte op. 13 - R. Milosi, vl.; N. Lee, pf. **J. Sibelius**: Karelia, suite in tre movimenti per orchestra op. 11 - Orch. Sinf. di Goteborg dir. N. Jarvi

▶ **9,30/UN COMPOSITORE BOEMO DELL'800: J. M. Weber** - Settetto in mi maggiore «Aus meinem Leben» - Consortium Classicum dir. D. Klicker

▶ **10,05/RECITAL DI RENATO BRUSON: G. Caccini**: Amarilli mia bella. **N. Piccinni**: Le faux lord. **G. Martini**: Plaisir d'amour. **D. Cimarosa**: Gli Orazi e i Curiazi: Resta in pace idolo mio. **C. W. Gluck**: Paride ed Elena: O del mio dolce ardore - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. R. Paternostro

▶ **10,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius**: The Tempest, suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109 - Orch. de la Suisse Romande dir. H. Stein. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per violino, archi e organo da «Le quattro stagioni» op. 8 - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Athalia» dalle musiche di scena op. 74 per il dramma di Racine - Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi. **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - I Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **11,35/UN TRIO: M. Reger**: Trio in re minore op. 141b per violino, viola, violoncello - The New String: C. Castleman, vl.; P. Doktor, v.la; J. Langhan, vc.

▶ **12/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER E ANTHONY PAY: W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi «Stadler» - G. De Peyer, clar.; E. Hurwitz e I. Mc Mahon, vl.i; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc. **L. Spohr**: Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **12,50/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Tre Canti Gregoriani - Capella Antiqua di Monaco

▶ **13/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: G. Muffat**: Florilegium secundum (Nobilis Juventus, fascicolo I). **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale» - Dir. C. Hogwood

▶ **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Spohr**: Concerto n. 3 in fa minore per clarinetto e orchestra - Clar. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos. **G. M. Monn**: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - Vc. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli. **C. M. von Weber**: Concerto in mi minore op. 45 per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **F. Martin**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Tipo - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai.
I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Arturo Tamajo. Organista Daniel Chorzempa. **J. C. Arriaga**: Los Esclavos Felices, ouverture. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, archi e timpani. **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore per organo e orchestra. **A. Roussel**: Le festin de l'Araigné op. 17 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 10-2-1989)

▶ **16,15/UN SETTIMINO: L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 - Solisti dell'Ottetto Wiener Kammervirtuosen

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: E. Ysaye**: Sonata in sol maggiore op. 27 n. 5 per violino - Sol. R. Ricci. **M. Glinka**: Trio patetico - A. Hacker, clar.; J. H. Lange, fag.; R. Burnett, pf. **R. Schumann**: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano. **P. I. Ciaikowski**: Dumka-scena russa - Pf. J. B. Pommier

▶ **18/ELLY AMELING INTERPRETA: G. F. Haendel**: Silete venti, cantata per soprano, oboe, archi e basso continuo - H. Hucke, oboe - Collegium Aureum dir. R. Reinnhardt

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Stamitz**: Concerto in si bemolle maggiore per viola e orchestra - Vl. J. Kodousek - Suk Chamber Orchestra dir. H. Ferkac. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11 - Strum. dell'Ottetto Wiener Kammervirtuosen. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Comme autrefois» - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. **G. Verdi**: Dall'Otello: «Dio mi potevi scagliar» - Ten. M. Del Monaco - Orch. Sinf. della Radio Giapponese dir. A. Erede. **G. Fauré**: Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73 - Pf. V. Perlemuter. **A. Scriabin**: Il poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

▶ **20/L'OPERA LIRICA: I RACCONTI DI HOFFMANN.** Opera fantastica in 1 prologo, 3 atti e 1 epilogo di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di **Jacques Offenbach**. Hoffmann: P. Domingo; Olympia, Giulietta, Antonia e Stella: J. Sutherland; La Musa e Nicklausse: H. Tourangeau; Lindorf, Coppelius, Dapertutto e Dott. Miracolo: G. Bacquier; Spallanzani: J. Charon; Schlemil: A. Neury - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. R. Bonynge - M° del Coro A. Charlet

▶ **22,25/PER ORGANO: J. S. Bach**: Tredici Corali per organo (BWV da 618 a 630) - Org. J. P. Lecaudey. **C. Nielsen**: Piccoli Preludi per organo dall'op. 51 - Org. E. Westnholz

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - J. S. Bach - L. van Beethoven - R. Schumann - J. Sibelius**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. A. Nielsen - N. Paganini - C. Debussy - J. Rodrigo - L. Janacek**

▶ **7,30/INCONTRI AL VERTICE: SERGIU CELIBIDACHE E ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: L. van Beethoven**: Concerto n. 5 op. 73 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Pf. A. Benedetti Michelangeli - Orch. della Radio Svedese dir. S. Celibidache

▶ **8,15/LA FANTASIA: J. S. Bach**: Fantasia cromatica e fuga. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17

▶ **9/IL BAROCCO: J. B. de Boismortier**: L'été n. 2 op. 5 da «Les quatre saisons». **M. P. de Monteclair**: Il dispetto in amore, cantata per voce e basso continuo

▶ **9,30/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Trio in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello K. 548. **L. van Beethoven**: Duo n. 1 in do maggiore per clarinetto e fagotto. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 3 in la maggiore op. 65 per organo. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore. **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore incompiuto

▶ **10,30/UNA CANTATA: J. S. Bach**: Cantata n. 3 Ach gott wie manches herzeleid

▶ **11/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi**: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e cembalo. **P. Hindemith**: Kammermusik n. 6, concerto per viola d'amore e 13 strumenti op. 46 n. 1

▶ **11,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi**: Dinne perché in quest'eremo, Simon Boccanegra atto I - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. **W. A. Mozart**: Bisogna aver coraggio: Don Giovanni atto 3°, terzetto - P. Lorengar e I. Sutherland, sopr.i; E. Krenn, ten. **H. Berlioz**: Pardonne Iopas: I. Troiani atto 4° (dall'Eneide di Virgilio) recitativo e quintetto - J. Veasey, sopr.; J. Vickers, ten.; H. Begg, cont.; R. Soyer, bs.; I. Partridge, ten. **G. Donizetti**: Chi mi frena in tal momento: Lucia di Lammermoor atto 2°, sestetto - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr.; L. Pavarotti e R. Davies, ten.i; S. Milnes, bar.; N. Ghiaurov, bs.

▶ **12/SALOTTO '800:** Musiche di **C. M. von Weber - H. Berlioz - R. Wagner**

▶ **12,30/INCONTRO DI INTERPRETI: F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. M. Argerich. **F. Schubert**: Quattro Improvvisi per pianoforte op. 142 - Sol. A. Schnabel

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGE BAUDO. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: C. Debussy**: Jeux, poema danzato - Orch. Filarm. Cecoslovacca. **H. Dutilleux**: Concerto per violoncello e orchestra, tout un monde lointain. **M. Mussorgski** (orch. M. Ravel): Quadri di un'esposizione - Orch. de Paris

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: SOPRANO JOAN SUTHERLAND. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: L. Delibes**: Lakmé: preludio dall'opera. **G. Verdi**: La Traviata: Libiam, libiamo ne lieti calici, brindisi atto I. **F. von Flotow**: Martha: M'appari. **G. Donizetti**: Il castello di Kenilworth: Par che mi dica ancora. **V. Bellini**: La Sonnambula: Prendi l'anel ti dono. **Ch. Gounod**: Faust: Salut! demeure chaste et pure. **G. Verdi**: Aida: O terra addio - Msopr. E. Connell. **B. Smetana**: La sposa venduta: Danza dei commedianti

▶ **16/MUSICHE PER STRUMENTI A FIATO: F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore «Partita n. 6». **H. Villa-Lobos**: Quintetto di strumenti a fiato in forma «de chorus» - Compl. di Strum. a fiato Ensemble Wien-Berlin

▶ **16,20/LA SCUOLA VENEZIANA: A. Willaert**: Due mottetti a quattro voci. **C. De Rore**: O Altitudo divitiarum. **A. Gabrieli**: Maria stabat ad monumento, mottetto a sei voci. **G. Gabrieli**: Audite principes, mottetto da «Reliquiae sacrorum concentuum» (principes)

▶ **17/ARCHIVIO DEL DISCO: M. Ravel**: Sonatina (moderato - minuetto animato) — Valses nobles et sentimentales — Menuet antique - Pf. W. Gieseking

▶ **17,30/IL POEMA SINFONICO: C. Koechlin**: Les Bandar, poema sinfonico op. 176 (da Kipling) - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Dorati. **S. Revueltas**: Sensemaya, poema sinfonico ispirato al poema di Guillen - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **W. Grant-Still**: Darker America, poema sinfonico - Orch. Sinf. Music for Westchester dir. S. Landau

▶ **18,05/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Quattro Pezzi Ordre II - Clav. A. Curtis — Otto Preludi - Clav. H. Dreyfus

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Orch. National Philharmonic dir. M. Gould. **F. Busoni**: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **A. Dargominsky**: Quattro Liriche per voce e pianoforte - E. Nesterenko, bs.; E. Penderevich, pf. **A. Casella**: Sonnet, lirica su testo di Pierre de Ronsard — Ninna Nanna Corbellina, da un canto popolare genovese - J. Logue, sopr.; R. Ketterlson, pf. **H. Villa-Lobos**: Tre Preludi - Chit. E. Hill. **K. Weill**: Concerto op. 12 per violino e fiati - Sol. N. Liddell - Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **20/PUSHKIN E KORSAKOV: N. Rimski-Korsakov**: Mozart e Salieri, opera in un atto e due scene su testo di Pushkin - T. Moser, ten.; R. Holl, bs. - Grazer Mozarthensemble e Coro Grazer Concert dir. A. Hochstrasser

▶ **20,45/DEDICATO ALL'OBOE:** Musiche di **J. S. Bach - G. Ph. Telemann - R. Strauss**

▶ **21,30/IL GREGORIANO: Anonimo**: Due Responsori — In nativitate Domini ad missam in die

▶ **22/PER GRUPPI STRUMENTALI:** Musiche di **W. A. Mozart - P. Hindemith - B. Martinu**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Cannabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brahms - S. Rachmaninov**

A cura di **Tamara Mariani** (IV Canale)

CON SANAGE
LA FATICA DI S
NON SE

Stare in piedi è una fatica... che con Sanagens non senti!
Sanagens: una collezione di calzature attuali, per ogni occasione, comodissime, grazie al plantare passoflex e morbidissime perché realizzate con pellami di prima qualità. Sanagens: calze e collant a compressione

In Farmacie, Ortopedie e Sanitarie.

NS SENTI CHE
TARE IN PIEDI
SENTE

morbida, per massaggiare le gambe, favorendo la circolazione di ritorno. Sanagens è dalla nostra parte, perché ha unito la ricerca scientifica più avanzata allo stile e all'eleganza, per farci camminare meglio, senza sentire la fatica di stare in piedi, ed essere sempre più belle.

Calzature e Collant

sanaGens®

Idee per camminare meglio

TUTTI GLI INDIRIZZI SONO SULLE PAGINE GIALLE, VOCE CALZATURE

Pamela Prati

BEAUTIFUL

Il trucco c'è ma non si vede

Pamela, arrivano in redazione molte lettere di ragazze e signore che chiedono come truccarsi...

«Il trucco è un'arte personalissima e senza vedere almeno una fotografia mi è difficile dare un consiglio. Però ci sono alcune regole base.

1) Il fondotinta può essere solo un tono più chiaro della pelle del viso, mai più scuro. Importantissimo stenderlo anche sul collo. Per le pelli secche un fondotinta cremoso è l'ideale; per le pelli grasse, invece, suggerisco un prodotto liquido. Importante: per stendere il fondotinta la spugnetta umida è indispensabile.

2) Per fissare il fondotinta è necessario picchiettare la pelle con la cipria: io preferisco quella in polvere, da usare con un piumino di velluto. Un piccolo segreto: se avete la pelle chiara e il fondotinta è particolarmente untuoso, potete usare del borotalco al posto della cipria».

Passiamo agli occhi...

«Per la mattina basta davvero solo un po' d'ombretto. Per le brune va bene un viola-grigio, per le rosse un marrone-arancio, per le bionde un grigio-azzurro. L'ombretto che resiste di più è quello in polvere. In stick si scioglie facilmente creando disastri ai quali è difficile porre rimedio in un eventuale ritocco di trucco a metà giornata. Dopo l'ombretto si passa il mascara. Nero va bene per tutte. Ma non dimentichiamo le sopracciglia: per spazzolarle e fissarle, un altro piccolo segreto: bisogna usare lo spazzolino di un vecchio rimmel e strofinarlo su una saponetta, quindi pettinare le sopracciglia».

La bocca...

«La mattina è meglio evitare il rossetto: un gloss, che è tornato improvvisamente di moda, o del burro di cacao possono bastare per rendere le vostre labbra morbide e curate».

Si vedono bocche troppo «disegnate» in giro...

«Chi pensa di avere le labbra sottili può disegnarne il contorno con una matita color bronzo, ma senza esagerare».

Alcune donne hanno anche delle strane chiazze sulle guance che si ostinano a chiamare «fard»...

«Il fard, infatti, bisogna saperlo mettere, sfumarlo bene. È il "colpo di salute" da mettere sulle guance, ma scegliendo il colore giusto. A tutte consiglio il rosa-pesca. Accende lo sguardo e non è mai troppo violento come colore... Insomma, care amiche, non pretendo che adesso siate diventate tutte esperte di trucco, ma senz'altro avrete le idee più chiare...».

a cura di Serena Iannicelli

Consigli di bellezza?
Scrivere a Pamela Prati
c/o TV Radiocorriere
Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma

GALLERIA

QUANDO IL SUCCESSO È UN DONO DI NATURA

Acqua Vera è un dono intatto della natura che nasce dai nevai del gruppo dolomitico del Brenta; dopo l'imbottigliamento nei modernissimi stabilimenti della SO.GE.A.M. di San Giorgio in Bosco, raggiunge le tavole degli italiani per regalare tutta la purezza di un'acqua naturale oligominerale.

Ma quali sono le ragioni del successo che l'hanno portata a diventare in brevissimo tempo una tra le marche più conosciute e dinamiche nel settore delle acque minerali? Senza dubbio questi risultati sono il frutto di una serie di investimenti in tecnologia produttiva, ma soprattutto il successo di Acqua Vera nasce anche da una inedita e brillante strategia di immagine. Infatti con un investimento, nel 1992, di oltre 35 miliardi distribuiti in pubblicità e promozioni Acqua Vera è diventata una delle protagoniste della comunicazione.

Basti pensare, solo per citare qualche esempio, ai Mondiali di Calcio che hanno promosso Acqua Vera quale Acqua Minerale Ufficiale di Italia 90: un successo che ha segnato il suo ingresso nel mondo dello sport e del calcio, con il famosissimo Trofeo Acqua Vera, una promozione ormai giunta alla seconda edizione, che ha aggiudicato 6 campi di calcio ad altrettante squadre iscritte alla

Nella foto, Giampaolo Raddi, direttore marketing di Acqua Vera, e Fabrizio Frizzi

F.I.G.C./Lega Nazionale Dilettanti.

Anche nel mondo dello spettacolo Acqua Vera può vantare un medagliere davvero invidiabile, a cominciare da *Il pranzo è servito*, il programma di Canale 5 presentato da Corrado, *Varietà*, il classico appuntamento del giovedì sera su Raiuno con Pippo Baudo, sino ad arrivare alla recente partecipazione al *Pavarotti international*, un vero e proprio evento musicale e sportivo.

In pratica una serie ininterrotta di scelte di successo, culminata quest'anno con la sponsorizzazione di *Scommettiamo che...?* e della scommessa riservata ad Acqua Vera. Un simpatico momento di coinvolgimento del pubblico a casa, presentato da Fabrizio Frizzi, una scommessa che può far vincere al fortunato telespettatore fino a 25 milioni!

Ed è di questi giorni la graditissima visita di Fabrizio Frizzi a San Giorgio in Bosco; il brillante presentatore si è intrattenuto a lungo con i titolari della SO.GE.A.M., l'azienda produttrice di Acqua Vera, per rendersi conto di persona del valore di una realtà produttiva, che ha raggiunto in pochissimi anni la seconda posizione sul mercato nazionale.

Una tappa necessaria nella scalata alla posizione di leader.

Luca Sardella

FIORI&FIORI

Il delfinio: spighe dorate per aiuole multicolori

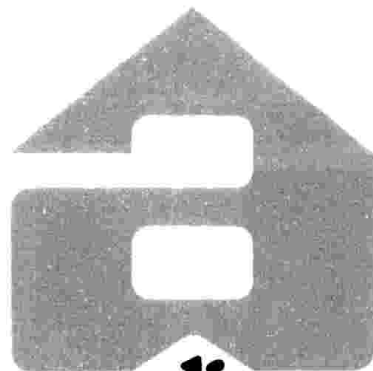
Famosissimo in Inghilterra, in Germania, in Austria, in Svizzera e perfino in America, il bel delfinio (Delphinium) non gode in Italia della popolarità che meriterebbe. Ha l'aspetto di un'erbacea annuale, biennale o perenne; appartiene alla famiglia delle Ranuncolacee ed è originario del Nord America, dell'Asia, dell'Europa e dell'Africa. Fiorisce durante l'estate e i fiori, grandi, riuniti in spighe o in racemi, sono particolarmente belli nelle tinte che variano dal bianco al rosa, al celeste, all'azzurro, al viola, al rosso, al rosso-porpora. Per crescere bene il delfinio necessita di clima costantemente fresco-umido. Conviene coltivarlo soprattutto nelle regioni settentrionali della penisola, nelle zone alpine e prealpine e nelle fasce costiere e lacustri. Si può utilizzarlo per la formazione di aiuole, bordure, bordure miste o splendidi ciuffi isolati, oppure per la coltura in vaso. In quest'ultimo caso è consigliabile usare i contenitori Plastecnic a riserva d'acqua, capaci di assicurare umidità costante all'apparato radicale, senza «affogarlo».

In piena terra piantate il delfinio a primavera inoltrata, esponendolo al sole pieno (nelle zone montane) o a mezz'ombra (in pianura e dove il caldo è intenso); ospitatelo in Azaleen Torfy (ideale per la coltivazione del delfinio, che, come tutte le piante acidofile, richiede terriccio acido), concime organico, torba e terra di foglie in parti uguali. Le annaffiature vanno effettuate con moderazione, anche se giornalmente, in modo da mantenere il terriccio sempre fresco-umido, ma non inzuppato. Per favorire il deflusso dell'acqua smuovete spesso il terreno intorno alle piante, facendo bene attenzione a non rovinare, scendendo troppo in profondità, l'apparato radicale; per mantenere l'umidità necessaria intorno alla pianta proteggetela, alla base, con uno strato di torba e foglie secche.

Durante tutto il periodo vegetativo nutrite la pianta con Granverde Azaleen liquido, diluendo (secondo le dosi indicate sulla confezione) il prodotto nell'acqua delle annaffiature. Il delfinio si coltiva anche per la raccolta del fiore, ma bisogna coglierlo con i boccioli inferiori ancora chiusi, e soltanto le prime corolle appena aperte. Tra le numerosissime specie (il genere ne comprende più di 200), tutte molto belle, sono da menzionare la perenne «Elatum», alta da 50 centimetri a 2 metri, che ha dato vita a un'infinita quantità di ibridi a fiori semplici o doppi (raccolti in opulenti spighe colorate di bianco o di rosa, di celeste, di bleu, di porpora, e in una gamma vastissima di gradazioni intermedie). La specie «Zalil», anch'essa perenne, che raggiunge i 40 centimetri di altezza e si lascia ammirare per il suo raro colore giallo-brillante; la «Consolida», annuale o biennale, che, più conosciuta come «speronelli», raggiunge l'altezza di 70 centimetri circa (i fiori, color bleu-viola, sono elegantemente portati da lunghi steli); la «Nudicaule», alta 30 centimetri circa, che sta bene anche al sole pieno (in aprile regala già i primi fiori, di particolarissimo color rosso-arancio); la «Cardinale», infine, alta 60 centimetri circa, che, piuttosto delicata, viene coltivata come annuale sebbene sia perenne.

Tra le più di duecento specie del delfinio, la perenne Elatum, di cui vediamo la varietà Skyliner, alta fino a due metri

6 mesi a casa tua...

con "SERVIZIO A DOMICILIO"

avedisco

Associazione Nazionale Vendite Dirette Servizio Consumatori

ti porterà una scatola di regali!

Dal 5 ottobre, Giancarlo Magalli e la sua nuova trasmissione (in onda dal lunedì al venerdì alle ore 12.00) ti porteranno amicizia, simpatia e tante sorprese tra le quali uno splendido dono di AVEDISCO.

AVON

STAR DUST

AMC

AMC Italia

SEVERAL

jafra

GI&TI

Italia

doubletex

MAGLIFICIO CERVINO

IMCO WATERLESS

VORWERK

Folletto

STANHOME

VORWERK

Contempora

di fiorano

gruppo industriale tessile

Tupperware

SELEZIONE CASA EUROPA

AUT. MIN. RIC.

Vuoi ricevere anche tu un magnifico regalo a...domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Parteciperai così all'estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

NOME ....

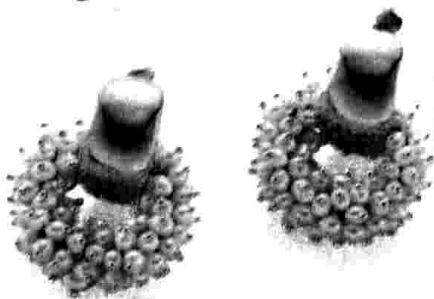
COGNOME ....

VIA .... **N°** ......

CAP. .... **CITTÀ** .... **PROV.** ....

TELEFONO ....

PER OGNI DONNA IL SUO GIOIELLO

Morbide, sinuose MOVENZE, preziosi giochi di SEGNI RITMI armoniosi... Scoprili sul catalogo aesse gioielli che hai trovato in regalo col numero 44 del TV Radiocorriere e ogni domenica a Toto TV.

SFOGLIA E CONSERVA IL CATALOGO, GUARDA CON ATTENZIONE QUESTA PAGINA, CERCA LE SEGRETE "AFFINITÀ ELETTIVE" TRA IL TUO MODO DI ESSERE E I GIOIELLI CHE AMI... SCOPRIRAI COME SCEGLIERE A COLPO SICURO E COME VINCERE - OGNI DOMENICA A TOTO TV (RAIUNO, ORE 14) - UNA NUOVA CREAZIONE FIRMATA aesse gioielli

TOTO TV RAI

DOMENICA 22 NOVEMBRE 14,15 RAIUNO

	PARTITE DEL 22/11/92 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	FIORENTINA	•	•	
2	CAGLIARI	PARMA	•	•	
3	FOGGIA	LAZIO	•	•	•
4	MILAN	INTER	•	•	•
5	PESCARA	ATALANTA	•		
6	ROMA	ANCONA	•		
7	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	
8	TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9	UDINESE	GENOA	•		
10	F. ANDRIA	CESENA	•	•	•
11	TARANTO	LECCE	•	•	
12	MASSESE	TRIESTINA	•	•	
13	CASARANO	PALERMO	•	•	•

CI ARDE...

(LA VOGLIA DI VEDERE LA GARDINI IN TV)

	PARTITE DEL 22/11/92 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	FIORENTINA	•	•	
2	CAGLIARI	PARMA	•	•	
3	FOGGIA	LAZIO	•	•	•
4	MILAN	INTER	•	•	•
5	PESCARA	ATALANTA		•	
6	ROMA	ANCONA	•		
7	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	
8	TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9	UDINESE	GENOA	•		
10	F. ANDRIA	CESENA	•	•	•
11	TARANTO	LECCE	•	•	
12	MASSESE	TRIESTINA	•	•	
13	CASARANO	PALERMO	•	•	•

L'AMICO C'ERA...

(MA IL TESORO NO!)

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI. PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

NOME ...

COGNOME ...

VIA ...

CITTA' ...

TEL. ...

	PARTITE DEL 22/11/92 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	FIORENTINA	•	•	
2	CAGLIARI	PARMA	•		
3	FOGGIA	LAZIO		•	•
4	MILAN	INTER	•	•	
5	PESCARA	ATALANTA	•	•	
6	ROMA	ANCONA	•		
7	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	
8	TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9	UDINESE	GENOA	•		
10	F. ANDRIA	CESENA	•	•	•
11	TARANTO	LECCE	•	•	•
12	MASSESE	TRIESTINA	•	•	•
13	CASARANO	PALERMO	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

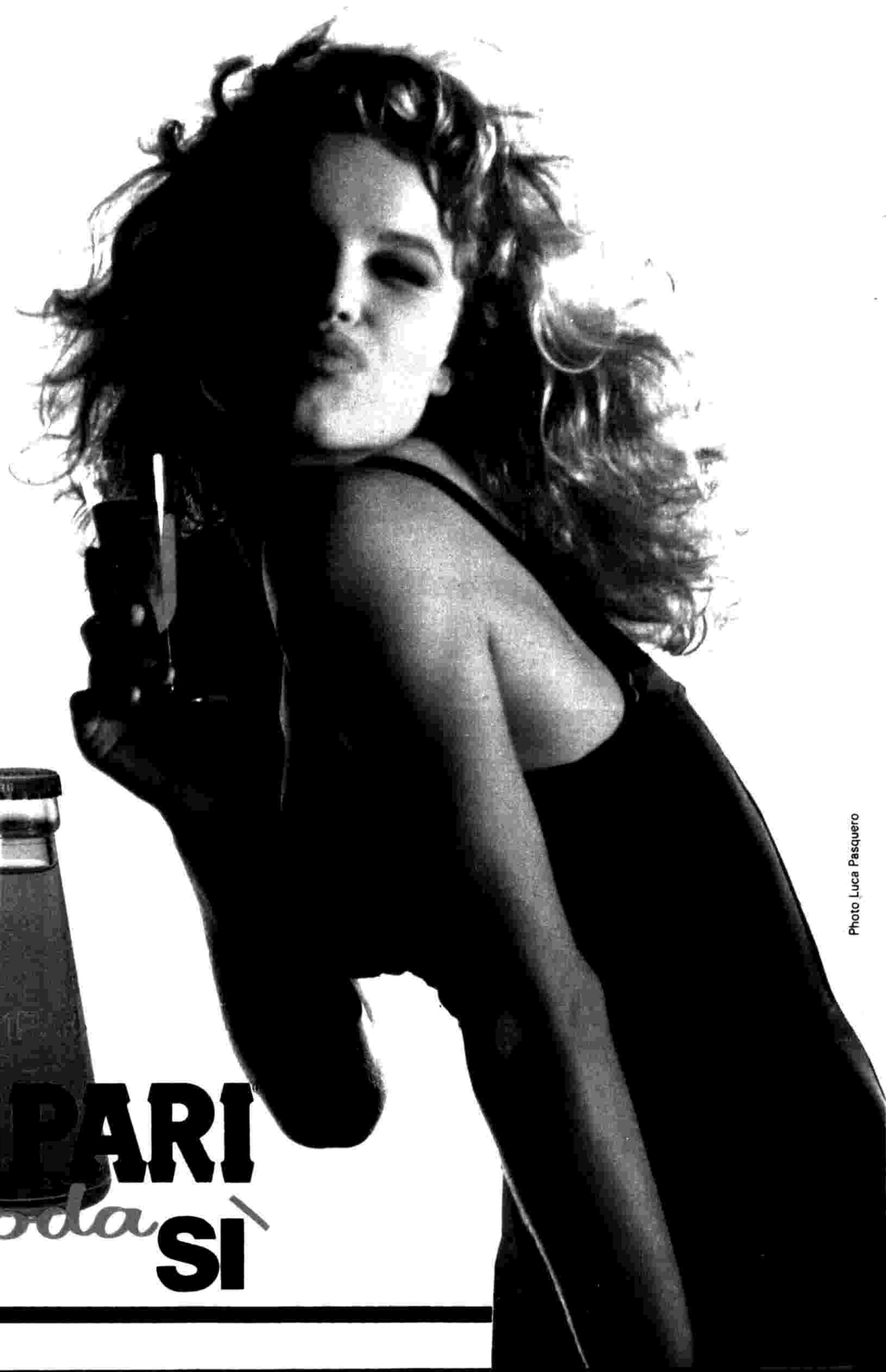
PARTITE DEL 22/11/92 - CONCORSO 14					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	FIORENTINA	•	•	
2	CAGLIARI	PARMA	•	•	
3	FOGGIA	LAZIO	•	•	•
4	MILAN	INTER	•	•	•
5	PESCARA	ATALANTA	•		
6	ROMA	ANCONA	•		
7	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	
8	TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9	UDINESE	GENOA		•	
10	F. ANDRIA	CESENA	•	•	•
11	TARANTO	LECCE	•	•	
12	MASSESE	TRIESTINA	•	•	
13	CASARANO	PALERMO	•	•	•

(CON LA LOCOMOTIVA OLANDESE)

PARTITE DEL 22/11/92 - CONCORSO 14					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	FIORENTINA	•	•	
2	CAGLIARI	PARMA	•	•	
3	FOGGIA	LAZIO	•	•	•
4	MILAN	INTER	•	•	•
5	PESCARA	ATALANTA		•	
6	ROMA	ANCONA	•		
7	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	
8	TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9	UDINESE	GENOA		•	
10	F. ANDRIA	CESENA	•	•	•
11	TARANTO	LECCE	•	•	
12	MASSESE	TRIESTINA	•	•	
13	CASARANO	PALERMO	•	•	•

FALLE DONI...

(ALLA TUA BELLA CITTA)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

CAMPARI
Soda
SÌ

VIDEO... PRONTO

RAIUNO

TotoTV-Radiocorriere	0769/73966
Domenica in...	0769/73930
Unomattina	0769/73933
Servizio a domicilio	0769/7390
Ci siamo!?!	0769/73936
Scommettiamo che...?	0769/73945

RAIDUE

Mattina 2	0769/73933
I fatti vostri	0769/7397
Segreti per voi	0769/73962

RAITRE

Il processo del lunedì	0769/73963
Telefono giallo	0769/7399
Donatella Raffai risponde al	0769/8262

CANALE 5

Ore 12	0369/56129-38-42-44
Non è la Rai	0769/64322
Striscia la notizia	1678/28103

ITALIA 1

Calcio ciao Street	0369/53133
Twin Clips	0369/56140-41
Mitico!	02/4981152
L'appello del martedì	0369/56122
L'istruttoria	0769/64333

RETEQUATTRO

Telesveglia	0369/56126-27
A casa nostra	0369/56135
Buon pomeriggio	0369/56149

TMC

Tv donna	1678/64096
Telefono donna	06/35584359
La più bella sei tu	0769/64343
Pianeta neve	02/58115049
T'amo tv	1678/33185351
A pranzo con Wilma	02/6690317

VIDEOMUSIC

Hot Line/On the air	0583/766376
Radio Lab/Corn Flakes	0583/766301

Prefisso 0769 e 06 per chi chiama da fuori Roma

Prefisso 0369 e 02 per chi chiama da fuori Milano

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

Esame di riparazione

Bel colpo: la coppia Tieri/Lojodice, con Giancarlo Sepe (regista da quattro stagioni dei loro spettacoli), ha fatto centro con *Care conoscenze e cattive memorie* di Israel Horowitz, tradotto da Mirella Minnozzi, adattato da Sepe e ambientato da Umberto Bertacca con una scena che può essere un bunker, un auditorium o un ring per il match che segue. Protagonista «cattivo», quasi antagonista, è il dispotico ma morente — se a ottant'anni bisogna rassegnarsi alla fine — Jacob Brackish, professore di musica (e di letteratura, ma si credeva un Compositore), che ha bocciato due generazioni di allievi. È ridimensionato alla condizione di ascoltatore (sordo?) di concerti registrati o trasmessi da una stazione radio più morente di lui (bel numero gestito dalla voce di Sergio Fiorentini). Jacob è il personaggio di Aroldo Tieri («indignato, isolato, ciclonico, devastante»: sono definizioni dell'interprete). Katleen O'Hara (sigla K. O. dall'autore e definita «delusa, vendicativa, tenace, tenera» da Giuliana Lojodice che la impersona) è antagonista dell'antagonista. Ma i protagonisti? Morti. E bocciati, da vivi, tutti: padre, madre, marito di Katleen; anche lei era un'allieva squalificata da Jacob: vicende dell'Antefatto, queste, di cui la commedia mette in scena l'Epilogo.

L'idea — non nuova — che Lui si finga sordo per spiare umori e sfoghi dei suoi contestatori è qui l'occasione per far trasparire il non ovvio sottotesto. E l'attore ne trae risorse di immediata efficacia teatrale: è un pregio in più di questa messinscena che — grazie al regista e agli interpreti — non approfitta di certe concessioni alla platea, disposte dall'autore per rendere meno duro e crudele il suo apologo «scomodo» con un accomodamento finale. Ma tutto quello che ci viene concesso è un Esame di Riparazione. Katleen, che s'era fatta assumere da Jacob come governante «per poter assistere alla morte» del perfido squalificatore, avrà tutt'altra rivalsa: perché lui capisce, ricorda, sa; ha bocciato spietatamente ma anche amato teneramente sua madre; e ora vuol riesaminare Katleen, disposto a sentenziare che è Idonea: al Diploma o alla Vita, inutile distinguere. «Non ha sbagliato niente!», grida Jacob, dopo la prova, come un conduttore tv, o come un professore sadico alla Ionesco che trovi «anche più assurdo» concludere la sua Lezione con una grazia o un'invocazione di pietà. Per tutti. In solido con i due interpreti, la regia trova la misura per porgerci, con interventi nella scrittura scenica, un testo moderno (Horowitz ha 53 anni, è tradotto in tutte le lingue), affrontandolo con lo stesso «scrupolo e libertà» che hanno segnato due tappe della Non Resistibile Ascesa teatrale di Giancarlo Sepe: un Pirandello filosofico — *Così è (se vi pare)* — e un Brecht ideologico — *Arturo Ui* — riproposti a un pubblico che non è più tenuto a sapere «perché» quei Grandi scrivevano come scrivevano.

E l'interpretazione evoca nella Katleen di Giuliana Lojodice certe altre sue creature perdenti/vincenti (l'umanissima Bertha che sfidava il superuomo di Joyce in *Esuli*), e nel Jacob di Tieri un suo già «indignato, isolato, devastante» *Misantropo* molieriano, che beneficia anche lui, qui, di un ricorso — o Esame — riparatorio. A consolazione di quell'esemplare, grande, inconsolabile sconfitto.

La Comunità Teatrale Italiana presenta Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice in Care conoscenze e cattive memorie di Israel Horowitz

MANIFESTO DEL CANTO POPOLARE

«No, non è il solito disco che si fa ogni tanto perché cantano tutti o perché... bisogna farlo. Questo *Mo Vene* è un filo rosso d'amore, è qualcosa di intimo e personalissimo, che parte da un'esigenza: quella di comporre finalmente un mio manifesto, un documento teatrale che sia un riassunto, un'analisi del mio mondo popolare»

Stiamo parlando con il vitalissimo focoso plautino e fescennino Peppe Barra. 'Discutiamo un po' sul suo disco, il suo primo disco tutto suo, lui che canta in realtà da sempre con la boccuccia a cuore o sguaiatamente spalancata nell'urlo.

«Romanze, arie d'opera, villanelle o tammuriate: il mio è e resta un recitarcantando» continua Peppe.

«Son tutte cose mie, anche di altri: Qualcosa che mi porto addosso da quindici anni e che sento quindi il bisogno di modificare, di cambiare, con rispetto ma con voracità totale. Qualcos'altro che chi mi sta attorno ha voluto aiutarmi a cucire ex novo, perchè il panorama fosse completo. Cosi che il filo rosso, tanto diverso e tanto simile, rappresentasse un excursus che più impegnativo di così non si poteva»

Peppe Barra

Nel nuovo disco è particolarmente apprezzabile la canzone *Beguine* scritta insieme al vecchio complice d'un tempo, Trampetti.

«L'abbiamo creata insieme e io mi sono permesso di suggerirgli una nostalgia anni Cinquanta: un clima retrò che mancava in un album che va da *Cicerenella* a Di Giacomo e Viviani, fino a De Simone e ai giorni nostri.

«Ascoltando il suo modo di reinventare parole e suoni, viene da pensare a un altro grande e coraggioso personaggio: la "romanina" Gabriella Ferri.

«Beh, certo, è giusto. L'ho infatti amata molto e apprezzata al massimo proprio quando riscopriva le varie *Ciccio Formaggio e Dove Stà Zàzà* senza paura di far torto alla tradizione.

E Don Meye e Billy Cobham, due grandi della World Music e del jazz, come li ha convinti?

«E' stato il mio discografico che ha portato Don Meye in sala a sentirmi. Lui si è entusiasmato non poco per quel ritmo tribale e così ne ha parlato con Cobham che ha voluto carinamente metterci una zampetta».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

ZINGARI D'ALTRI TEMPI

Nove canzoni, *Nove pezzi facili* soltanto nel titolo del nuovo album per la Emi, per tornare a parlare di un cantautore che, negli anni Settanta, è stato quasi un punto di riferimento generazionale: **Claudio Lolli.** Nove canzoni, alcune prese pari pari da vecchi album, come *Ho visto anche zingari felici e Piazza, bella piazza,* con arrangiamenti che non sembrano affatto datati (e non lo sono), e *Michel,* sempre suggestiva e intensa. Le altre presentano variazioni musicali che attualizzano e contenuti apparentemente lontani, anche se l'invocazione «disoccupate le strade dai sogni», contenuta in *Incubo numero zero,* o l'amore disperato di *Da zero a dintorni,* lasciano sempre un segno che va oltre la memoria. Disco bello, con una vena di tristezza sempre in agguato. La stessa che ha sempre tenuto Lolli nella terra di nessuno degli autori di culto. Ma solo ogni tanto.

POP/WORLD
Nicola Sisto

RICORDANDO CON IMPETO

"In questo disco non troverete il musicista sicuro che conoscevate nei **Queen;** piuttosto vi troverete di fronte a un uomo piccolo alla ricerca di una sua nuova dimensione". Viva la faccia della sincerità e della modestia. Le parole sono di **Brian May** il chitarrista che poco meno di un anno fa duettava memorabilmente con la voce del grande **Freddie Mercury.** Il buon May, giunto al parto del suo primo album solo *Back to the Light* (Emi) dopo cinque anni di gestazione, non tenta neppure per un attimo di porsi nell'impossibile ruolo di prosecutore della splendida epopea della "regina". Dà piuttosto sfogo a giovanilistici impeti hard rock qua e la mitigati da un lirismo epico che ricorda il gruppo madre. Niente di male: il disco e fresco e piacevole, godibilissimo, e regala più di un momento nobile a partire dall'ottima *Too much Love Will Kill You,* sorta di appassionato epitaffio per l'amico perduto.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

LOMBARDO E FREE

Gianluigi Trovesi, classe 1944, compositore e valoroso solista di sax contralto, clarinetti ed altri strumenti ad ancia, riflette in un eccellente Cd della Soul Note, *From G To G,* il suo complesso universo musicale: i classici, i maggiori compositori dell'avanguardia europea, il jazz di Ornette Coleman e Eric Dolphy, i canti popolari lombardi che ascoltava da ragazzo e la musica etnica di altri paesi. E' assecondato nell'impresa da uno scelto gruppo di solisti formato da Pino Minafra, Rodolfo Migliardi, Vittorio Marinoni, Roberto Bonati, Marco Micheli, Marco Remondini e Fulvio Maras. Il brano del titolo è molto interessante dal punto di vista della struttura e da quello esecutivo, ma la grande fantasia melodica di Trovesi risalta in modo particolare in pagine come *Herbalk e Herbop* (quest'ultima in due parti) di straordinaria eleganza.

CLASSICA
Mario Gamba

UN SOLDATO EDONISTA?

Con *Histoire du soldat* di **Igor Stravinski** fa il suo esordio la casa discografica torinese Ddt. Intende presentare autori giovani e interpreti giovani, specie di area piemontese, con un approccio che potremmo definire edonistico. La realizzazione di questa *Histoire* è la prima, su disco, che si avvale di una traduzione italiana del testo di Ramuz. E' curata da **Emilio Jona** e recitata da tre giovani attori della Scuola del Teatro Stabile di Torino. Sono piacevoli, anzi cercano di esserlo, ma purtroppo sono anche insipidi. L'esecuzione musicale, diretta da **Paolo Ferrara,** è affidata all'**Art Ensemble,** sette strumentisti bravi, spesso assai brillanti in alcuni episodi della straordinaria partitura. Anche loro (e anche Ferrara?) temono il pathos come la peste. Ma questo Stravinski diverte e inquieta: perchè ridurlo ad acqua fresca? L'edonismo è un'altra cosa.

Bertolini

di casa mia.

La ciambella campagnola

INGREDIENTI:

Per la pasta: 500 g di farina - 2 cucchiai d'olio - un pizzico di sale - 1 bustina di **LIEVITO DI BIRRA Secco Attivo Naturale BERTOLINI.**

Per il ripieno: 650 g di verza - 100 g di parmigiano grattugiato - 200 g di prosciutto cotto - 200 g di pancetta affumicata in unica fetta - 350 g di scamorza - 150 g di olive nere snocciolate - mezzo bicchiere d'olio - sale - 1 spicchio di aglio - **Peperoncino BERTOLINI.**

PASTA. In una scodella stemperate il **LIEVITO DI BIRRA BERTOLINI** nell'acqua tiepida, cui è stato aggiunto un cucchiaino di zucchero. Quando la soluzione ha raggiunto un abbondante schiumeggiamento, unitela alla farina con l'olio ed un pizzico di sale. Impastate il tutto sino ad ottenere una pasta morbida e liscia che porrete a lievitare in una terrina infarinata e coperta con un canovaccio, a temperatura ambiente, per circa un'ora.

RIPIENO. Lavate e lessate la verza in acqua salata per circa 15 minuti. Scolatela, tagliatela e soffriggetela nell'olio con l'aglio. Aggiungete la pancetta tagliata a dadini, salate ed insaporite con un pizzico di **Peperoncino BERTOLINI** e lasciate cuocere a fuoco lento per circa 20 minuti.

Con il matterello stendete la pasta spessa circa 1/2 cm., distribuite le fette di prosciutto, la scamorza tagliata a fettine, le olive ed il composto precedentemente preparato.

Arrotolate la pasta in modo da formare un rotolo che chiuderete a ciambella. Disponetela in una teglia foderata con un foglio di carta per uso alimentare da forno, spennellatela con dell'acqua tiepida e cospargete con il parmigiano.

Lasciate riposare il tutto, coperto con un canovaccio a temperatura ambiente, per circa 15 minuti e passate in forno già caldo (180°) per circa 30 minuti.

Bertolini, soprattutto lievito!

PER LA PREPARAZIONE IN CASA DI PANE, PIZZE, BABÀ...

LIEVITO BERTOLINI

"LIEVITO DI BIRRA"

SECCO ATTIVO NATURALE

10 g e

ANTONIO BERTOLINI S.r.l.

LA BUSTINA DEI "1000 DOLCI CASALINGHI"

Richiedete con cartolina postale il RICETTARIO scrivendo a LIEVITO BERTOLINI - 10097 Fraz. Regina Margherita - 14/11 TORINO. Lo riceverete gratis!

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	MISERERE **ZUCCHERO**
2	NAPOLI PUNTO E A CAPO **R. ARBORE**
3	AUTOMATIC FOR THE ... **R.E.M.**
4	CANZONI D'AMORE **F. DE GREGORI**
5	EROTICA **MADONNA**
6	LOVE DELUXE **SADE**
7	SORELLE LUMIERE **MINA**
8	900 **PAOLO CONTE**
9	US **PETER GABRIEL**
10	GOLD **ABBA**

COMPILATION

1	**DANCETERIA VOL. 3** (Fri Records)
2	**+ ENERGIA** (Top Secret)
3	**NEW MUSIC STYLE 2** (Cgd)
4	**COVERMANIA** (Disco Magic)
5	**130 B.P.M.** (Dig It)
6	**HOUSE PARTY 2** (Arcade)
7	**AGGRESSIVA** (Time Record)
8	**TECHNOMANIA** (Disco Magic)
9	**TRASPARENZA** (Disco Magic)
10	**70'S PARTY** (New Music)

RAI - 33 GIRI

11	IL CIELO È BLU SOPRA... **POOH**
12	LORENZO 1992 **JOVANOTTI**
13	HANNO UCCISO L'UOMO... **883**
14	GLITTERING PRIZE **SIMPLE MINDS**
15	MORANDI MORANDI **GIANNI MORANDI**
16	COSA SUCCEDERÀ ALLA... **L. BATTISTI**
17	STELLA NASCENTE **ORNELLA VANONI**
18	US **PETER GABRIEL**
19	KEEP THE FAITH **BON JOVI**
20	IN VIAGGIO **FABIO CONCATO**

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**MISERERE** (1) Zucchero (Polydor)	**KEEP THE FAITH** (n) Bon Jovi (Mercury)	**THE CHASE** (1) Garth Brooks (Liberty)
2	**NAPOLI PUNTO E A CAPO** (2) R. Arbore (Fonit-Ricordi)	**GLITTERING PRIZE 81/92** (1) Simple Minds (Virgin)	**TIMELESS-THE CLASSICS** (6) Michael Bolton (Columbia)
3	**CANZONI D'AMORE** (6) F. De Gregori (Columbia)	**TIMELESS (THE CLASSICS)** (3) Michael Bolton (Columbia)	**UNPLUGGED** (3) Eric Clapton (Duck)
4	**AUTOMATIC FOR THE PEOPLE** (5) R.E.M. (Warner)	**GOD'S GREAT BANANA SKIN** (n) Chris Rea (Eastwest)	**EROTICA** (2) Madonna (Maverick)
5	**LOVE DELUXE** (7) Sade (Epic)	**GOLD-GREATEST HITS** (4) Abba (Polydor)	**SOME GAVE ALL** (4) Billy Ray Cyrus (Mercury)
6	**GOLD** (8) Abba (Polydor)	**GREATEST HITS** n) Gloria Estefan (Epic)	**AUTOMATIC FOR THE PEOPLE** (5) R.E.M. (Warner)
7	**SORELLE LUMIERE** (4) Mina (PDU)	**EROTICA** (2) Madonna (Maverick)	**PURE COUNTRY** (9) George Strait (MCA)
8	**EROTICA** (3) Madonna (WEA)	**AUTOMATIC FOR THE PEOPLE** (6) R.E.M. (Warner)	**TEN** (7) Pearl Jam (Epic)
9	**900** (n) Paolo Conte (CGD)	**HARVEST MOON** (n) Neil Young (Reprise)	**WHAT'S THE 411?** (10) Mary J. Blige (Uptown)
10	**LE FOGLIE E IL VENTO** (n) Ron (WEA)	**BACK TO FRONT** (8) Lionel Richie (Motown)	**SYMBOL** (8) Prince (Paisley)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**DON'T YOU WANT ME** (1) Felix (GFB)	**END OF THE ROAD** (2) Boyz II Men (Motown)	**HOW DO YOU TALK...** (2) The Heights (Capitol)
2	**EROTICA** (2) Madonna (WEA)	**WOULD I LIE TO YOU?** (n) Charles & Eddie (Capitol)	**END OF THE ROAD** (1) Boyz II Men (Biv)
3	**IT'S PROBABLY ME** (3) Sting - E. Clapton (Polygram)	**PEOPLE EVERYDAY** (2) Arrested Dev (Cooltempo)	**I'D DIE WITHOUT YOU** (3) PM Dawn (Gee Street)
4	**MY BODY AND SOUL** (n) M. Gardens (Beat Club)	**BOSS DRUM** (6) The Shamen (One Little)	**IF I EVER FALL IN LOVE** (n) Shai (Gasoline)
5	**NO ORDINARY LOVE** (4) Sade (Epic)	**RUN TO YOU** (3) Rage (Pulse)	**SOMETIMES LOVE JUST** (4) Patty Smith (MCA)
6	**YERBA DEL DIABLO** (10) Datura (Trance)	**BE MY BABY** (n) Vanessa Paradis (Remark)	**RUMP SNAKER** (8) Wreckx-N-Effect (MCA)
7	**NON M'ANNOIO** (7) Jovanotti (FRI)	**NEVER LET HER SLIP AWAY** (n) Undercover (PWL)	**RHYTHM IS A DANCER** (7) Snap (Arista)
8	**SEXI M/F** (5) Prince (WEA)	**SUPERMARIOLAND** (9) Ambassadors of Funk (LB)	**WHAT ABOUT YOUR FRIENDS** (10) TLC (LaFace)
9	**MY NAME IS PRINCE** (9) Prince (WEA)	**I'M GONNA GET YOU** (5) Bizzarre Inc. (Vinyl)	**EROTICA** (5) Madonna (Maverick)
10	**JAZZ MACHINE** (8) Black Machine (New Music)	**WHO NEEDS LOVE** (10) Erasure (Mute)	**JUMP AROUND** (6) House of Pain (Tommy Boy)

Programmi didattici e videocassette

Luigi Pistis scrive da Treviso chiedendo se sia possibile acquistare registrazioni di programmi didattici. «Penso all'interpretazione di autori classici, alla *Divina Commedia* letta dal Sermonti, al *Decameron*, alle commedie, ma anche a certe trasmissioni scientifiche e a programmi culturali come quello che viene trasmesso nel primo pomeriggio della domenica da Radiotre e regolarmente interrotto qui a Treviso dalla *Voce della Venezia Giulia*. Il poco materiale in commercio di cui ho notizia risponde a un gusto superato o a qualità veramente scadente». Ricordandole quanto detto pressoché tutte le settimane da questa pagina, e cioè che la Rai non fornisce copie in videocassetta di programmi trasmessi in televisione, puntualizziamo che il «poco materiale in commercio» da lei citato ammonta a ben 4 mila titoli dall'ampissima scelta, la buona qualità (in molti casi) e il gusto non sempre superato. Le consigliamo d'informarsi attraverso la guida a tutti i programmi disponibili in videocassetta sul mercato italiano, *VHS Film Guida* (edita dalla Nuova Eri e reperibile in edicola e libreria), dove troverà piacevoli sorprese su ciò che è reperibile di autori classici (intere collane) e dove potrà trovare i riferimenti per fare tranquillamente i suoi ordini postali alle aziende distributrici.

La copertina di Natale

«Vorrei chiedere», scrive Alberto Buongiovanni da Padova, «che la copertina del numero di Natale venga stampata in oro con la foto di un bellissimo albero di Natale pieno di luci (possibilmente), candele e, intorno all'albero, un girotondo di bambini di ogni nazionalità che si prendano per mano. Io credo che questa copertina sarebbe molto rappresentativa ed oltre che accontentare me farebbe felici molti altri lettori».

I film di Sigourney Weaver

«Ho visto recentemente in televisione», scrive Rita di Loreto da Roma, «il bel film con Sigourney Weaver *Gorilla nella nebbia* e gradirei sapere, se possibile, quali sono i film di quest'attrice disponibili in videocassetta». Tutti i film interpretati da Sigourney Weaver sono disponibili in videocassetta, eccetto il recentissimo *Alien 3* che potrà essere distribuito in home video solo tra nove mesi. Eccole di seguito la filmologia della Weaver. *Io e Annie* di Woody Allen (Warner Home Video), *Alien* di Ridley Scott (Fox Video), *Uno scomodo testimone* di Peter Yates (Fox Video), *Un anno vissuto pericolosamente* di Peter Weir (MGM/UA Home Video), *L'affare del secolo* di William Friedkin (Warner Home Video), *Ghostbusters. Acchiappafantasmi* di Ivan Reitman (Columbia Tristar Home Video), *Alta, bella e pericolosa* di Daniel Vigne (Columbia Tristar Home Video), *Aliens, scontro finale* di James Cameron (Fox Video), *Mistery* di Bob Swaim (Domovideo), *Gorilla nella nebbia* di Michael Apted (Warner Home Video), *Una donna in carriera* di Mike Nichols (Fox Video), *Ghostbusters II* di Ivan Reitman (Columbia Tristar Home Video).

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

Caro Salvi non riesci ad essere serio?

Come mai hai accettato di condurre insieme con Boldi un programma brutto come *La strana coppia*?

«Per far notare la differenza con quelli belli e poi con me c'era Boldi, quindi sono stato costretto a farlo brutto, anche se devo dire che senza di me sarebbe riuscito meglio. A marzo realizzeremo altre otto puntate: lasceremo solo le cose che non hanno funzionato. Abbiamo avuto un ascolto molto alto, infatti il programma è stato visto soprattutto a Cervinia, Cortina, Bormio e anche sul Monte Bianco. Devo precisare che nella trasmissione io ero la "strana" e Massimo "la coppia" e non voglio aggiungere altro e se lo farò è solo in presenza del mio avvocato poiché sono sicuro che quello che dirò potrà essere usato contro di me».

Tu sei laureato in architettura. Come fa un architetto a diventare Francesco Salvi?

«Io mi domando sempre come ha fatto Francesco Salvi a diventare architetto. Mia mamma voleva che mi laureassi, mio papà che facessi il demolitore e io li ho messi d'accordo tutti e due, infatti sono riuscito a laurearmi con grande fatica e poi le case che ho progettato sono tutte crollate».

Come hai fatto ad entrare nel mondo artistico?

«Mi sono iscritto all'università nel 1972 e contemporaneamente frequentavo molti cabaret di Milano. Appena laureato mi sono messo a fare l'assistente universitario, prendevo 700.000 lire all'anno. Il denaro lo spendevo per acquistare portafogli per contenere tutti i soldi che non avevo. Allora ho deciso di dedicarmi esclusivamente allo spettacolo e frequentavo il Derby che è stato il cabaret di Milano dal quale sono "usciti" Boldi, Pozzetto, Ponzoni, Iannacci, Abatantuono, Faletti, Beruschi e tanti altri. All'epoca ero popolarissimo ma solo in Via Monterosa, la strada dove si trovava il locale».

E tua madre è stata contenta?

«Lei non se ne è accorta, crede ancora che faccia l'architetto. Quando ha saputo dalle solite vicine pettegole che lavoro nello spettacolo, mi ha guardato e mi ha detto: "Ma non potevi drogarti come fanno tutti gli altri?"».

E tuo padre?

«Mio padre è avvocato, mi ha denunciato più volte e non mi saluta dal 1977. Dal 1982 ha cominciato a chiamarmi Ugo perché vuole disconoscermi come figlio».

Come spieghi il tuo successo?

«Non me lo spiego. Ho sempre avuto molto successo. Fin da piccolo la gente mi inseguiva per la strada, mi raggiungeva e mi picchiava. Quando ero grandicello cantavo sotto la doccia, mio padre mi diceva di smetterla e io dal 1957 non faccio la doccia».

Sta uscendo un tuo nuovo disco. Per quale ragione canti?

«Perché tutto il mondo occidentale sarà grato alla RTI che pubblica questo LP che diventerà un'opera letteraria famosa. Il mio nuovo album, *In gita col Salvi*, è una raccolta di pezzi tradizionali famosi, arrangiati in modo moderno, con i testi leggermente modificati e contiene brani come *Garibaldi fu ferito*, *La macchina del capo*, *All'osteria numero 1000* (quella del famoso paraponzi ponzi po), *Il gallo è morto*, *La mia mamma*, *Crapa pelata*, ecc. ecc. Con queste canzoni credo che riuscirò a parlare in modo divertente ma non banale della droga, degli incidenti del sabato sera e di tanti altri problemi giovanili...».

Perché non fai cinema?

«Lo faccio, ma siccome ho una vecchia super 8, non trovo nessuno che mi sviluppi la pellicola. Però adesso ho preso contatto con Berlusconi che mi ha assicurato che lavorerò per il cinema. Farò la maschera all'Ariston per le prime tre file, ma le pile le dovrò comprare io».

Almeno una volta nella tua vita riesci ad essere serio?

«Sì, ma solo quando rido».

SPECIALE

UN TRATTAMENTO INVERNALE PER PREVENIRE LA CELLULITE* E RITROVARSI IN PIENA FORMA A PRIMAVERA

CONTRO LA CELLULITE*

*INESTETISMO CUTANEO

RISULTATI ALLA PRIMA APPLICAZIONE.
L'UNICO, RICONOSCIUTO DAL MARCHIO INTERNAZIONALE EBA

IL FANGO INIMITABILE DALLE ALGHE DEI MARI.

a cura della redazione Study & Research SCHOTE LACOTE - Modena

Dopo oltre due anni di studi e ricerche, sei anni fa è stato scoperto un pool di alghe marine che in sinergia tra di loro esplicano una efficacia determinante contro i grassi generali della pelle e contro gli inestetismi della cellulite.

Immesso sul mercato con il marchio Fanghi d'Alga è stato subito un successo incredibile, sulla cui scia si sono accodate numerose imitazioni.

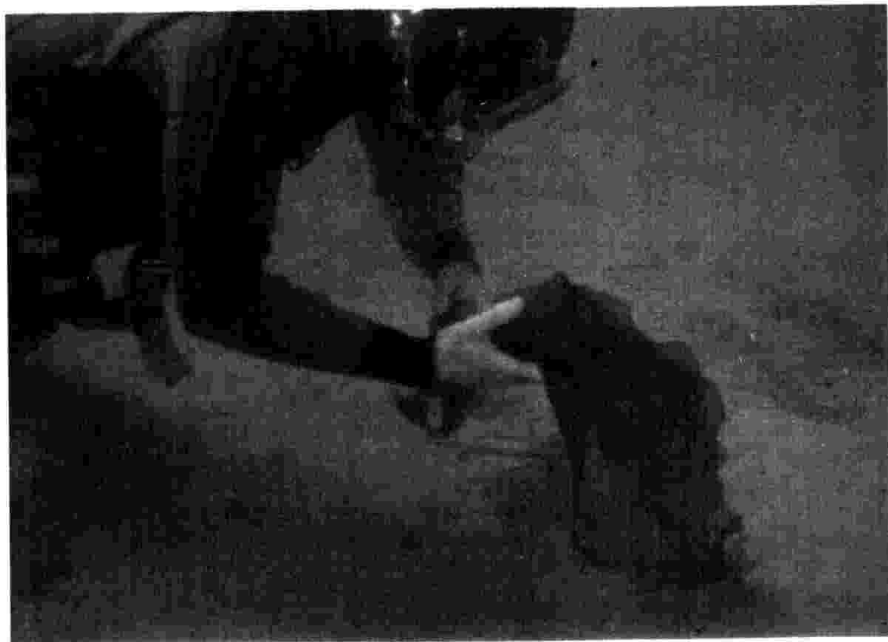
Ma i **Fanghi d'Alga** sono ancora oggi inimitabili sia per la compo-

Questa è stata la prima immagine dei Fanghi d'Alga.
Possiamo dire che siamo appena agli inizi del loro grande successo.
I Fanghi d'Alga sono gli unici finora a poter vantare il Marchio Internazionale EBA.

Dopo 6 anni di vendita in erboristeria e farmacia, tutte si sono convinte che è l'unico prodotto in grado di combattere gli inestetismi della cellulite con risultati straordinari già alla prima applicazione.

sizione originale di un prodotto naturale al 100%, sia per il risultato immediato della prima applicazione che porta una diminuzione subito riscontrabile dei grassi adiposi e cellulite mediamente di 2 cm. per girocoscia.
Inoltre diversi trattamenti dei **Fanghi d'Alga** conferiscono sodezza ed elasticità ai tessuti lasciando la pelle morbida e vellutata e sconfiggendo definitivamente la cellulite.
I **Fanghi GUAM** così efficaci contro gli inestetismi della cellulite* sono ancora maggiormente efficaci nella prevenzione.
L'inverno è alle porte e l'alimentazione è più ricca di grassi e carboidrati e le abitudini maggiormente sedentarie: è proprio ora che la cellulite* incomincia a sorgere e a svilupparsi.
Quindi nel periodo invernale è indispensabile prevenire la formazione di questi antipatici inestetismi e grassi superflui evitando di correre ai ripari prima della stagione estiva mantenendo una costante linea, perfetta , equilibrata e sana.
Ecco un **consiglio** per un **trattamento completo invernale** che è semplice ma incredibilmente efficace: . . . una fase iniziale di **una settimana** con una applicazione dei **Fanghi d'Alga** a giorni alterni, poi diminuire gradatamente fino ad arrivare ad una sola applicazione settimanale.
I **Fanghi d'Alga** si devono applicare abbondando sulle zone colpite dagli inestetismi della cellulite* e dei grassi adiposi, dopo di che si deve avvolgere la parte con un comune cellophan.
Si deve lasciare agire 45 minuti e poi si toglie con una doccia tiepida.
Ricordiamo che la confezione dei **Fanghi d'Alga** contiene tre buste da 100 ml. cadauna più una crema gel rassodante.
Per cautelarsi dalle imitazioni, sempre più diffuse visto il successo dei **Fanghi d'Alga**, (è un marchio registrato ma molte volte contraffatto) è sufficiente accertarsi che sulla confezione originale vi sia il **Marchio EBA** (raccolta e lavorazione delle alghe con metodi strettamente tradizionali) ed il marchio **Study & Research SCHOTE LACOTE**.
Nelle diverse località di origine delle alghe la **"Study & Research SCHOTE LACOTE"** invia i propri esperti. Gente preparata sia a selezionare il luogo di raccolta, sia a controllare il personale addetto alla lavorazione ed al trattamento delle alghe.
D'altronde questa strettissima e costante collaborazione tra i laboratori di ricerca e lavorazione in Italia ed i vari punti di raccolta nel mondo permettono alla **"Study & Research SCHOTE LACOTE"** di essere costantemente all'avanguardia nel proporre prodotti nuovi e sempre più efficaci.
Britannia 25: alga marina da bere, in estratto vegetale al 25%, e per quanto tempo si vuole perchè senza controindicazioni. Britannia 25 è venduto in confezioni da 1 litro; va diluito

il contenuto di mezza tazzina in un bicchiere d'acqua e bevuto due volte al giorno a digiuno.
Fogli d'Alga: le proprietà dei Fanghi d'Alga in una maschera in foglio pronta all'uso. Già alla prima applicazione uno straordinario risultato contro rughe, borse degli occhi, doppio mento, adiposità ed inestetismi del viso. Attenua le rughe e conferisce alla pelle nuovo turgore ed elasticità tanto che sembra più giovane.
Spray Anticellulite*: senza gas, possiede le proprietà anticellulitiche dei Fanghi d'Alga e con la sua eccezionale semplicità di impiego si può usare tutti i giorni. Ottimo abbinamento e coadiuvante nei trattamenti con i Fanghi d'Alga, mantiene e favorisce nel tempo una pelle soda ed elastica.

Per informazioni, telefonare a:
Study & Research
SCHOTE LACOTE
059/90.64.52

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 18 a martedì 24 novembre

I NATI DELLA SETTIMANA
Enrica Bonaccorti, tv 18/11/49 - Gloria Guida, attrice 19/11/55 - Emilio Pucci, stilista 20/11/14 - Duke Ellington, re del jazz 21/11/1899 - Boris Becker, tennis 22/11/67 - Franco Nero, attore 23/11/41 - Carlo Collodi, 24/11/1826.

CURIOSITÀ
L'astrologia non pretende di cambiare la tua vita, ma ti aiuta a viverla meglio!

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Con il pianeta Marte che riceve frequenze armoniose dal Sole, da Mercurio e Plutone vi toccherà una bella settimana. Sarete facilitati in tutto ciò che farete. Il lavoro darà grandi soddisfazioni. Potrà verificarsi un incontro che sfocerà in un legame sentimentale o commerciale molto funzionale.

TORO (dal 21/04 al 21/05)
Saturno vi renderà più ambiziosi. Cercate di portare a buon fine le vostre imprese con tatto e gentilezza. Lo spostamento del Sole vi conferirà una forte sensitività che a volte sconfinerà nelle percezioni extrasensoriali. Ricordatevi i sogni di queste notti! Potreste tentare un terno al Lotto. La salute sarà buona.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)
Durante questa settimana facilmente succederanno delle cose piacevoli e positive. Lavorando un po' di più o impegnandovi, il denaro arriverà. La signora fortuna vi darà una mano. Il passaggio della Luna su Giove vi farà frequentare le persone giuste. Saranno possibili serate mondane e divertimenti.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Una splendida combinazione interplanetare a molti dei nati di questo artistico segno darà gioie e buona riuscita nelle varie imprese quotidiane. Vi sentirete più amati ed apprezzati. Potrà nascere una bella amicizia o un amore importante. Le stelle favoriranno i contatti con soci e partner. Buona la salute.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Una persona anziana vi darà una mano per portare a buon fine un vostro progetto. Le faccende di casa e famiglia miglioreranno notevolmente anche perché voi sarete più tolleranti e diplomatici. Il giorno 24 potrete rischiare di più oppure tentare al Lotto o al Totocalcio. Siate parchi a tavola.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)
L'accento di questa settimana andrà messo sulle faccende di casa, affitto, compra-vendita di immobili e interesse ad oggetti d'arte. Potrà capitarvi una buona occasione per migliorare la situazione economica e finanziaria. Attenti ai colpi di freddo. Dovreste prendere il vaccino antinfluenzale.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)
Anche a voi le stelle regaleranno buone opportunità per poter migliorare la vita. Converrà essere attivi, creare, produrre o iniziare nuove imprese di qualsiasi carattere. Potrà verificarsi un cambiamento in casa che vi prenderà di sorpresa. Il lavoro darà soddisfazioni sia morali sia materiali.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)
Quando succederanno delle cose particolarmente positive potrete ringraziare il Sole e Mercurio. Sarete estroversi, intraprendenti, attivi e più brillanti del solito. Avrete vantaggi grazie a persone, prodotti, articoli e idee provenienti dall'estero. Questa sarà una ottima settimana per progettare un viaggio.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Domenica 22 novembre alle 2,26 a.m. il Sole entrerà nel vostro segno portandovi energia e benessere. Vi accorgerete della verità del proverbio: «Le cose sono difficili, prima di diventare facili». Se dovrete prendere una decisione, fatelo in questo periodo. Anche la situazione del denaro migliorerà.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Con il buon Venere nel segno, che corre verso la congiunzione Urano-Nettuno, sarete artistici, ispirati e desiderosi di amore e arte. Per alcuni di voi nascerà l'amore con la A maiuscola oppure una preziosa amicizia. Il lavoro darà buoni frutti. Diffidate delle persone che promettono enormi guadagni.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Il trigono Giove-Saturno che durerà per parecchie settimane vi proteggerà contro azioni o idee errate. Farete ciò che andrà fatto senza dover riflettere molto. Sarete più brillanti e per gran parte di voi è iniziato il periodo più bello dell'anno. Datevi da fare! Vi sentirete anche meglio fisicamente.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
L'attuale settimana si svolgerà sotto una buona stella. Gli influssi astrali saranno un po' come quelli dell'Acquario, con la differenza che per voi ci saranno più affetto, amore e amicizia. Il lavoro (anche quello in casa) vi renderà contenti e soddisfatti. Frequenterete il «bel mondo». Un possibile viaggio.

OGNI GIORNO E' FESTA IN TAVOLA.

CON Festa in Tavola Calvé BASTANO 22 PUNTI PER FAR FESTA TUTTI I GIORNI!

C'è un modo nuovo e raffinato per servire in tavola il gusto dei prodotti Calvè: l'esclusivo vassoio in acciaio inox 18/10 con manici dorati. Semplicissimo averlo: bastano solo 22 punti che trovi su tutta la linea Calvè e Top Down e il gioco è fatto! Non dimenticare inoltre che ogni confezione di prodotti Calvè vale un punteggio differente: il vaso di maionese da 1000 ML vale ben 4 punti, quello da 500 ML 2 punti, il vasetto da 250 ML e il tubetto 1 punto ciascuno, come la Salsa Tonnata, la Salsa Verde e Calvè Light.

E per finire in simpatia... i prodotti Top Down valgono 2 punti! Porta in tavola il gusto Calvè col nuovo vassoio in regalo e sarà festa in tavola ogni giorno!

Leggi il regolamento completo su tutte le confezioni Calvè e Top Down.

AUT. MIN. CONC. SCADE IL 30/09/93

Calvé

97 CANZONI INDIMENTICABILI IN EDIZIONE ORIGINALE LE RACCONTANO L'ITALIA DEI MITICI ANNI '20-'40

Sì, Selezione dal Reader's Digest ha raccolto per lei le versioni originali dei più grandi successi italiani degli anni '20-'40 che l'accompagneranno in un emozionante viaggio nella storia italiana.

Vent'anni di canzoni, vent'anni di sentimenti

Dagli anni del fascismo trionfante, del coraggio e dell'ottimismo a tutti i costi, fino agli anni della guerra, dei timori per il futuro, della nostalgia per la vita in famiglia... Con questa raccolta lei riscoprirà i sentimenti, le aspirazioni degli italiani di quel periodo. Ricorda? Allora "mille lire al mese" erano una fortuna. Le voci di Maurice Chevalier, Marlene Dietrich e Joséphine Baker vincevano l'autarchia ed erano l'unico contatto con il mondo esterno, Alberto Rabagliati cantava "C'è una casetta piccina" e le famiglie borghesi, come i Brambilla, andavano in vacanza con l'auto, che però per molti rimaneva solo un sogno. Dissentire col regime non era facile: l'unica speranza era che le canzoni, ricche di velate allusioni, eludessero la censura!

Tutte le canzoni in versione originale

"1920 - 1940 VENT'ANNI DI CANZONI ITALIANE" è una collezione esclusiva e di grande valore. Raccoglie infatti solo le versioni originali delle canzoni più famose e apprezzate all'epoca, che lei potrà riascoltare dalla viva voce degli interpreti del tempo. Se lei ha vissuto quegli anni, le note di questi brani risveglieranno in lei i ricordi della giovinezza. Se non li ha vissuti, avrà un importantissimo documento che l'aiuterà a comprendere meglio la nostra storia.

UNA COLLEZIONE DI GRANDE VALORE STORICO

Ecco alcuni brani della raccolta

• GIOVINEZZA - Beniamino Gigli • FISCHIA IL SASSO - Banda e coro • INNO A ROMA - Beniamino Gigli, Orchestra e coro del Teatro alla Scala • ZUENA - Gabrè • TI SALUTO... VADO IN ABISSINIA - Crivel e coro • FACCETTA NERA - Carlo Buti • ADDIO TABARIN - Gino Franzi • TANGO DELLE CAPINERE - Gabrè • SCETTICO BLUES - Salvatore Papaccio • CREOLA - Daniele Serra • GASTONE - Ettore Petrolini • TU MUSICA DIVINA - Wanda Osiris • AGATA! - Nino Taranto • RAM-PAM-PAM - Milly • QUALCHE FILO BIANCO - Odoardo Spadaro • SERENATA SINCERA - Lidya Johnson • STELLA ALPINA - Nino Amorevoli e duo G. Ramiro • LA FAMIGLIA BRAMBILLA (IN VACANZA) - Fausto Tommei • UNA GITA A LI CASTELLI - Ettore Petrolini • MILLE LIRE AL MESE - Gilberto Mazzi • C'E' UNA CASETTA PICCINA - Alberto Rabagliati • OH! MA-MA - Trio Lescano • NIGHT AND DAY - Fred Astaire • THE DONKEY SERENADE - Allan Jones • CHEEK TO CHEEK - Fred Astaire • FUMO NEGLI OCCHI - Memè Bianchi • SETTEMBRE SOTTO LA PIOGGIA - Barbara Monis • LUNA MALINCONICA - Carlo Buti • VOGLIO FISCHIETTARE - Nuccia Natali • CIRIBIRIBIN - Trio Lescano • TI VOGLIO TANTO BENE - Beniamino Gigli • MACARIOLITA - Ernesto Bonino • AMAMI DI PIU' - Norma Bruni • TORNA PICCINA - Tito Schipa • TU NON MI LASCERAI - Ferruccio Tagliavini • VIOLINO TZIGANO - Carlo Buti • VALENTINE - Maurice Chevalier • RAMONA - Dolores Del Rio • TULIPAN - Trio Lescano • PRINCESITA - Tito Schipa • J'AI DEUX AMOURS - Joséphine Baker • CAMINITO - Carlos Gardel • MARIA LA O - Alberto Rabagliati... *e tanti altri!*

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

BUONO DI ASCOLTO GRATUITO

Sì, desidero ricevere in ascolto gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta "1920 - 1940 VENT'ANNI DI CANZONI ITALIANE"

- [ ] 6 compact disc **20862 6**
- [ ] 4 musicassette a doppia durata **20861 8**
- [ ] 8 dischi stereo 33 giri **20860 1**

(indicare con una X la versione preferita)

Assieme riceverò il prezioso **Orologio da tavolo in silver plate** che resterà mio in ogni caso anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò la raccolta per la versione compact disc o dischi verserò 6 rate mensili di L. 23.300 l'una o il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette verserò 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per le spese di spedizione. *(Scrivere in stampatello)*

Cognome

Nome

Via N.

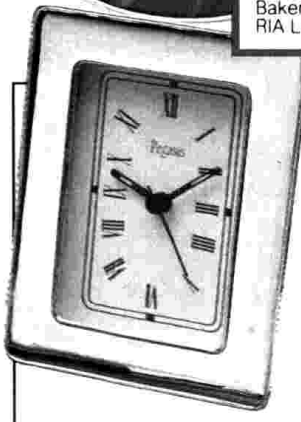
C.A.P. Città

Prov.

Per richiedere la raccolta "1920 - 1940 VENT'ANNI DI CANZONI ITALIANE" compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a **SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO**

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia **RX9342-D**

Garanzia di Qualità e prezzo eccezionale

Questa raccolta è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Lei potrà riceverla in ascolto gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerla verserà per la versione compact disc o dischi L. 23.300 al mese per 6 mesi oppure il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette verserà 6 rate mensili di L. 19.950 l'una oppure il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione.

PER LEI IL PREZIOSO OROLOGIO DA TAVOLO IN SILVER PLATE

Con la raccolta "1920-1940 VENT'ANNI DI CANZONI ITALIANE" lei riceverà questo prestigioso Orologio da tavolo in silver plate, che resterà comunque suo.

Ha quadrante classico con numeri romani, orologio analogico con meccanismo al quarzo e misura cm 8,5 × 11.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

Selezione *dal* Reader's Digest

sped. in abb. post. / gr. 2° / 70